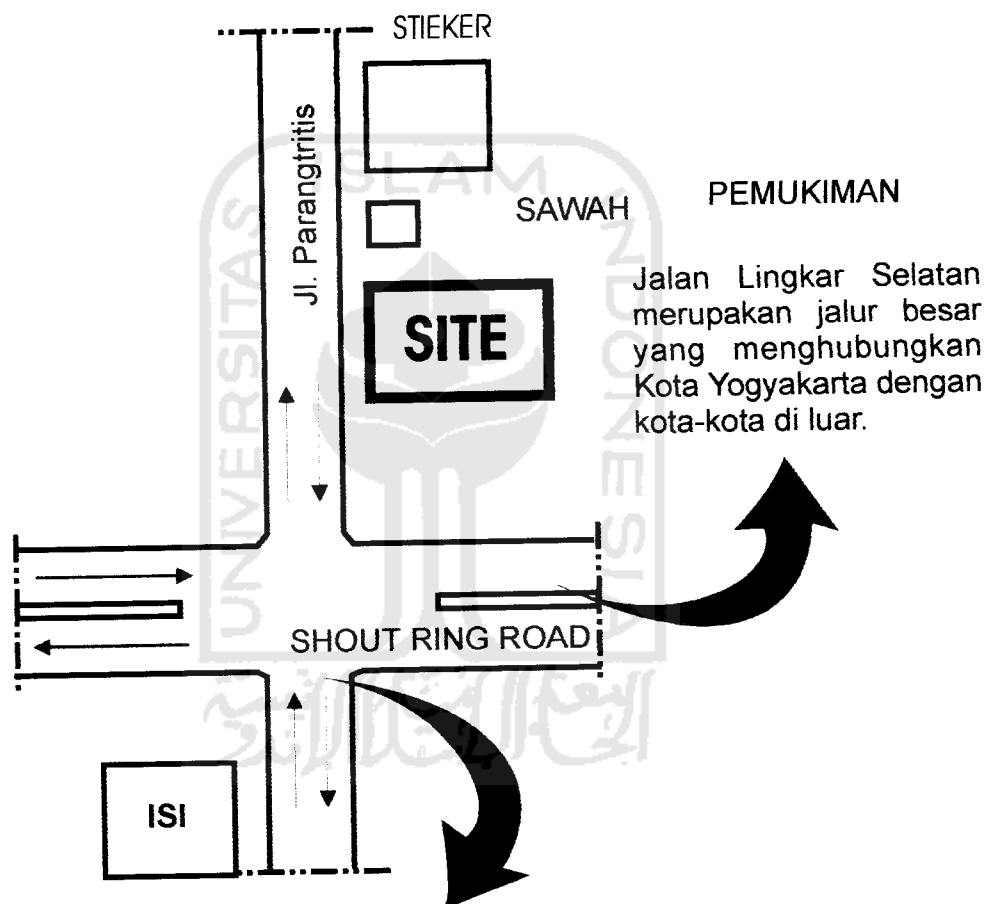
