

SEKILAS TENTANG RESUME KOMIK

Banyak cara yang bisa dilakukan untuk meresume komik, apalagi kategorinya adalah "dunia". Berikut ini adalah salah satunya :

Di setiap negara pasti ada komik dengan ciri khasnya tersendiri, tetapi bila di lihat secara dominan(terkenal) maka komik yang ada di seluruh negara bisa di bagi ke dalam kelompok-kelompok berikut :

Komik Asia, Komik Eropa dan Komik Amerika

Komik Asia bisa di bagi menjadi :

Komik Hongkong, Komik Jepang, Komik Korea

Komik Asia

Komik Hongkong :

- **Tiger Wong** : Komik full color(pewarnaan kadang tidak jelas) ini bercerita tentang 2 orang pemuda (tokoh utama) yang saling bahu membahu dalam menumpas musuhnya,teknik pewarnaan kadang dengan lukisan kuas/cat air.
- **Tapak Sakti** : Komik full colour(sederhana dan tidak mencolok) tentang Anak kembar yang dipisah dan di besarkan dengan keadaan yang berbeda,1 di dalam istana,1 nya lagi hidup sesukanya.keduanya adalah korban dari rasa balas dendam yang tidak ada habisnya, format kira-kira A4
- **Pukulan Geledak** : komik full Colour bercerita tentang anak ajaib yang bertubuh dewasa padahal pikirannya masih anak anak (karena memakan buah ajaib di sarang ular) dan dalam petualangannya anak ini menjadi pahlawan yang mengalami berbagai petualangan-petualangan yang seru.
- **Satria dari Negri Tayli** : Komik di terbitkan dalam 2 versi, versi colour dan hitam putih, bercerita tentang pendekar gagah menumpas kejahatan dan aksi pembalasan dendam
- **Pendekar Hina Kelana** : Komik yang disadur dari naskah chin yung ini di terbitkan dalam versi hitam putih bercerita tentang seorang pemuda yang hidup di lingkungan perguruan silat aliran putih yang penuh tata krama tetapi pemuda ini tidak ingin terkekang oleh aturan aturan yang bersifat hitam putih (kalau tidak benar ya salah), kehidupannya disia2kan oleh gurunya padahal dia adalah murid yang berbakti, dalam perjalanannya pemuda tersebut banyak mendapatkan pelajaran-pelajaran luar biasa dari lingkungan dunia persilatan di luar pergurannya.Illustrator komik ini bernama Lee Chi Cing.
- **Return of the condor Heroes** : Karya Chin Yung yang satu ini di terbitkan dalam banyak versi, dan ceritanya pun di bagi menjadi 2 versi, yaitu versi jaman kejayaan Kwee Cheng dan sesudahnya yaitu jamannya Yoko.Yang di bahas di sini adalah Jaman Kwee Cheng dengan Ilustrator Lee Chi Ching dan bercerita tentang perdebatan antara suku-suku Mongol dan Bersatunya kaum Mongol di bawah kekuasaan Jenghis Khan. Jenghis Khan (Tokoh Bersejarah Kaum Mongol) disini digambarkan sebagai seorang yang setia kawan tetapi mempunyai watak yang sangat keras , baginya ialah yang paling benar sampai ia mengalami perdebatan yang hebat dengan anak angkat sekaligus orang yang paling di percaya dan paling di andalkannya yaitu Kwee Cheng. Pada akhir cerita Jengis Kahn sadar bahwa kekuasaan yang selama ini diimpikannya bukanlah segalanya dan ia disadarkan pula oleh perkataan musuhnya yang mengatakan bahwa "Keinginanmu untuk menguasai dunialah yang akan menghancurkanmu" .
- **The Impeccable Twins** : komik ini kalau saya kira ceritanya mengadopsi dari cerita Tapak Sakti yang sudah di ceritakan diatas akan tetapi teknik gambarnya merupakan salah satu yang terbaik dari komik-komik hongkong lainnya dan pwarnaanya hanyalah hitam putih (not colourfull).
- **Super Figther** : Ceritanya tentang pertarungan sejagad antara jago-jago kung-fu sedunia, anehnya setting dari cerita tersebut mengambil tempat di peradaban yang sudah maju di mana di gambarkan di komik tersebut banyak gedung-gedung pencakar langit yang menjulang tinggi di tengah perkotaan. Dari prtarungan ini muncul pemuda pemuda yang sangat berbakat dalam adu duel.

