

GALERI SENI RUPA DI YOGYAKARTA

FINE ART GALLERY IN YOGYAKARTA

Oleh :

MOH. BERNADHI. R

ABSTRAK

Perkembangan seni rupa di Yogyakarta cukup pesat, terbukti dengan banyaknya penyelenggaraan kegiatan seni rupa di Yogyakarta dan adanya berbagai pendidikan dan ketrampilan seni rupa (ISI, AKSERI, SMSR, MSD, dll) juga banyak terdapat galeri dan museum seni baik itu bersifat pribadi maupun umum. Yogyakarta merupakan pusat seni budaya, dengan berbagai keragaman budaya yang ada serta suasana kota yang mendukung.

Galeri banyak terdapat di Yogyakarta, akan tetapi banyak yang bersifat pribadi. Galeri seni rupa adalah suatu ruang atau bangunan tempat kontak fungsi seni antara seniman dan masyarakat yang dipergunakan bagi wadah kegiatan kerja visualisasi ungkapan daya cipta manusia. Seni rupa dibagi menjadi dua yaitu dua dimensi (seni lukis dan seni grafis) dan tiga dimensi (seni patung dan seni kriya). Penampilan yang kurang menarik, dapat membuat masyarakat enggan untuk mengunjungi karena tidak tahu ada kegiatan apa di dalamnya.

Perkembangan seni di Indonesia mulai menuju kemajuan sejak jaman kolonial Belanda. Pelukis berpendidikan barat pertama yang tampil pada abad ke-19 yaitu Raden Saleh. Kehadiran seni modern di Indonesia ditandai dengan kemunculan bentuk-bentuk baru yang jelas, ide-ide serta sikap-sikap baru yang secara drastis terlepas dari suasana Indonesia yang tradisional.

Oleh karena banyaknya minat dalam bidang seni rupa maka dibutuhkan sebuah wadah atau bangunan untuk menampung aktivitas pameran secara umum dan berskala kota. Bangunan atau wadah tersebut adalah galeri seni rupa.

Galeri seni rupa di sini mempunyai penekanan pada penampilan bangunan yang ekspresif. Tujuannya adalah agar dapat mengekspresikan kegiatan yang diwadahi oleh bangunan tersebut supaya orang diluar dapat memahaminya. Penampilan sangat dibutuhkan dalam merancang suatu bangunan.