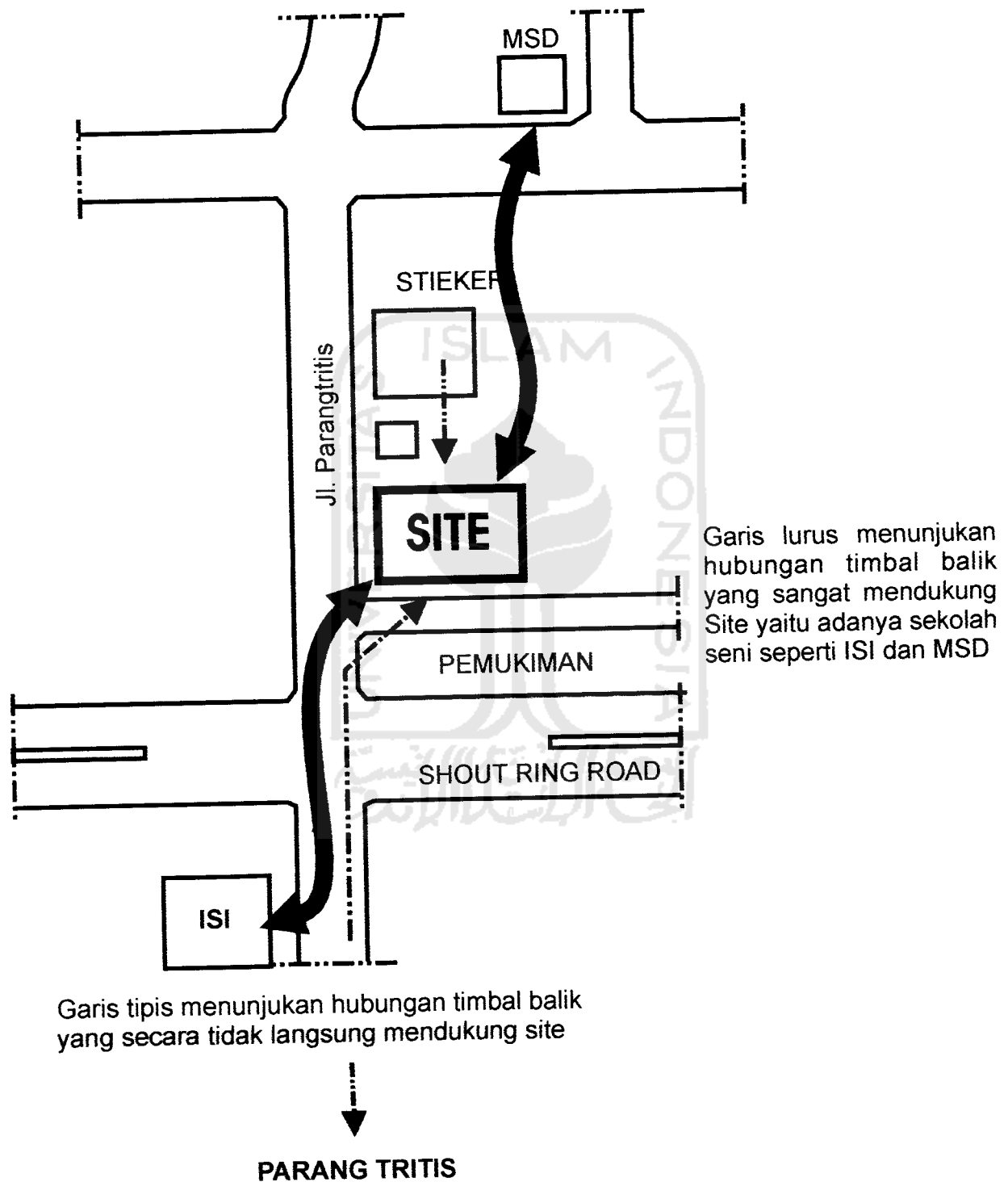


