# *ABSTRAKSI*

## *PUSAT PERBELANJAAN BUKU DI JOGJAKARTA*

## *"JOGJA BOOK CENTER"*

*Bagaimana Menciptakan Transformasi Bentuk Stationery Sebagai Pembentuk Ruang Dengan Menerapkan Arsitektur Post-Modern Pada Performa Bangunan*

*Oleh :*

*Menik Putri Subagin*

*00 512 150*

Keberhasilan suatu pendidikan bukan hanya ditentukan oleh bidang keilmuan saja, tetapi juga harus ditunjang oleh sarana dan prasarana, demi kelancaran proses pendidikan. Sementara itu usia yang paling tepat dalam usaha menumbuhkan minat membaca yaitu pada usia sedini mungkin. Oleh sebab itu Pusat Perbelanjaan Buku yang direncanakan bertujuan menyediakan fasilitas bagi seluruh masyarakat Jogjakarta, dimulai dari anak-anak hingga orang dewasa.

Perencanaan dan perancangan Pusat Perbelanjaan Buku ini dengan melakukan study terhadap karakteristik pengguna yang diwadahi yaitu anak-anak sampai orang dewasa, hal ini dilakukan dalam upaya mendapatkan bentuk kegiatan, lokasi site, tata ruang, serta penampilan bangunan yang menarik bagi pengunjung agar merasa tertarik dan senang untuk datang ke toko buku.

Lokasi site terletak di Jalan Urip Sumoharjo Jogjakarta, dimana lokasi ini dekat dengan sarana perdagangan, sarana pendidikan dan sarana permukiman, sehingga aksesibilitas akan mudah bagi anak-anak maupun orang dewasa.

Penataan ruang dibedakan antara ruang anak-anak dan orang dewasa. Untuk ruang anak-anak bentuk ruang menghindari bentuk-bentuk tajam (<90 derajat), suasana ruang yang dinamis dan ceria sesuai dengan karakteristik anak-anak melalui penggunaan warna-warna hangat. Sementara ruang-ruang orang dewasa dengan menggunakan bentuk persegi panjang murni serta warna-warna yang dingin untuk mendapatkan kesan ruang yang formal.