

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	x

BAGIAN I

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Batasan Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan	
1.2.1. Kebudayaan Melayu di Kalimantan Barat	2
1.2.2. Kesenian Melayu di Pontianak	3
1.2.3. Ketersediaan Wadah Pelestarian Seni dan Budaya	6
1.2.4. Arsitektur Melayu sebagai Pendekatan Pada Citra Visual Bangunan	7
1.3. Permasalahan	
1.3.1. Permasalahan Umum	7
1.3.2. Permasalahan Khusus	8
1.4. Tujuan dan Sasaran	
1.4.1. Tujuan	8
1.4.2. Sasaran	8
1.5. Metode Pembahasan	8
1.6. Lingkup Pembahasan	9
1.7. Identifikasi Proyek	10
1.8. Keaslian Penulisan	13
1.9. Sistematika Penulisan	13
1.10. Kerangka Pola Pikir	15

BAB II TINJAUAN TEORITIS

2.1.	Tinjauan Pusat Kebudayaan Melayu	
2.1.1.	Pengertian Umum Kebudayaan	16
2.1.2.	Pengertian Pusat Kebudayaan Melayu	17
2.1.3.	Pusat Kebudayaan Melayu Sebagai Wadah Pelestarian Seni dan Budaya Melayu	
2.1.3.1.	Wadah pemberian informasi	18
2.1.3.2.	Wadah penelitian dan pengkajian seni dan budaya	19
2.1.3.3.	Wadah pagelaran seni dan budaya	19
2.1.4.	Tujuan Umum dan Fungsi Pusat Kebudayaan	19
2.2.	Tinjauan Citra Bangunan	
2.2.1.	Pengertian Citra / Penampilan	21
2.2.2.	Unsur Penampilan Bangunan	21
2.3.	Tinjauan Kota Pontianak Kebudayaan Melayu di Kota Pontianak	
2.3.1.	Sejarah Kota Pontianak	22
2.3.2.	Budaya dan Kesenian Melayu di Pontianak	23
2.3.2.1.	Pola Perkampungan	24
2.3.2.2.	Mata Pencaharian	24
2.3.2.3.	System Kemasyarakatan	25
2.3.2.4.	System Religi	26
2.3.2.5.	Kesenian	27
2.4.	Tinjauan Fasilitas Seni dan Budaya	
2.4.1.	Fasilitas Pemberian Informasi	62
2.4.2.	Fasilitas Penelitian dan Pengkajian	68
2.4.3.	Fasilitas Pagelaran Seni dan Budaya	70
2.5.	Studi Kasus Pusat Kebudayaan	
2.5.1.	Indonesia	74
2.5.2.	Luar Indonesia	76

BAB III ANALISIS

3.1.	Analisis Kegiatan	
3.1.1.	Analisis Kegiatan Utama	80
3.1.2.	Analisis Kegiatan Penunjang	87
3.1.3.	Analisis Kegiatan Service	87
3.2.	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang	
3.2.1.	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Utama	
3.2.1.1.	Pemberian informasi	88
3.2.1.2.	Penelitian dan pengkajian	89
3.2.1.3.	Pagelaran seni dan budaya	89
3.2.2.	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Penunjang ..	91
3.2.3.	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Service	91
3.3.	Analisa Hubungan Ruang	
3.3.1.	Hubungan antar kelompok ruang	92
3.3.2.	Hubungan kelompok ruang	
3.3.2.1.	Ruang utama	93
3.3.2.2.	Ruang penunjang	94
3.3.2.3.	Ruang service	95
3.3.3.	Program ruang	95
3.4.	Analisis Persyaratan Ruang Utama	
3.4.1.	Pemberian informasi	96
3.4.2.	Penelitian dan pengkajian	97
3.4.3.	Pagelaran seni dan budaya	98
3.5.	Analisis Tata Ruang Dalam	
3.5.1.	Penzonangan	102
3.5.2.	Pola sirkulasi	105
3.5.3.	Suasana ruang	106
3.5.4.	Pola dekoratif	107
3.6.	Analisis Tata Ruang Luar	111
3.6.1.	Sirkulasi ruang luar	112
3.6.2.	Lansekap	112

3.6.3. Citra bangunan yang informatif dan edukatif	114
3.7. Analisis Struktur dan Utilitas	
3.7.1. Sistem struktur	115
3.7.2. Sistem utilitas bangunan	117
BAB IV KONSEP	
4.1. Site	
4.1.1. Kondisi umum site terpilih	120
4.1.2. Kondisi internal site terpilih	120
4.2. Konsep Kegiatan dan Besaran Ruang	
4.2.1. Organisasi ruang	121
4.2.2. Konsep besaran ruang	121
4.3. Konsep Tata Ruang Dalam	
4.3.1. Konsep dasar ruang utama	122
4.3.2. Konsep hierarki ruang	124
4.3.3. Konsep sirkulasi ruang dalam	124
4.3.4. Suasana ruang	125
4.4. Konsep Tata Ruang Luar	
4.4.1. Sirkulasi ruang luar	125
4.4.2. Orientasi bangunan	126
4.4.3. Lansekap	126
4.4.4. Tampilan masa bangunan	127
4.5. Konsep Struktur dan Konstruksi	128
4.6. Konsep Sistem Utilitas	129
BAGIAN II DESAIN SKEMATIK	131
BAGIAN III	
III.1. Situasi	146
III.2. Site plan	147
III.3. Denah	

III.3.1. Denah Blok A	148
III.3.2. Denah Blok B	149
III.3.2.1. Denah blok B lantai 1	149
III.3.2.2. Denah Blok B lantai 2	149
III.3.2.3. Denah Blok B lantai 3	151
III.3.3. Denah Blok C	151
III.3.4. Denah Ruang Pertunjukan Terbuka	152
III.4. Tampak	
III.4.1. Tampak depan	152
III.4.2. Tampak samping kanan	153
III.4.3. Tampak samping kiri	153
III.4.4. Tampak belakang	154
III.4.5. Tampak ruang latihan	154
III.4.6. Tampak blok B	154
III.5. Potongan	
III.5.1. Potongan A-A	155
III.5.2. Potongan B-B	157
III.6. Eksterior	158
III.7. Interior	160
DAFTAR PUSTAKA	xi