ANALISA TAPAK

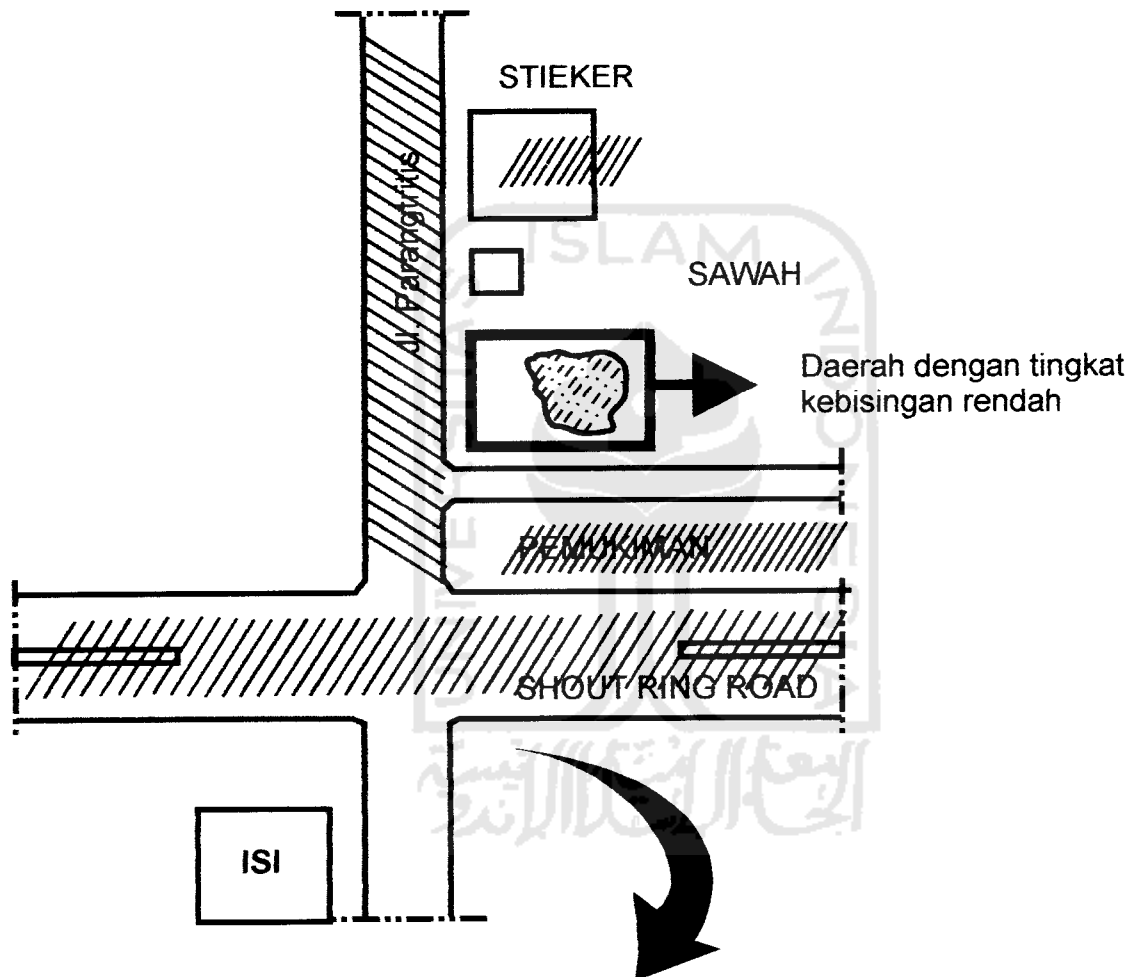
AKSES



Jl. Parangtritis merupakan jalur yang padat karena melewati beberapa fasilitas pendidikan (STIEKERS, ISI) dan menghubungkan dengan objek pariwisata yaitu Pantai Parangtritis. Jalur ini dilewati oleh jalur akomodasi baik bis, sepeda motor maupun kendaraan pribadi

