

Pengesahan

PERANCANGAN  
KAMPUS POLITEKNIK STENKO  
JOGJAKARTA  
REFLEKSI CYBERSPACE  
TERHADAP RE-PRESENTASI KOMPOSISI BENTUK ARSITEKTURAL

HARTO SAMEKTO  
94 340 142

Yogyakarta, Agustus 2001  
Menyetujui

Pembimbing Utama

Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch

Pembimbing Kedua

Ir. Hastuti Saptorini, MA

Ketua Jurusan  
Arsitektur

Ir. Revianto B. Santosa, M.Arch

---

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2001

Persembahan



*kupersembahkan karya akhir ini  
bagi ayah dan bunda  
atas kasih sayangnya  
yang slalu temani dalam hatiku*

juga teruntuk **holger kessler**  
sebentar lagi adik akan menyusulmu

Motto



***kirana dalam kasunyata  
karya adalah suatu jelmaan dunia  
sunyata adalah ada tiada dalam dunia***



***pastikan dalam do'a...  
bukan dua; pun dunya  
meskiku disaat hampa***

***ngilmu iku kalakone kanti laku  
lekase lawan kas  
tegese kang nyantosani  
setyo budyo pangersane dur angkoro***

Alhamdulillah Robbil 'Alamin, puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, kemudian sholawat serta salam tertuju kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Sholallohu 'alaihi wasalam, atas terselesaikannya tugas akhir yang telah penulis lakukan ini.

Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat utama untuk memperoleh gelar kesarjanaan Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

Dalam penulisan tugas akhir ini telah memperoleh banyak bantuan, bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Wiyono Raharjo, M.Arch. selaku pembimbing utama dalam tugas akhir ini.
2. Ibu Ir. Hastuti Saptorini, MA. selaku pembimbing kedua dalam penulisan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Revianto B. Santosa, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur, FTSP, UII.
4. Bapak Drs. Widodo Agus S, selaku pemilik Politeknik Sains dan Teknologi Komunikasi, Jogjakarta.
5. Bapak Drs. Billy, selaku direktur Politeknik Sains dan Teknologi Komunikasi, Jogjakarta.
6. Seluruh karyawan dan staf Politeknik STENKO, yang sangat membantu penulis dalam mendapatkan data-data.
7. Bapak dan Ibu penulis yang selalu memberikan dukungan baik material maupun spiritual, serta segala do'a yang telah beliau berdua hinggakan ke langit Ilahi.
8. Kakek dan Nenek penulis yang turut memberikan dukungan spiritual dalam setiap langkah-langkah penulis lakukan selama ini.

9. Bambang Tetuko beserta keluarga, Endang Hersuteki, Tri Hastuti beserta keluarga, Sulih Dewiyanti beserta keluarga, Danang Kuntadi beserta keluarga, Gatot Susiloraharjo, saudaraku semua yang telah memberikan semangat luarbiasa kepada penulis.
10. *Police-Sergeant* Holger Kessler, West-Dortmund Germany, kakak angkatku kumerindukanmu, persaudaraan dan persahabatan sejati akan abadi.
11. Saudara Ir. Syafrizal, Ir. Yusuf Riza Y.A, selaku rekan sekerja di CV Graha Citra Mandiri, terima kasih atas pengorbanan waktu yang slalu diberikan.
12. *the emptyman* ir. norman ardiansah, makacih komputernya yaach.... meski kadang hadir 'suwung'nya namun memberi guna; okehannya itu lho....
13. ényénk takunjung padam, yang slalu kunjung dan pergi entah kemana, kemanapun engkau pergi temanmu akan slalu ingat.
14. Direktur beserta staf CV.Trisula Indotama; Direktur dan staf Tunggul Feri & Partners, arsitek-konsultan-kontraktor atas dukungannya.
15. dr. Azhar Nur Fathoni dan Ir. Sugiarto Sunarso, terima kasih atas pinjaman printernya sehingga berjalan dengan baik penulisan ini.
16. Temen-temen seperjuangan dalam penulisan : Roudholiza, Jacky Susanto, Syahendri dan Purwo Widodo.
17. Temen-temen "Sanggar Kanjeng Jimat" matur nuwun atas segala dukungannya.
18. Rekan-rekan PS UII, FKA '94, Arsitek FC, dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
19. Aiwa, tip rekorderku yang selalu menemani diriku di saat-saat genting dan gundah.
20. Gitar bolongku yang selalu memberi inspirasi disaatku mengawang.
21. Warnet Pahlawan Bertopeng, tempatku 'berselancar', 'pencarian' dan pergaulan serta kadang 'usil'ku di sana namun sangat berarti, tak lupa juga atas semua hadiah serta souvenirnya.

22. Alfa hijauku meski telah pergi dengan lima setengah 'je' namun jasamu sangat berarti bagiku.

23. anak-anak *basecamp* perjuangan : tunggul, norman, wangsit, suryo, bagawat, iqbal, dessi, mas anto serta warungnya yang murah meriah tur maregi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih menemui beberapa kendala serta kekurangan mengingat keterbatasan yang ada, untuk hal tersebut maka penulis mengharapkan adanya masukan saran ataupun kritikan untuk sempurnanya penulisan ini.

Akhir kata, dengan penuh harap semoga tugas akhir ini akan memberikan wacana baru dalam berarsitektur khususnya di lingkungan Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia, serta para pemerhati arsitektur pada umumnya.

Terima kasih.

Jogjakarta, September 2001

Harto Samekto

