DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....i
LEMBAR PENGESAHAN.....ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....iii
ABSTRAKSI.....iv
KATA PENGANTAR.....v
UCAPAN TERIMA KASIH.....vi
DAFTAR ISI.....viii
DAFTAR GAMBAR.....xiii
DAFTAR TABEL.....xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Batasan Pengertian Judul.....1
1.2 Latar Belakang.....2
1.2.1 Prospek Kepariwisataan di Kota Purwokerto.....3
1.2.1.1 Kepariwisataan di Kota Purwokerto.....3
1.2.1.2 Filosofi Legenda Raden Kamandaka.....3
1.2.2 Prospek Fasilitas Wisata Legenda dalam Taman Kota Di Purwokerto.....4
1.2.3 Wisata Dengan Kesan Tempat.....4
1.3 Rumusan Permasalahan.....5
1.3.1 Permasalahan Umum.....5
1.3.2 Permasalahan Khusus.....5
1.4 Tujuan.....5
1.4.1 Tujuan Umum.....5
1.4.2 Tujuan Khusus.....5
1.5 Sasaran.....6
1.5.1 Sasaran Umum.....6
1.5.2 Sasaran Khusus.....6

1.6 Lingkup Pembahasan.....7
1.6.1 Non Arsitektural.....7
1.6.2 Arsitektural.....7
1.7 Metode Pembahasan.....7
1.8 Sistematika Pembahasan.....8
1.9 Keaslian Penulisan.....9
1.10 Kerangka Pola Pikir.....10

BAB II TINJAUAN FASILITAS REKREASI TAMAN KOTA, KESAN TEMPAT SERTA TINJAUAN FILOSOFI LEGENDA RADEN KAMANDAKA

2.1 Tinjauan Umum Rekreasi.....11
2.1.1 Batasan Umum Pengertian Rekreasi.....11
2.1.2 Klasifikasi Rekreasi.....11
2.2 Tinjauan Umum Fasilitas Rekreasi.....12
2.2.1 Arti Penting Fasilitas Rekreasi.....12
2.2.2 Unsur- Unsur Dalam Obyek Wisata.....12
2.3 Tinjauan Kesan Tempat.....12
2.3.1 Batasan Pengertian Kesan Tempat.....12
2.3.1.1 Karakter.....13
2.3.1.2 Identitas.....13
2.3.1.3 Simbol atau Tanda.....14
2.3.1.4 Kelengkapan Tapak (Site Furniture).....14
2.3.1.5 Vegetasi.....15
2.4 Tinjauan Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar.....15
2.4.1 Tinjauan Tata Ruang Dalam.....15
2.4.1.1 Hubungan Ruang.....15
2.4.1.2 Organisasi Ruang.....15
2.4.1.3 Besaran Ruang.....15

2.4.2 Tinjauan Tata Ruang Luar.....16
2.4.2.1 Hiraraki Ruang Luar.....16
2.4.2.2 Pola Tata Ruang Luar.....16
2.4.2.3 Pola Pergerakan Pengunjung.....16
2.4.2.4 Parkir.....17
2.4.3 Wujud- Wujud Dasar.....17
2.4.4 Orientasi.....17
2.4.5 Estimasi Jumlah Pengunjung.....18
2.5 Tinjauan Filosofi Legenda Raden Kamandaka.....18
2.5.1 Batasan Pengertian Filosofi.....18
2.5.2 Filosofi Legenda Raden Kamandaka.....19
2.6 Tinjauan Sistem Struktur dan Sistem Utilitas.....20
2.6.1 Sistem Struktur.....20
2.6.2 Sistem Utilitas.....20
2.7 Obyek Pembanding.....21
2.7.1 Parque Espana (Takenaka Co).....21
2.7.2 Parc de' I Aiguera (Ricarado Bofill Co).....22
2.7.3 Tochugi Central Park.....23

BAB III ANALISA DAN PENDEKATAN PENGOLAHAN KESAN TEMPAT RUANG DALAM DAN RUANG LUAR MELALUI PENDEKATAN KONSEP FILOSOFI LEGENDA RADEN KAMANDAKA

3.1 Penentuan Lokasi.....24
3.1.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....24
3.1.2 Alternatif Pemilihan Lokasi.....24
3.1.3 Lokasi Terpilih.....26
3.2 Penentuan Site.....26
3.2.1 Kriteria Pemilihan Site.....26
3.2.2 Alternatif Pemilihan Site.....27
3.2.3 Site Terpilih.....28