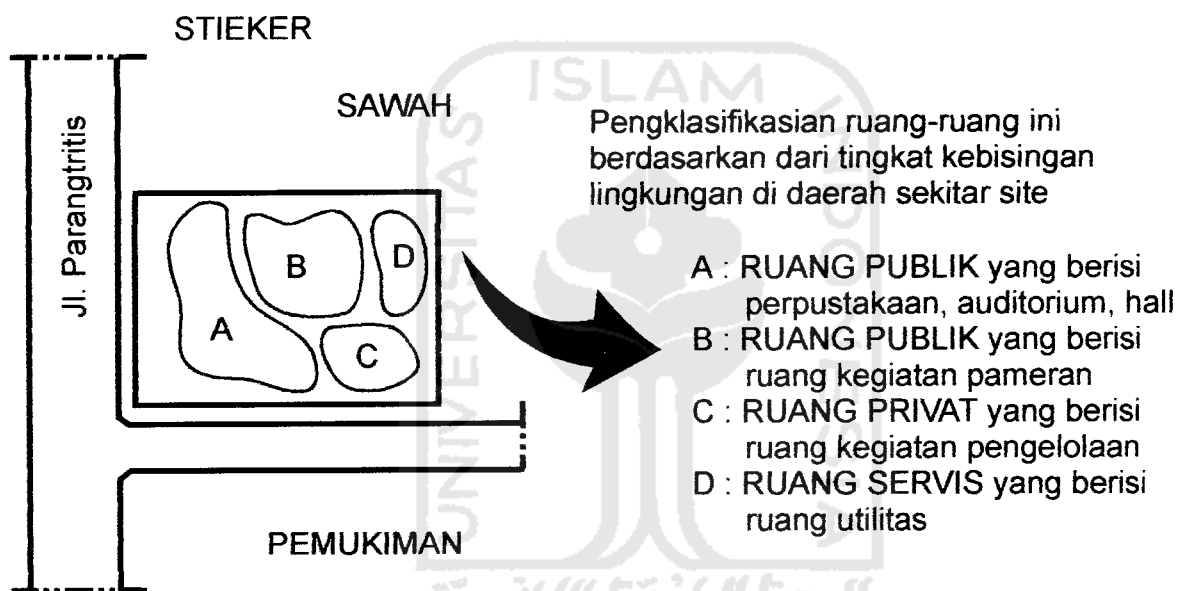


TINGKAT KEBISINGAN



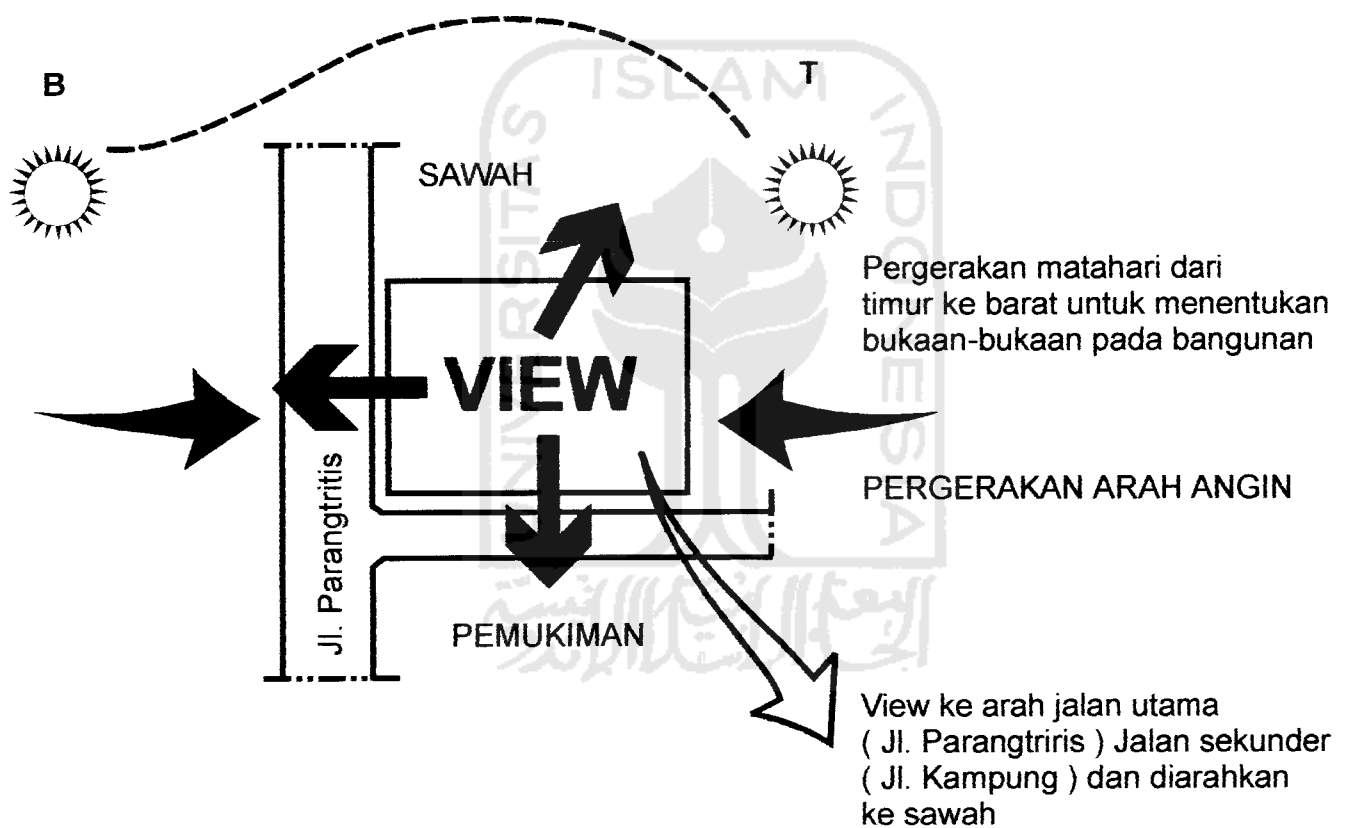
Daerah dengan notasi merah merupakan daerah dengan tingkat kebisingan yang tinggi karena merupakan jalan umum maupun fasilitas umum

