

FASILITAS EKOWISATA KAMPUNG SEKAR NITI

PENERAPAN ARSITEKTUR SEMI PERMANEN BERBASIS MATERIAL LOKAL UNTUK MENJAGA KUALITAS LINGKUNGAN



DEPARTEMENT OF ARCHITECTURE
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND PLANNING
ISLAMIC UNIVERSITY OF INDONESIA
2017



LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Sarjana yang berjudul:

Bachelor Final Project entitled:

FASILITAS EKOWISATA KAMPUNG SEKAR NITI

Penerapan Arsitektur Semi Permanen berbasis Material Lokal untuk menjaga Kualitas Lingkungan

SEKAR NITI'S ECO-TOURISM FACILITIES

Application of Semi-Permanent Architecture based on local materials to maintain Environmental Quality

Oleh/By:

Nama Lengkap Mahasiswa: Nurma Yuni Arsi

Student's Full Name

Nomor Mahasiswa: 13512041

Student Identification Number

Telah diuji dan disetujui pada:

Has been evaluated and agreed on:

Yogyakarta, tanggal:

Yogyakarta, date :

Pembimbing: Arif Budi Sholihah, ST. M.Sc. Ph.D ()

Supervisor

Penguji: Syarifah Ismailiyah Al Athas, S.T., M.T ()

Jury

Diketahui oleh:

Acknowledge by:

Ketua Jurusan Arsitektur: Noor Cholis Idham, S.T., M.Arch., Ph. D ()

Head of Department

CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut ini adalah penilaian buku laporan Proyek Akhir Sarjana:

Nama : Nurma Yuni Arsi

No Mahasiswa : 13512041

Judul Proyek Akhir Sarjana:
Fasilitas Eko-wisata Kampung Sekar Niti
Penerapan Arsitektur Semi Permanen Berbasis Material Lokal

Kualitas Buku Laporan Akhir PAS : Sedang*) Baik *) Baik Sekali*)

Sehingga, Direkomendasikan / Tidak Direkomendasikan *) Untuk menjadi acuan produk Proyek Akhir Sarjana.

Yogyakarta, 1 Agustus 2016
Dosen Pembimbing,

Arif Budi Solihah, S.T., M.Sc., Ph.D

*) dilingkari yang sesuai

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

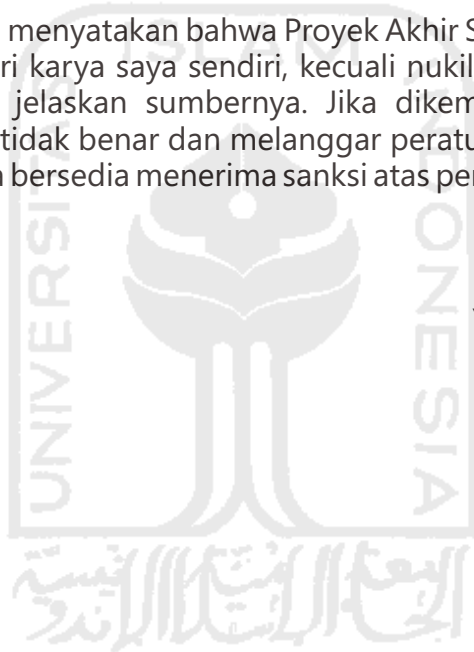
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Yuni Arsi
NIM : 13512041
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Judul Proyek Akhir Sarjana : Fasilitas Eko-wisata Kampung Sekar Niti
Penerapan Arsitektur Semi Permanen Berbasis
Material Lokal.

Demi Allah, saya menyatakan bahwa Proyek Akhir Sarjana (PAS) yang saya tulis ini merupakan hasil dari karya saya sendiri, kecuali nukilan dan ringkasan yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Jika dikemudian hari ternyata terbukti pengakuan saya ini tidak benar dan melanggar peraturan yang sah dalam PAS dan hak intelektual maka bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, Juli 2017

Nurma Yuni Arsi
13512041



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan anugerah yang telah diberikan penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana ini. Shalawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, dan para sahabatnya yang telah memberikan suri tauladan dan syafaatNya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Proyek Akhir Sarjana ini merupakan hasil penelitian dalam Karya Tulis Ilmiah dan Studio Perancangan Arsitektur 7 yang telah dilakukan penulis sebelumnya. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan karya ilmiah ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bimbingan, bantuan, doa, dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak dan Ibu : Nurdin dan Mala atas segala bantuan, dukungan, doa serta fasilitas yang telah diberikan kepada penulis untuk keperluan pendidikan. dan adik-adik Rahmat Nurhabibie, Riskika Triramadhani) yang selalu membantu dan mendoakan.
2. Bapak Noor Cholis Idham ,S.T., M.Arch., Ph.D. sebagai Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
3. Arif Budi Solihah, S.T., M.Sc., Ph.D sebagai dosen pembimbing yang dengan sabar dan meluangkan waktunya untuk memberikan nasihat, arahan, yang sangat bermanfaat.
4. Syarifah Ismailiyah A., ST., MT., IAI sebagai dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan sangat bermanfaat dalam setiap tahap evaluasi.
5. Rekan-rekan satu perjuangan Rizqi Anggraini, Rahmatika Putri Hanundya, dan Marie Farisa. Terima kasih telah menjadi teman yang baik selama proses penyusunan Proyek Akhir Sarjana ini.
6. Teman-teman kampus (Idot, Kiki, dan Tara) yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
7. Teman-teman Kosan (Dedek, Muna, Senja, Atul, Nana, Ema, dan Icha) yang selalu memberi keceriaan, mendukung dan mendoakan.
8. Ardan M. Pratito yang selalu membantu, memberi dukungan, dan mendoakan.
8. Dan seluruh pihak yang telah mendukung, membantu, dan memberikan nasihat kepada kami, sehingga Proyek Akhir Sarjana ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari penyusunan karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, kritk, saran, dan masukan sangat kami harapkan agar tulisan ini lebih baik dan bisa bermanfaat bagi pembacanya.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2017