3.3 Analisa Site.....29
3.3.1 Pencapaian Site.....29
3.3.2 Pengolahan Tapak.....29
3.3.3 Pemintakatan Site.....30
3.3.4 Karakteristik Pola Pergerakan Pelaku.....30
3.3.5 Estimasi Jumlah Pengunjung.....33
3.4 Aktifitas dan Kebutuhan Fasilitas Rekreasi Pengunjung.....34
3.5 Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....35
3.6 Hubungan Ruang.....36
3.7 Sirkulasi Ruang Dalam dan Ruang Luar.....37
3.7.1 Sirkulasi Ruang Dalam.....37
3.7.2 Sirkulasi Ruang Luar dan Parkir.....38
3.7.2.1 Sirkulasi Ruang Luar.....38
3.7.2.2 Parkir.....38
3.8 Bentuk Ruang.....39
3.9 Tata Masa Bangunan dan Pola Masa Bangunan.....41
3.9.1 Tata Masa Bangunan.....41
3.9.2 Pola Tata Masa Bangunan.....42
3.10 Bentuk Bangunan.....43
3.11 Pengolahan Kesan Tempat Pada Ruang Dalam dan Ruang Luar Melalui Filosofi Legenda Kamandaka.....43
3.12 Sistem Struktur dan Sistem Utilitas.....49
3.12.1 Sistem Struktur.....49
3.12.2 Sistem Utilitas.....51

BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAN DAN PERANCANGAN
4.1 Konsep Pengembangan Kawasan Dan Pengolahan Site.....53
4.1.1 Konsep Dasar Perencanaan Lokasi.....53
4.1.2 Konsep Dasar Pengolahan Site.....53
4.2 Konsep Dasar Tata Ruang Luar.....53

4.2.1 Konsep Dasar Zoning.....53
4.2.2 Konsep Dasar Pencapaian.....54
4.2.3 Konsep Pola Tata Ruang Luar.....55
4.2.4 Konsep Dasar Sirkulasi ruang Luar.....55
4.2.4.1 Konsep Dasar Pejalan Kaki.....55
4.2.4.2 Konsep Dasar Sirkulasi Kendaraan.....55
4.2.5 Konsep Dasar Pengolahan Lansekap.....56
4.2.5.1 Pengolahan Tanah.....56
4.2.5.2 Pengolahan Vegetasi.....56
4.2.5.3 Pengolahan Elemen Air.....56
4.2.5.4 Pengolahan Material Batu Candi dan armatur lampu.....57
4.3 Konsep Dasar Tata Ruang Dalam.....57
4.3.1 Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang.....57
4.3.2 Konsep Organisasi Ruang.....57
4.3.3 Konsep Dasar Sirkulasi Ruang Dalam.....58
4.4 Konsep Bentuk Dan Kesan Tempat Fasilitas Rekreasi Melalui Filosofi Legenda Kamandaka.....58
4.4.1 Konsep Dasar Bentuk dan Gubahan Massa.....58
4.4.2 Konsep Dasar Tata Bangunan.....59
4.4.3 Konsep Dasar Pengolahan Kesan Tempat.....59
4.5 Konsep Dasar Struktur Dan Material.....60
4.5.1 Konsep Dasar Struktur.....60
4.5.2 Konsep Dasar Material.....60
4.6 Konsep Dasar Utilitas.....61

LAMPIRAN.....64
DAFTAR PUSTAKA.....75

DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1 : Karakter Spesifik Ruang.....13