PENZONINGAN

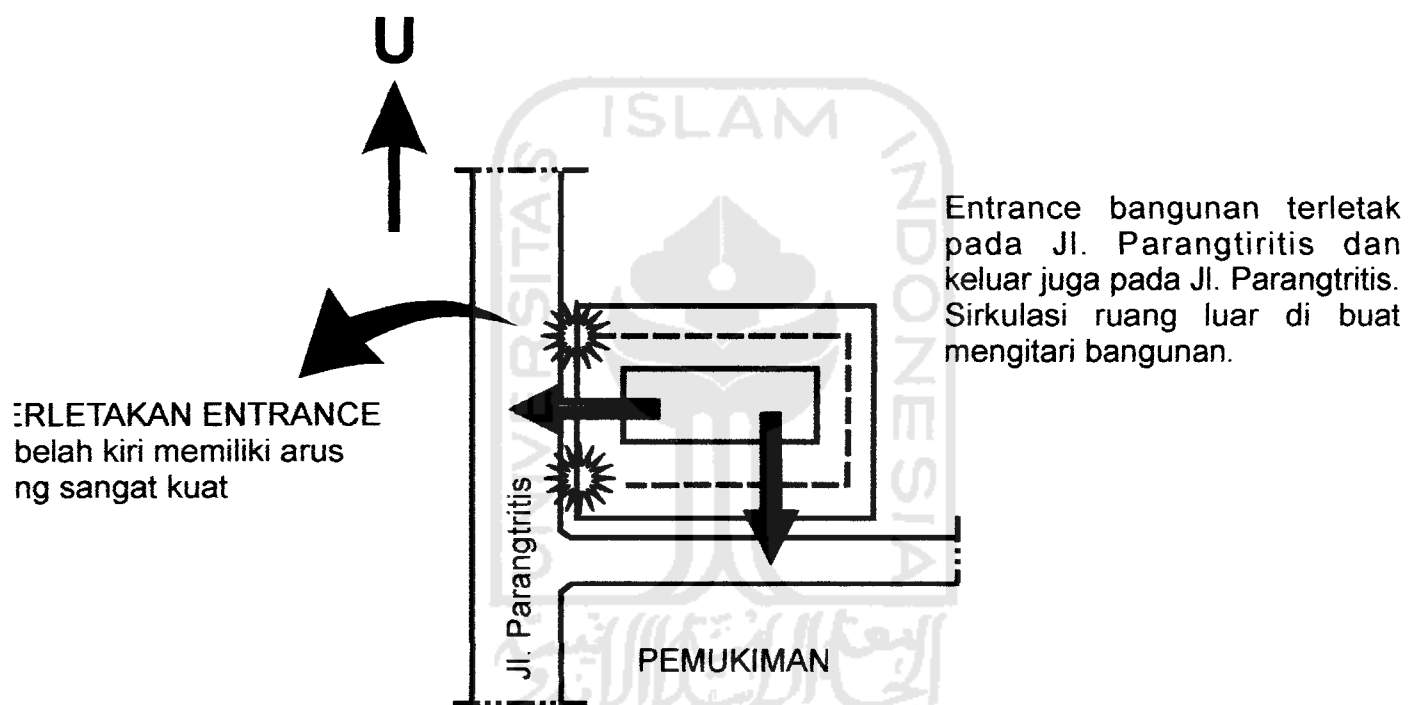


Membedakan ruang-ruang berdasarkan tingkat privasi dari kegiatan yang ada di dalamnya meliputi ruang umum, ruang privat maupun ruang untuk pelayanan

VIEW, ORIENTASI MATAHARI



ORIENTASI MASSA



ORIENTASI BANGUNAN

orientasi bangunan pada jalan utama
dan jalan sekunder dengan demikian akan
dapat membentuk sirkulasi ruang luar
dan mengitari bangunan secara penuh

KEBUTUHAN RUANG

A. KELOMPOK PAMERAN

- * Ruang Pameran Tetap
- * Ruang Pameran Temporer
- * Hall
