DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

ABSTRAKSI

BAGIAN I KONSEP DESAIN

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Batam Music Center.....1

1.1.1 Pengertian Judul.....1

1.1.2 Pengertian Atraktif.....2

1.1.3 Pengertian Citra.....2

1.1.4 Kesimpulan.....2

1.2 Latar Belakang.....3

1.2.1 Potensi Batam Music Center.....3

1.2.2 Musik Sebagai Pembentuk Citra Bangunan.....4

1.3 Permasalahan.....6

1.3.1 Permasalahan Umum.....6

1.3.2 Permasalahan Khusus.....6

1.4 Tujuan dan Sasaran.....6

1.4.1 Tujuan.....6

1.4.2 Sasaran.....6

1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan.....6

1.5.1 Batasan.....6

1.5.2 Lingkup Pembahasan.....7

1.6 Sistematika Penulisan.....7

1.7 Kerangka Pola Pikir.....9

1.8 Keaslian Penulisan.....10

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Kajian Teori.....11
2.1.1 Pengertian Umum Batam Music Center.....11
2.1.2 Fungsi Bangunan Batam Music Center.....11
2.1.3 Pengguna Batam Music Center.....12
2.2 Tinjauan Teoritis.....13
2.2.1 Akustik.....13
2.2.2 Tinjauan Aspek Kenyamanan Suara.....14
2.2.3 Peredam Suara.....15
2.3 Citra Bangunan.....17
2.3.1 Citra Bangunan Dalam Arsitektur.....17
2.4 Studi Kasus.....19
2.5 Kesimpulan Studi Kasus.....23

BAB III ANALISIS

3.1 Analisis Fungsi.....29
3.2 Analisis Lokasi.....31
3.2.1 Landasan Pemilihan Lokasi.....31
3.3 Tinjauan Lokasi Terpilih.....32
3.3.1 Analisis dan Pendekatan Tapak.....33
3.3.2 Potensi Kondisi Tapak.....34
3.3.3 Kendala Kondisi Tapak.....34
3.4 Analisis Kegiatan.....35
3.4.1 Ruang Cipta Karya.....35
3.4.2 Lounge/Cafetaria.....36
3.4.3 Distribution Outlet/Distro.....38
3.5 Kebutuhan Ruang Batam Music Center.....37

3.5.1 Organisasi dan Tata Ruang.....38
3.5.2 Analisa Tata Ruang.....42

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Pembentukan Tata Ruang.....43
4.1.1 Konsep Filosofi.....43
4.1.2 Konsep Bentuk.....46
4.1.3 Konsep Tata Ruang.....47
4.1.4 Konsep Fungsi.....48
4.1.5 Konsep Sirkulasi.....49
4.1.6 Konsep Ruang Pertunjukan.....50
4.1.7 Konsep Material Bangunan.....53
4.1.8 Konsep Sistem Struktur Bangunan.....55

DAFTAR PUSTAKA.....56

BAGIAN II SKEMATIK DESAIN

BAB V SKEMATIK DISAIN

5.1 Kondisi Eksisting.....57
5.2 Kondisi Kebisingan.....58
5.3 Kondisi Sirkulasi.....59
5.4 Zonning.....60
5.5 View dan Arah Matahari.....61
5.6 Konsep Citra Bangunan.....62
5.7 Konsep Bentuk.....63
5.8 Konsep Gubahan Massa.....64
5.9 Karakter Bangunan.....65
5.10 Bahan Bangunan.....68

5.11 Pra-Model.....71

BAGIAN III PENGEMBANGAN RANCANGAN

BAB VI PENGEMBANGAN RANCANGAN

6.1 Konsep Rancangan.....72
6.1.1 Spesifikasi Proyek.....72
6.1.2 Karakter Tapak dan Lokasi.....72
6.2 Hasil Perancangan.....73
6.2.1 Situasi.....73
6.2.2 Siteplan.....74
6.2.3 Sirkulasi.....75
6.2.4 Denah Bangunan.....76
6.2.5 Tampak Bangunan.....79
6.2.6 Potongan Bangunan.....80
6.2.7 Detail Bangunan.....82
6.2.8 Rencana-Rencana.....84
6.2.9 Perspektif Eksterior.....86
6.3.0 Perspektif Interior.....87
6.3 Maket Bangunan.....90