Nurma Yuni Arsi

Proyek Akhir Sarjana (PAS) merupakan tahapan akhir seorang mahasiswa Universitas Islam Indonesia (UII) yang menempuh pendidikan S1 Arsitektur untuk mendapatkan gelar S. Arch, dan juga merupakan salah satu langkah yang menentukan apakah seorang mahasiswa Arsitektur tersebut jeli dalam melihat permasalahan yang ada didalam masyarakat dan lingkungan sekitarnya. Pada tahapan akhir ini, proses pembelajaran yang terjadi lebih Intensif dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan produk yang bertanggung jawab dan menemukan solusi-solusi baru yang dapat menyelesaikan masalah atau paling tidak dapat menghilangkan dampak negatif yang ada pada masyarakat dan lingkungan sekitarnya.

Dari 17 kampung wisata yang ada di Yogyakarta, hanya 29 persen atau 5 kampung wisata saja yang berkembang dengan baik. Artinya sebanyak 71 persen kampung wisata tak berkembang dengan baik. Indikator perkembangan kampung wisata ialah jumlah wisatawan yang berkunjung, serta paket wisata yang wisata yang ditawarkan.

Motivasi awal penulis mengangkat tema Kampung wisata ini karena keprihatinan terhadap perkembangan Kampung wisata di Yogyakarta, Yogyakarta memiliki banyak Kampung wisata tetapi hanya beberapa yang layak dikatakan sebagai Kampung wisata. Salah satunya yaitu Kampung wisata Sekar Niti yang terletak di kelurahan Gedongkiwo, Kecamatan Mantrijeron, Yogyakarta.

Menurut Rusjono (Pengelola Agrowisata Kampung wisata Sekar Niti), Kampung Sekar Niti tidak layak dikatakan sebagai kampung wisata karena kurangnya fasilitas dan penyajiannya (paket wisata) yang belum maksimal, fasilitas-fasilitas wisata di sekar niti ini belum layak untuk menyajikan sesuatu untuk pengunjung. Selain itu yang menjadi daya tarik seperti kesenian dan agrowisata nya tidak berjalan dengan baik dan banyak yang vakum.

Sungai Winongo yang mengalir di Kampung Sekar Niti adalah salah satu potensi besar yang dapat dimanfaatkan sebagai Area wisata karena masyarakat Sekar Niti juga menginginkan sungai winongo yang mengalir di kampung mereka dapat difungsikan sebagai Area wisata untuk mengembangkan fasilitas wisata kampung Sekar Niti. Di sepanjang bantaran sungai winongo kampung Sekar Niti hanya terdapat ruang terbuka hijau pasif akibatnya menimbulkan area mati dalam sebuah kawasan. Oleh sebab itu, ruang terbuka hijau pasif tersebut akan diubah menjadi ruang terbuka hijau aktif yang terdapat kegiatan/aktivitas wisata didalamnya, dan tentunya harus tetap menjaga kehijauan dan kelestarian kawasan bantaran sungai winongo.

Dengan beberapa masalah diatas, Penulis mengusulkan untuk merancang kawasan bantaran sungai winongo yang mengalir Kampung wisata Sekar Niti sebagai Fasilitas Ekowisata untuk mengembangkan dan melayakkan kampung Sekar Niti sebagai Kampung wisata yang tentunya tetap menjaga kualitas bantaran sungai. Sehingga perancangan fasilitas ekowisata ini menerapkan bangunan semi permanen dan berbasis material lokal. Konsep perancangan yang dipilih dalam tugas akhir ini adalah Place-Making, Place-Making yaitu sebuah konsep yang mengubah Space menjadi Place yang lebih bermakna/berkualitas. Tujuan konsep ini yaitu untuk membantu Lingkungan dan Masyarakat untuk membayangkan dan menciptakan Masa depan yang lebih baik. Dengan begitu konsep ini dapat mendukung perancangan fasilitas ekowisata di bantaran sungai winongo.

Penulis berharap perancangan fasilitas ekowisata ini dapat menjadi satu bentuk arsitektur yang dapat melayakkan kampung wisata Sekar Niti sebagai kampung wisata, menarik minat wisatawan, memperbaiki dan meningkatkan ekonomi masyarakat setempat, dan meningkatkan/menjaga kualitas lingkungan.