Sekilas : komik Hongkong pada umumnya colorfull dan di cetak dengan ukuran A4(2 kali ukuran komik biasanya)Gambar super detail dan campuran antara tinta dan lukisan kuas sering mewarnai kebanyakan komik hongkong ini. Tony Wong merupakan Bapak komik di hongkong.Sayangnya kebanyakan komik berupa adegan heroik dan perkelahian dengan diwarnai aksi saling balas dendam(Sungguh suatu yang ironis, gambar bagus tetapi tidak mendidik).Walaupun gambar bagus tetapi ekspresi komik hongkong ini sangatlah kaku.

Komik Korea :

- **Rule of The Land :** Komik bergambar hitam putih yang menyuguhkan cerita tentang seorang pemuda yang memiliki bakat dalam ilmu silat tetapi tidak mau belajar ilmu silat dan hanya memikirkan kesenangan belaka, hanya dengan melihat lawan mengeluarkan jurus maka ia akan dapat mengeluarkan jurus yang sama setelahnya.Cerita ini walaupun menyuguhkan banyak adegan kekerasan tetapi disertai adegan adegan konyol yang sangat kocak.

Sekilas : komik korea mulai membooming pada awal 2000-an ini, umumnya cerita di komik korea ini adalah heroik tetapi disertai cerita jenaka.

Komik Jepang :

- **Kung Fu Boy :** Komik ini adalah best seller setelah Doraemon pada awal keluarnya.Menceritakan tentang seorang pemuda pilihan alam yang sangat jenius dalam kungfu. Lewat nalurinya yang peka dan tanpa kesengajaan terinspirasi dari alam, pemuda ini menjalani petualangan-petualangan seru dengan pemecahan masalah yang menakjubkan dalam mengalahkan lawannya.Karangan Takeshi Maekawa ini di bagi menjadi 2 edisi yaitu kungfu boy(lama) dan new kungfu boy(barui)
- **Great Teacher Onizuka :** Bercerita tentang mantan Preman yang mencoba menjadi guru, setelah menjadi guru keinginannya yang semula buruk menjadi baik, pertama kali ia mengajar banyak murid yang jijik melihat tingkahnya dan ingin membunuhnya, akan tetapi setelah mengalami berbagai petualangan-petualangan seru bersama guru gila ini para murid pun sangat menyukai guru konyol namun teladan ini.
- **City Hunter :** Komik ini ada 2 edisi yaitu yang lama (City hunter) dan yang baru (Angel Hunt)Yang lama mengisahkan tentang awal mula veteran perang yang mencoba menjadi detektif dan akhirnya keterusan hingga ia adalah orang di balik layar yang menjaga ketentraman warga kota. Petualangannya seru kocak dan sedikit porno. Sedangkan yang baru ceritanya mempunyai "isi", karena ceritanya tidaklah di dominasi oleh kepahlawanan dan berbau porno tetapi nilai kemanusiaan tampak sangatlah kental pada komik karangan Hojo Tsukasa ini.Hojo Tsukasa sudah di anggap sebagai good fathernya komik di Jepang.
- **Dragon Ball Z :** Karangan akira Toriyama ini patut di ancungi jempol, karena gayanya dalam ilustrator di komik ini banyak di ikuti oleh komikus-komikus lainnya. Cerita ini sebenarnya mengadopsi cerita si Kera Sakti dari China., tetapi semakin lama cerita ini semakin bergeser dan tidak ada kaitannya dengan Sun Go Kong. Go ku sebagai tokoh utama adalah makhluk Saiya yang bila mendekati mati lalu sembuh akan berlipat ganda kekuatannya, benar-benar komik yang sangat imajinatif.
- **Doraemon :** Merupakan komik Jepang pertama yang berhasil menembus dunia, pengarangnya Fujiko.F.fujio adalah bapak komik se-Jepang.cerita ini mengisahkan tentang seekor robot Kucing yang berasal dari masa depan dan dengan kantong ajaibnya ia siap menjalani petualangan-petualangan seru bersama nobita dan kawan-kawan.
- **Gong :** Komik ini detailnya sangat luar biasa, tanpa di lengkapi balon kata komik ini berbicara melalui bahasa gambar. Bercerita tentang seekor dinosaurus kecil dengan kekuatan yang sangat luar biasa dan dengan sifatnya yang bijak ia menjadi penguasa alam.