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

Gambar I.1.1	:	Musik dan Arsitektur	5
Gambar II.2.1	:	Tanaman Sebagai Peredam Suara	15
Gambar II.2.2	:	Dinding Peredam Suara	16
Gambar II.2.3	:	Bentuk Sebagai Citra	17
Gambar II.2.4	:	Citra Sebagai Ekspresi	18
Gambar II.2.5	:	Symbol Metafora	19
Gambar II.2.6	:	Simbol Sebagai Unsur Pengenal	19
Gambar II.2.7	:	Cite de la musique	20
Gambar II.2.8	:	Cite de la musique	21
Gambar II.2.9	:	Walt Disney Concert Hall	22
Gambar II.3.0	:	Denah Walt Disney Concert Hall	23
Gambar II.3.1	:	Citra Bangunan	23
Gambar II.3.2	:	Interior Denah Walt Disney Concert Hall	24
Gambar II.3.3	:	Sydney Opera House	25
Gambar II.3.4	:	Layout	26
Gambar II.3.5	:	Esplanade	26
Gambar II.3.6	:	Interior Esplanade	27
Gambar III.3.1	:	Suasana Ruang Cipta Karya	29
Gambar III.3.2	:	Suasana Cafe	30
Gambar III.3.3	:	Suasana Distro	30
Gambar III.3.4	:	Peta Batam	31
Gambar III.3.5	:	Batas Site	32-33
Gambar III.3.6	:	Ukuran Site	33
Gambar IV.4.1	:	Irama	43
Gambar IV.4.2	:	Birama	44
Gambar IV.4.3	:	Alur Musik	45
Gambar IV.4.4	:	Genre	45

Gambar IV.4.5	:	Bentukan Bangunan Geometris	46
Gambar IV.4.6	:	Bentukan Bangunan Organis	46
Gambar IV.4.7	:	Bentukan Bangunan Fraktral	47
Gambar IV.4.8	:	Konsep Tata ruang	47
Gambar IV.4.9	:	Konsep Sirkulasi	49
Gambar IV.5.0	:	Analisa Karakter Bangunan	53
Gambar VI.6.1	:	Peta Site	72
Gambar VI.6.2	:	Situasi	73
Gambar VI.6.3	:	Siteplan	74
Gambar VI.6.4	:	Sirkulasi	75
Gambar VI.6.5	:	Denah lt 1	76
Gambar VI.6.6	:	Denah lt 2	77
Gambar VI.6.7	:	Denah lt 3	78
Gambar VI.6.8	:	Tampak	79
Gambar VI.6.9	:	Potongan A-A	80
Gambar VI.7.0	:	Potongan B-B	81
Gambar VI.7.1	:	Detail Curtain Wall	82
Gambar VI.7.2	:	Detail Struktur Atap	83
Gambar VI.7.3	:	Rencana Sprinkler	84
Gambar VI.7.4	:	Rencana Titik Lampu	85
Gambar VI.7.5	:	Eksterior Bangunan	86
Gambar VI.7.6	:	Interior Gallery	87
Gambar VI.7.7	:	Ruang Pertunjukan	88
Gambar VI.7.8	:	Studio Musik	89
Gambar VI.7.9	:	Maket Bangunan	90

DAFTAR TABEL

TABEL

Tabel I.1.1	:	Jumlah Sisiwa Music	4
Tabel III.3.1	:	Analisis Kebutuhan Ruang	40
Tabel IV.4.1	:	Jenis Material	31
Tabel VI.4.2	:	Klasifikasi Material	34

