GEDUNG DAKWAH ISLAM DI YOGYAKARTA
Konsep Filosofis Dakwah sebagai Dasar Perancangan Tata Ruang Dalam dan Penampilan Bangunan

ISLAMIC DA'WA BUILDING IN YOGYAKARTA
Philosophic Concept of Da'wa as Scheme Base Planology In and Building Appearance

Oleh
ZAKI MUSODDIQ / 97 512 081

Pembimbing
Ir. AGOES SOEDIAMHADI

ABSTRAKSI

Islam merupakan agama tauhid yang diturunkan Allah SWT sebagai rahmat seluruh alam melalui nabi Muhammad SAW. Islam Berkembang melalui berbagai metode dan media sesuai dengan zamannya. Sebagai agama Islam merupakan agama dakwah yang mewajibkan penganutnya menyebarkan nilai- nilai Islam dalam masyarakat dalam segala aspek kehidupan. Melalui dakwah diharapkan terjadi transformasi nilai- nilai Islam dalam masyarakat menjadi lebih baik. Sehingga Islam sebagai rahmat seluruh alam benar- benar terwujud dalam realitas di masyrakat.

Mengajak , ajakan merupakan inti dari konsep dakwah. Ajakan untuk menggunakan Islam dalam seluruh segi dalam kehidupan. Dakwah dapat dilihat dalam dua sudut pandang yaitu dari sudut pandang kemanusiaan dan ketuhanan. Dari perspektif ketuhanan dakwah memiliki orientasi vertikal yaitu hubungan antara manusia dengan tuhannya yang bersifat langsung dan pribadi. Sedangkan dalam perspektif kemanusiaan, dakwah mempunyai orientasi horizontal yang bersifat publik dan harus menggunakan media (tidak langsung).

Konsep dakwah secara filosofis merupakan konsep yang abstrak. Sehingga diperlukan pemahaman lebih jauh hingga didapat suatu konsep arsitektural yang kemudian di implementasikan dalam bangunan. Terutama pada konsep tata ruang dalam dan penampilan bangunan yang menjadi fokus pada perancangan ini.