- **Vagabond** : Dengan teknik menggambar tinta dan sapuan kuas yang sangat khas. Gambar dalam komik ini di buat dengan detail, menceritakan seorang pemuda yang masa kecilnya di besarkan di hutan dan memiliki naluri seperti binatang, keinginannya adalah menjadi samurai terhebat di seluruh Jepang, dengan mendatangi semua jago-jago pedang ia membuktikan kehebatannya, akan tetapi ia menjumpai berbagai kendala yang membuatnya semakin berfikir bijak dan menghargai nyawa manusia.
- **Candy-Candy** : Ini merupakan salah satu dari komik Cewek atau serial cantik dari ratusan komik cewek lainnya. Bercerita tentang 4 orang gadis yang memperebutkan perhatian dari para pemuda ganteng, akan tetapi persaingan ini di lakukan secara tidak sehat, dandrama saling iri dan dengki yang di balas oleh kebaikan pun di mulai.
- **Samurai X** ; Komik ini bercerita tentang seorang samurai yang pernah menjadi Battosai si pembantai berdarah dingin dan mulai bertobat dan ingin menjalani kehidupan layaknya seorang biasa. Akan tetapi berkali kali jiwa pembantainya di paksa keluar oleh mantan musuh-musuhnya. Komik ini mengajarkan akan pentingnya sifat sabar dan membalas perbuatan jahat dengan perbuatan baik dan yang pasti jangan menyerah untuk berubah menjadi lebih baik. Detail yang baik dengan gambar hitam putih.
- **Shonen Magazine** : Kumpulan komik indi dari berbagai komikus yang di bundel menjadi satu buku. Isi ceritanya beragam dan per chapter dalam tiap buku, jadi antara chapter yang satu dengan chapter yang selanjutnya berbeda buku.

Sekilas : komik Jepang memiliki variasi terbanyak dari negara-negara lain(nenek moyang Jepang adalah bangsa yang suka menggambar).Banyak komik bermutu dan sangat mendidik berasal dari negara ini, namun banyak pula komik erotis yang muncul.

Komik Eropa

- **Asterix** ; Komik dengan Colourfull yang kontras dan rapi di padu dengan cerita petualangan ke berbagai belahan dunia yang sangat menarik ini mempunyai tokoh utama Asterix dan obelix yang berasal dari sebuah desa terpencil di benua Eropa yang tak pernah bisa di jajah oleh bangsa Romawi. Ini menjadikan opini publik bahwa masyarakat Prancis (asal komik ini) sangatlah angkuh dan mengingkari keadaan yang sebenarnya, akan tetapi bagi negara negara yang pernah di jajah oleh bangsa lain menyambut hangat komik ini karena ceritanya sangat sentimental.
- **TinTin the Adventure** : Melihat judulnya kita sudah tahu bahwa komik ini berisi tentang petualangan, ya .. petualangan TinTin ini di kemas dalam cerita yang sangat menarik Herge pengarang komik ini melakukan riset yang sangat mendalam sebelum membuat komik ini. Semua dokumentasi yang diperlukan sebagai bahan informasi dikumpulkan secara saksama. Tak heran, apa yang ditampilkan nyaris sempurna. "Waktu itu, Herge pernah minta seseorang membuat miniatur kapal Unicorn dan kapal selam Hantu Rackham merah."Komik ini sangatlah terkenal di seluruh dunia.
- **Lucky Luke** : Cerita tentang seorang koboi(tokoh imajinatif) yang bisa menembak lebih cepat dari bayangannya sendiri. Fullcolour di sertai cerita yang menarik, jenaka dan menghibur membuatnya di sukai khalayak umum.

Sekilas : komik Eropa pada umumnya bercerita tentang kisah kisah petualangan yang mendebarkan, gambar colourfull yang kontras dan rapi dan detail yang lumayan.Umumnya pada mulanya komik Eropa ini di buat dari respon akan perang yang melanda sebagian besar wilayah Eropa, namun setelah perang usai di carilah masalah baru sebagai pengganti cerita petualangan.

Komik Amerika

- **Superman** : Petualangan pahlawan heroik seorang manusia berkekuatan super dan bisa terbang bernama asli Clark Kent ini adalah cerita fiksi yang di buat dengan fullcolour, tujuannya adalah memberantas segala bentuk kejahatan di muka bumi ini.

- **Donal bebek** : Komik ini sangatlah di gandrungi oleh anak-anak maupun dewasa, dengan teknik gambar sekali gores dan colour full komik ini bercerita tentang petualangan-petualangan seru dan konyol.
- **Tarzan** : Komik tua ini adalah cikal bakal dari komik super hero di Amerika, bercerita tentang anak kecil yang di tinggal mati oleh orang tuanya di hutan, semenjak itu ia di asuh oleh monyet gorilla sebagai pengganti orangtuanya, berteman dengan kehidupan alam yang liar Tarzan menjadi raja rimba yang membela kebajikan di dalam hutan.