Gambar 2.2 : Identitas Tempat.....13

Gambar 2.3 : Kelengkapan Tapak.....14

Gambar 2.4 : Vegetasi Spesifik 15

Gambar 2.5 : Site Plan Parque De Espana dan Bangunan.....21

Gambar 2.6 : Site Plan Bangunan Parc de I' Aiguera.....22

Gambar 2.7 : Site Plan dan Bangunan Toguchi Central Park.....23

BAB III

Gambar 3.1 : Alternatif Pemilihan Lokasi.....25

Gambar 3.2 : Alternatif Site.....27

Gambar 3.3 : Site Terpilih.....28

Gambar 3.4 : Analisa Pencapaian Tapak.....29

Gambar 3.5 : Analisa Pengolahan Tapak 29

Gambar 3.6 : Analisa Pemintakatan Site.....30

Gambar 3.7 : Analisa Pola Pergerakan 31

Gambar 3.8 : Diagram Pola Pergerakan.....31

Gambar 3.9 : Diagram Sirkulasi Ruang Dalam.....37

Gambar 3.10 : Analisa Pola Sirkulasi Ruang Luar.....38

Gambar 3.11 : Analisa Proporsi dan Skala Ruang.....40

Gambar 3.12 : Diagram Transformasi Filosofi Legenda Kamandaka.....41

Gambar 3.13 : Analisa Pola Tata Masa.....42

Gambar 3.14 : Analisa Struktur Kolom dan Dinding Dalam Makna 51

BAB IV

Gambar 4.1 : Konsep Dasar Zoning 54

Gambar 4.2 : Konsep Pencapaian Kedalam Site 54

Gambar 4.3 : Konsep Pola Tata Ruang Luar.....55

Gambar 4.4 : Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....55

Gambar 4.5 : Konsep Skema Sirkulasi Kendaraan.....56

Gambar 4.6 : Konsep Estetis Vegetasi.....56
Gambar 4.7 : Konssep Pengolahan Elemen Air 57
Gambar 4.8 : Konsep Skema Organisasi Ruang 57
Gambar 4.9 : Konsep Diagram Sirkulasi Ruang Dalam.....58
Gambar 4.10 : Konsep Sirkulasi Ruang Dalam 58
Gambar 4.11 : Konsep Bentuk Dasar Bangunan.....59
Gambar 4.12 : Konsep Tata Bangunan 59
Gambar 4.13 : Konsep Pencahayaan 61
Gambar 4.14 : Konsep Dasar Penghawaan.....62
Gambar 4.15 : Konsep Dasar Sistem Jaringan Air.....62
Gambar 4.16 : Konsep Dasar Skema Jaringan Listrik 63
Gambar 4.17 : Konsep Dasar Skema Sistem Pemadam Kebakaran.....63
Gambar 4.18 : Konsep Dasar Sistem Penangkal Petir 63
LAMPIRAN
Gambar 5.1 : Sketsa Potongan Fungsi Vegetasi.....68
Gambar 5.2 : Pohon dan Perdu.....69
Gambar 5.3 : Peta Kontur wilayah Perencanaan.....70
Gambar 5.4 : Peta Akses Wisata Wilayah Purwokerto.....71
Gambar 5.4 : Penggunaan Tanah Kecamatan Purwokerto Barat.....72
Gambar 5.5 : Rencana Pengaturan Bangunan.....73
Gambar 5.6 : Kondisi Existing Tapak.....74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Penilaian Lokasi.....26
Tabel 3.2 : Penilaian Site.....27
Tabel 3.3 : Pembagian Aktifitas Pengunjung.....33
Tabel 3.4 : Aktifitas dan Kebutuhan Fasilitas Bagi Pengunjung.....34
Tabel 3.5 : Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....35
Tabel 3.6 : Penilaian Efisiensi Parkir.....38
Tabel 3.7: Penilaian Bentuk Ruang Melalui Filosofi Legenda Kamandaka.....39
Tabel 3.8: Elemen Arsitektural Khas Pada Tapak.....39
Tabel 3.9 : Skala Ruang dan Warna.....40
Tabel 3.10 : Penilaian Tata Masa Bangunan Melalui Filosofi Legenda Kamandaka.....42
Tabel 3.11 : Bentuk Bangunan.....43
Tabel 3.12 : Kesan Tempat Secara Kuantitatif.....44
Tabel 3.13 : Kualitatif Kesan Tempat Kelompok Ruang Fasilitas Rekreasi.....45
Tabel 3.14 : Kualitataif Kesan Tempat Kelompok Ruang Fasilitas Penunjang.....47
Tabel 3.15 : Penilaian Tata Masa Bangunan Melalui Filosofi Legenda Kamandaka.....50

Lampiran

Tabel 1: Penyediaan Sarana O.R & daerah Terbuka Kawasan RTRK Di Kotatatif Purwokerto.....64
Tabel 2 : Rencana Intensitas Ruang Terbuka Hijau kawasan RTRK Kotatif Purwokerto 2000.....64
Tabel 3 : Rencana Penggunaan Lahan Sub BWK Kotatif Purwokerto.....65
Tabel 4 : Jenis Wisata dan Jumlah Pengunjung tahun 1994 – 1999.....66
Tabel 5 : Perkembangan Kunjungan Wisatawan Nusantara dan Wisatawan Manca Negara Tahun 1994 – 1998.....66
Tabel 6 : Karakter dan Fungsi Tanaman.....66
Tabel 7 : Terjemahan Arsaitektural Vegetasi Kawasan Taman Kota dengan Filosofi Kamandaka.....67