- * Ruang Informasi
- * Ruang Satpam
- * Gudang
- * Ruang Penjualan
- * Lavatory

B. KELOMPOK UMUM

- * Parkir
- * Kafetaria
- * Mushola
- * Ruang Auditorium
- * Ruang Audiovisual

C. KELOMPOK ADMINISTRASI

- * Ruang Direktur
- * Ruang Tamu
- * Ruang Rapat
- * Ruang Staff

D. KELOMPOK KURATORIAL

- * Ruang Kepala Kuratorial
- * Ruang Kepala Edukator
- * Studio Perencanaan Tata Letak
- * Gudang
- * Ruang Proses kerja

E. KELOMPOK PERPUSTAKAAN

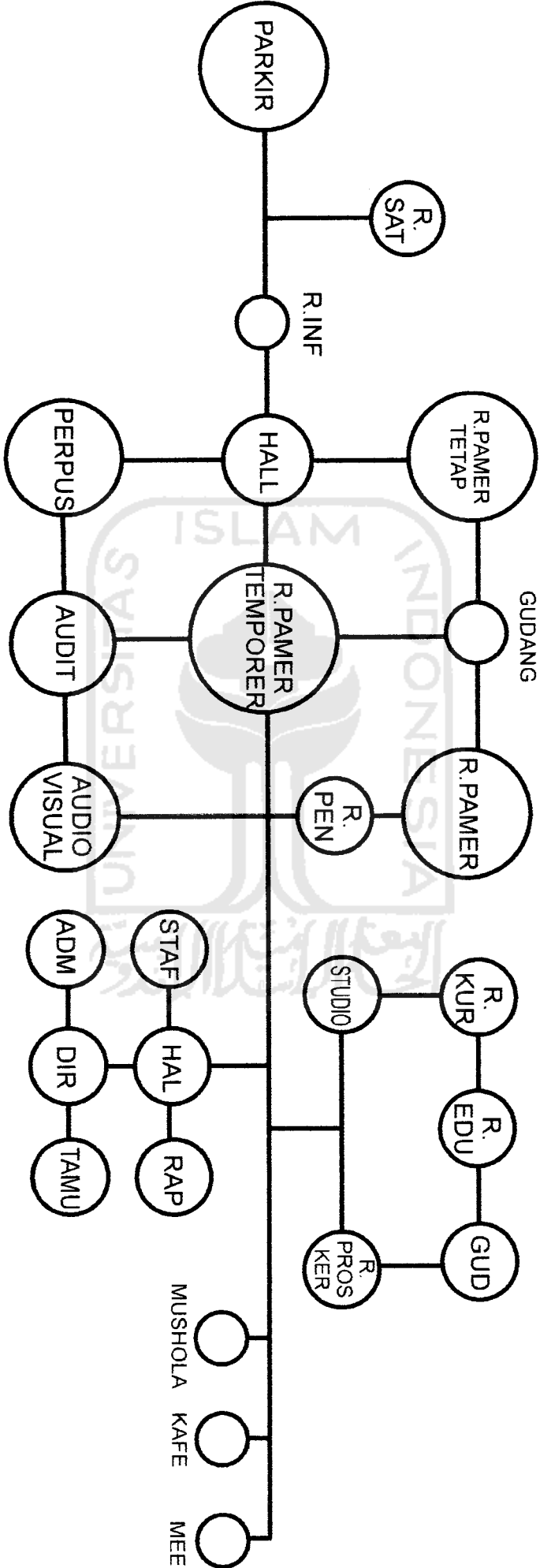
- * Ruang Baca
- * Ruang Buku
- * Ruang Pengelola