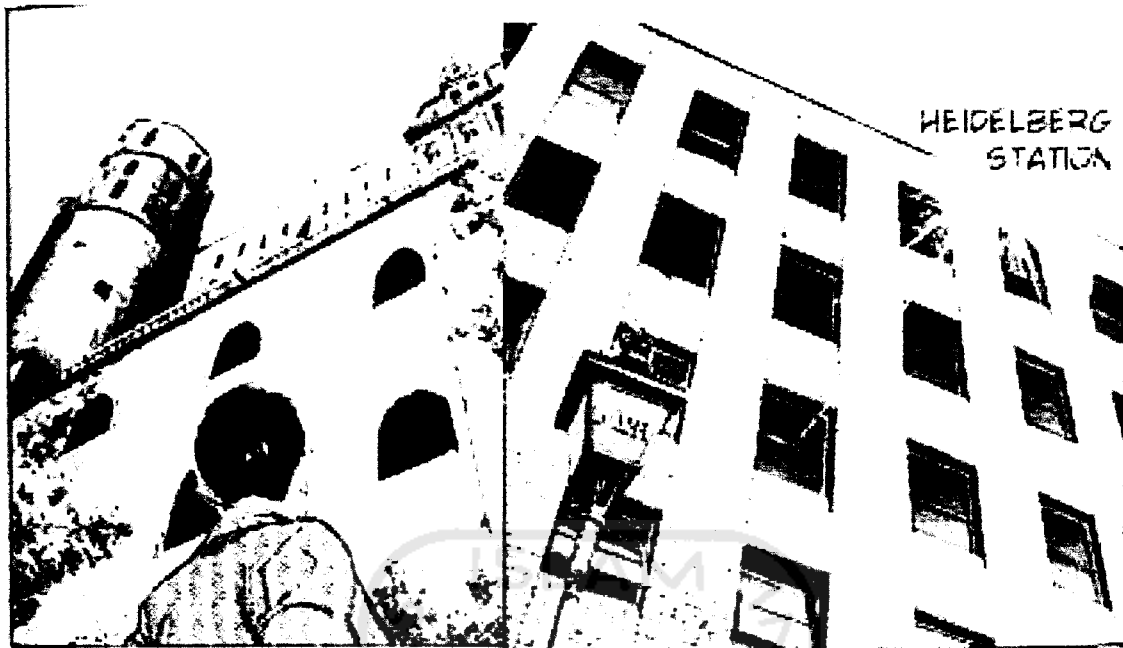
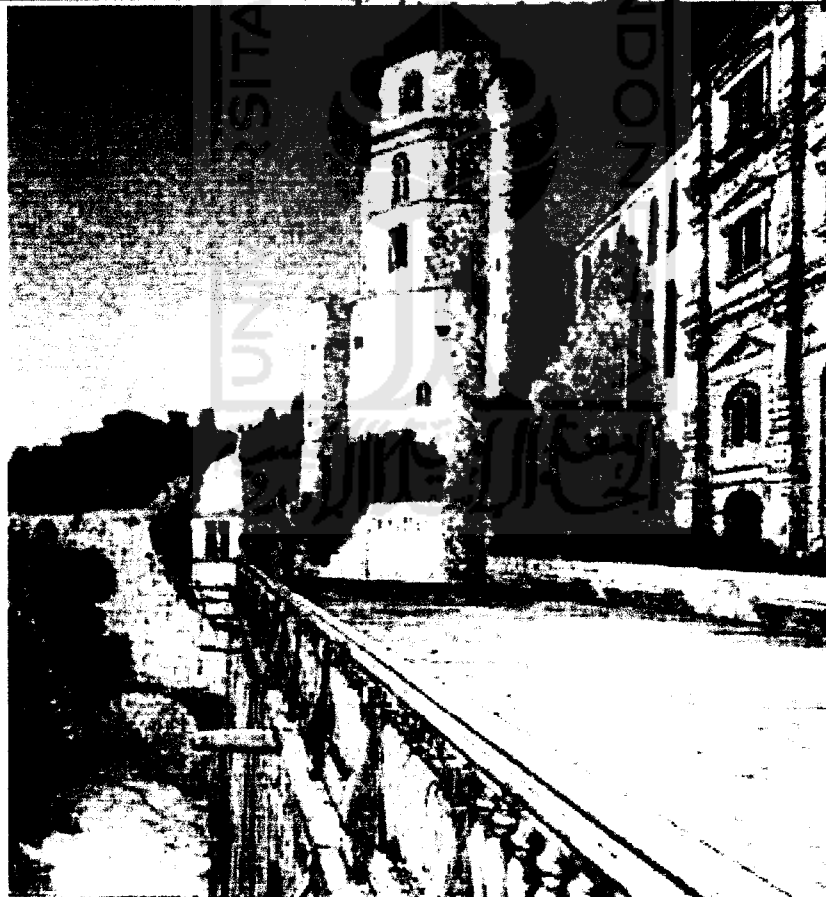
Sekilas : Dari semua jenis komik yang ada di negara lain, Komik Amerika adalah yang paling buruk. Umumnya hanya menceritakan tentang kepahlawanan yang fiktif belaka dan masalah yang di hadapi oleh tokoh utama sangatlah di luar nalar kita, isi cerita maupun penampilan tokoh pun sangatlah tidak mendidik (ex wonderwoman yang memakai kostum bikini). Seperti penyerbuan makhluk luar angkasa ke bumi. Tak ada perang maka "mencari gara-gara" dengan menimbulkan masalah "baru"(padahal yang sering menjadi pengacau adalah bangsa mereka ini)



