LEMBAR PENGESAHAN

GEDUNG KONSER MUSIK KLASIK DI YOGYAKARTA

Sistem Akustik Sebagai Faktor Penentu perancangan Gedung Musik Klasik di Yogyakarta

Diususun Oleh :

SURYA PUTRA

No. Mhs : 92 340 089
Nirm : 920051013116120102

Yogyakarta Juni 2001
Menyetujui,

Dosen Pembimbing I	Dosen Pembimbing II
(Ir. FAJRIANTO. MTP)	**(Ir. TONY KUNTO.W)**

Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

(Ir. REVIANTO BUDI S. M.Arch)

Kupersembahkan kepada :

Kedua orang tuaku yang tercinta, dan khusus untuk Alm. ibundaku yang sangat kusayangi. Berkat doanyalah aku bisa setegar ini.

Abang Indra dan Hendra yang sangat kusayangi, semoga kita tetap bersatu.

Diah Retna.M SE yang telah memberikan semangat dan doanya, serta tegar menemani ku selama ini.

Keluarga besar Bapak RoufBadaroni/ Ibu Siti Aminah, yang juga telah banyak memberikan dorongan semangat dan doanya.

Beserta etek-- etek ku yang selalu menunjukkan perhatiannya padaku,....
Terima kasih ya,...
Semoga Alm. Ibu melihatnya dengan tersenyum dan berbahagia...Amien

SURYA PUTRA

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas tersusunnya penulisan Tugas Akhir ini yang berjudul "Gedung Pertunjukkan musik Klasik di Yogyakarta". Maka pengharapan yang tersirat pada penulisan ini dengan penekanan akustik sebagai faktor penentu perancangan , akan dapat menambah wawasan dan dapat menjadikannya sebagai pelengkap dari beberapa judul – judul penulisan yang ada selama ini.

Tidak terlepas dari segi pendidikan yang mengarah kepada aspek -aspek penting dalam bidang ke Arsitekturan, maka penulisan Tugas Akhir yang berjudul Gedung Konser Musik Klasik ini diharapkan dapat mengena dalam pembahasannya. Baik itu dari faktor perancangan maupun perencanaannya.

Untuk itu dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan membimbing saya pada Tugas Akhir saya ini. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepeda :

1. Bpk. Ir. Revianto Budi M.Arch. selaku Ketua Jurusan Arsitektur fakultas teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Bpk. Ir. Fajrianto.MP selaku dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis.
3. Bpk. Ir. Tony Kunto.W selaku dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingannya kepada penulis.
4. Keluargaku, dan tante ku yang banyak membantu baik dari segi materiil dan spiritual.
5. Keluarga Diah RM. (Bpk. Rouf Badaroni/ ibu Siti Aminah, beserta keluarga.
6. Kepada rekan – rekan Arsitektur khususnya kepada Sdr. Eka DP. Selaku teman dekat yang banyak memberikan kritikan dan saran dan rekan kost, Ryan, Udin, Hair, Adi thank's.