F. KELOMPOK SERVIS

- * Gudang Penyimpanan
- * Gudang Alat
- * Ruang Keamanan
- * MEE

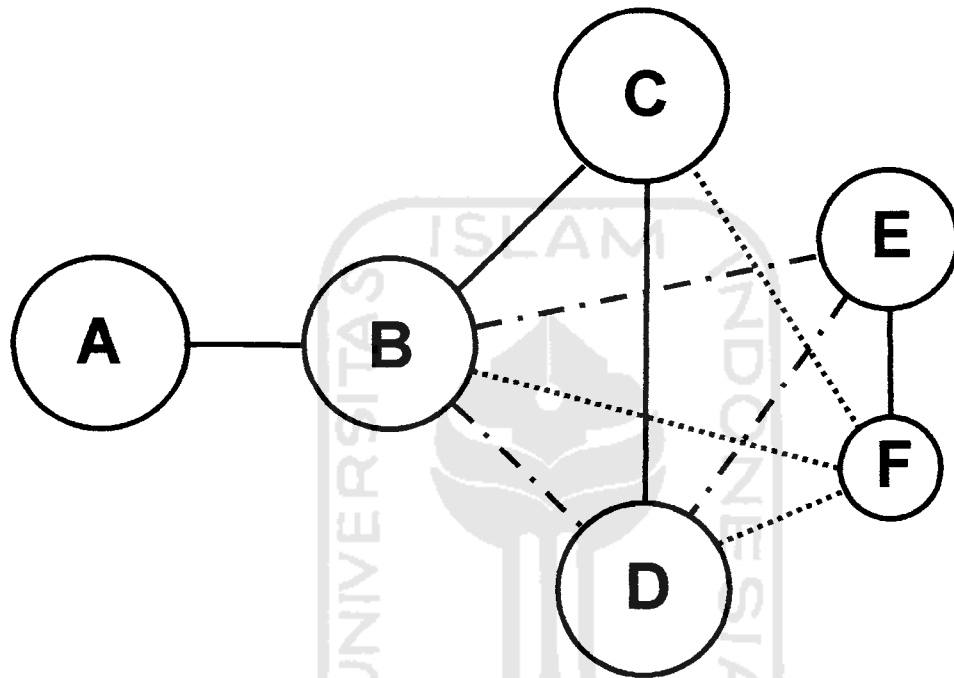


ORGANISASI RUANG



Organisasi bentuk radial yang dapat memadukan bentuk organisasi terpusat maupun organisasi linier