GAMBARAN ARSITEKTURAL SECARA PERSPEKTIF (MONSTER - H.R)



LAMPIRAN



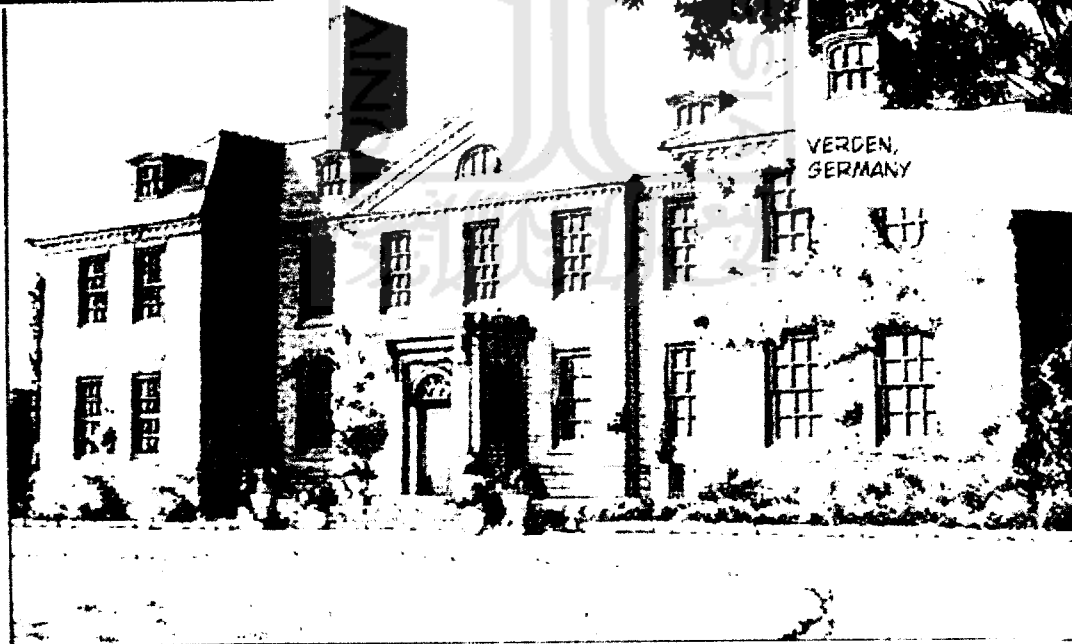
LAMPIRAN

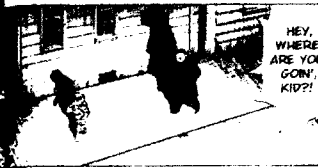
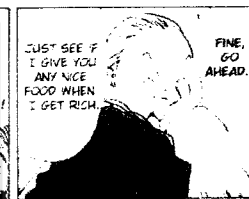