HUBUNGAN RUANG



Hubungan Sedang

■ ■ ■ ■ ■

Hubungan Dekat

Hubungan Jauh

華商銀行總行設在上海

A : PARKIR AREA

B : ENTRANCE

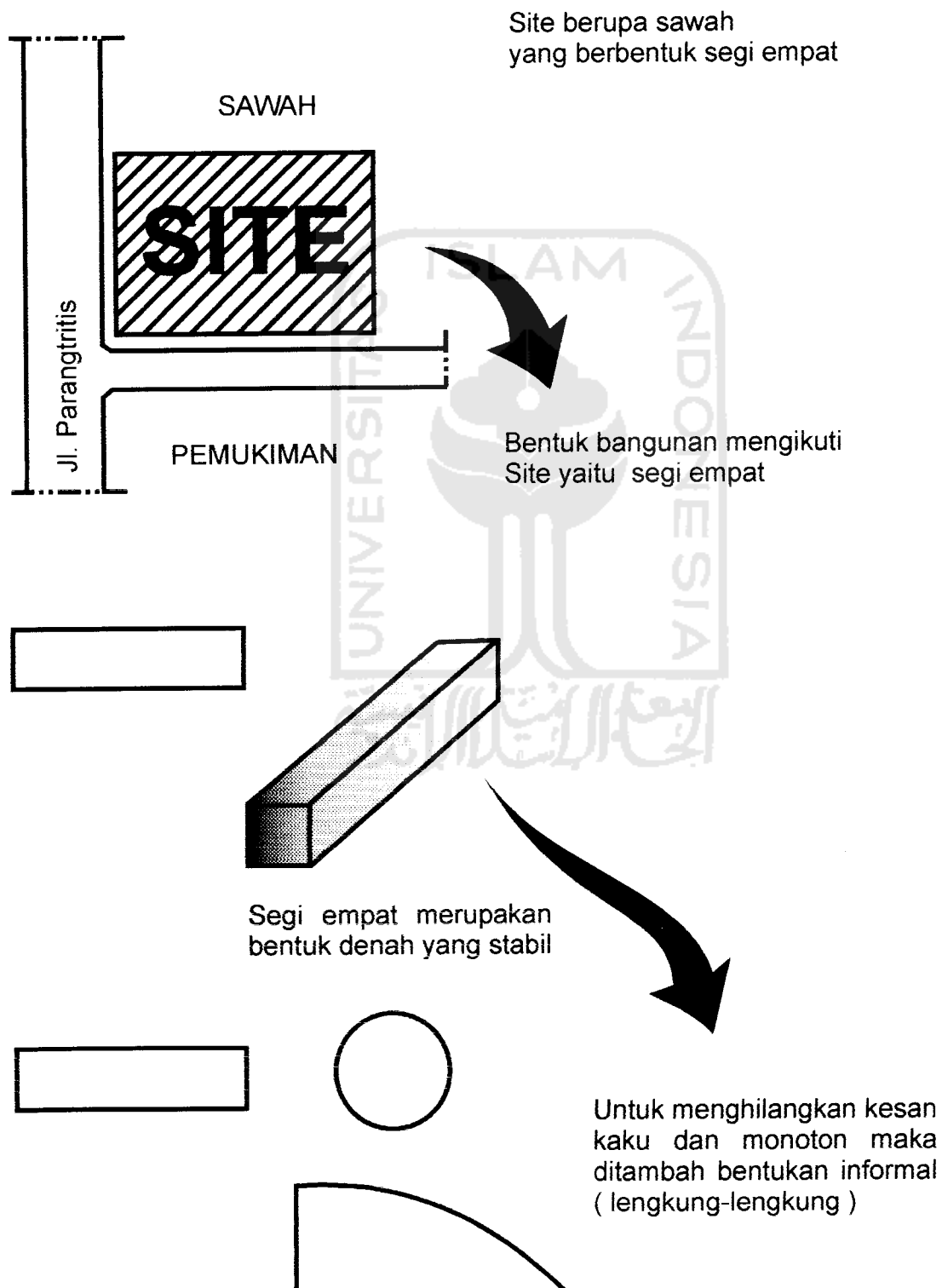
C : KELOMPOK PAMERAN

D : KELOMPOK UMUM

E : KELOMPOK PENGELOLA

F : KELOMPOK SERVIS

BENTUK GUBAHAN MASSA



Penggabungan dua
bentuk (□ atau ○)
dengan cara penambahan
atau pengurangan

GUBAHAN MASSA



Gubahan massa lebih dinamis
dan menghilangkan kesan kaku pada
massa bangunan dengan permainan
pada bentuk bangunan sehingga
bangunan lebih ekspresif