Heidelberg College











MONSTER 4

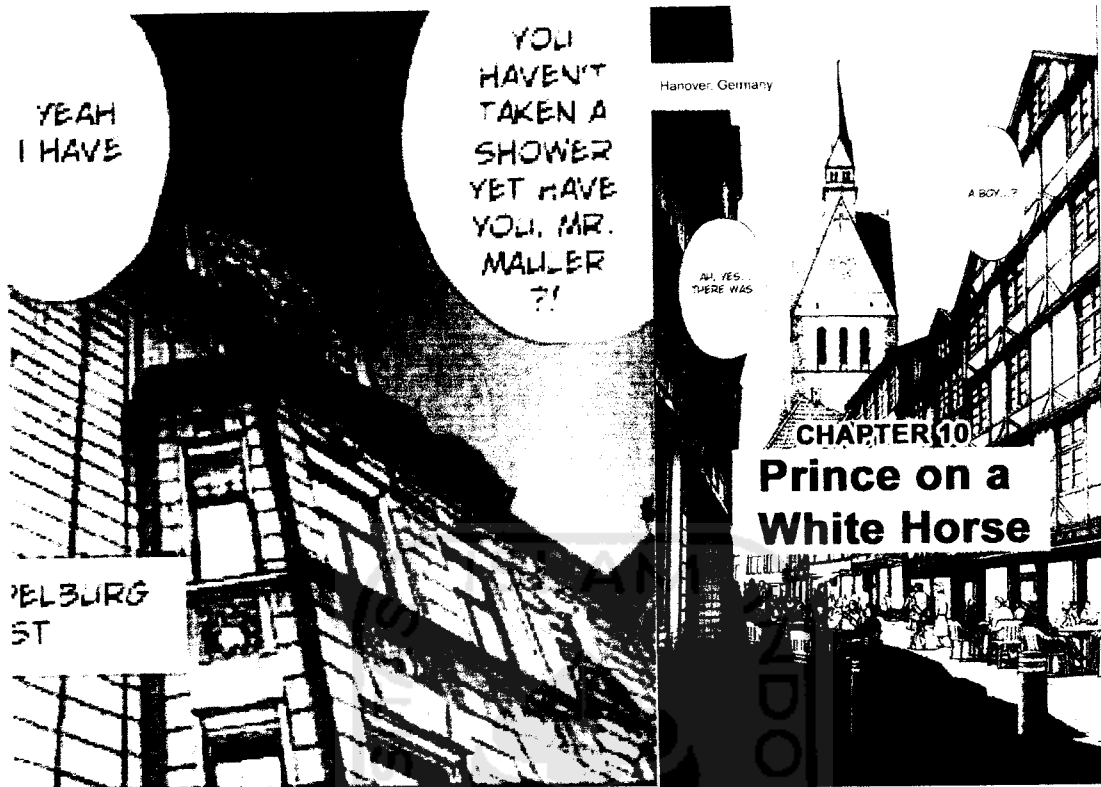


91

第4章
戰慄生日



第5章
慘案宅第



CHAPTER 10
**Prince on a
White Horse**

Chapter 27
Professor Geidlitz

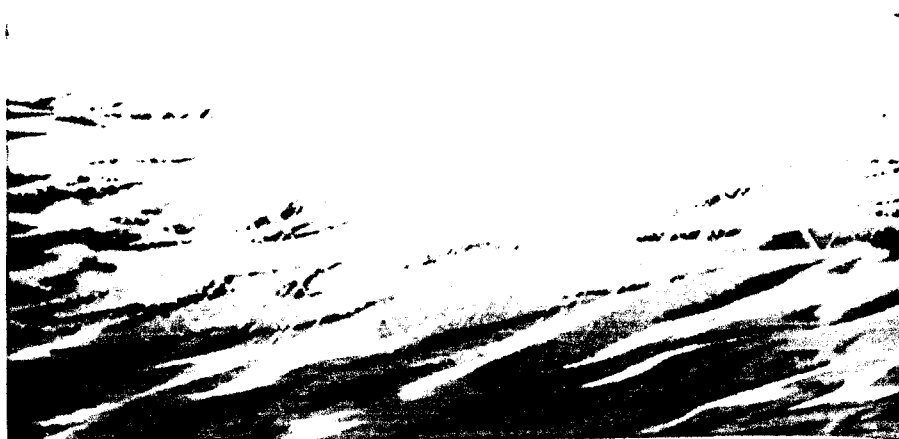


Translated by Stephen
Edited by Don
Mangascreeener.com

GAMBARAN SUASANA PSIKOLOGIS (MONSTER - H.R)







CHAPTER 13: IT'S NOT YOUR FAULT



第6章

不是你的錯