DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN i
LEMBAR PENGESAHAN ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAKSI v
DAFTAR ISI vi
I. PENDAHULUAN 1
I.1. PENGERTIAN PUSAT SENI DAN KERAJINAN PERAK 1
I.1.1. PENGERTIAN SENI 1
I.1.2. PENGERTIAN KERAJINAN PERAK 3
I.1.3. PENGERTIAN TEMA 7
I.2. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN 8
I.2.1. ISSUE UMUM 8
I.2.2. ISSUE-ISSUE ARSITEKTURAL 9
I.2.2.1. Issue Arsitektur Bangunan Pusat Seni dan Kerajinan 9
I.3. RUMUSAN PERMASALAHAN 10
I.3.1. PERMASALAHAN 10
I.3.1.1. PERMASALAHAN UMUM 11
I.3.1.2. PERMASALAHAN KHUSUS 11
I.4. SASARAN 11
I.5. SPESIFIKASI PROYEK PUSAT SENI DAN KERAJINAN PERAK 12
I.5.1. PENGGUNA BANGUNAN 12
I.5.2. LOKASI SITE PROYEK 12
I.5.3. BATAS-BATAS SITE 13
I.5.4. POTENSI SITE 14
I.5.5. KENDALA SITE 14

I.6. METODA PERANCANGAN.....14
I.7. STRATEGI PERANCANGAN.....15
I.7.1.KERANGKA POLA PIKIR PEMECAHAN MASALAH.....15
II. KONSEP DAN ANALISA PERANCANGAN 16
II.1. Transformasi rekreatif dalam bentuk arsitektural.....16
II.2. Tata Sirkulasi yang rekreatif.....19
II.3. Tata Ruang yang rekreatif.....26
II.4. PROGRAM RUANG.....31
II.5. Layout Ruang.....32
III. Hasil Rancangan.....34
III.1. Denah.....34
III.2. Fasade Bangunan.....35
III.3. Layout Ruang.....36
III.4. Interior Bangunan.....36
III.4.1. Koridor/selasar.....36
III.4.2. Hall/lobby.....37
III.4.3. Ruang Pamer/showroom.....38
IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....39
V. LAMPIRAN.....40
- FOTO GAMBAR STUDIO.....40
- FOTO MAKET 3D.....44
- PETA KOTA JAKARTA SELATAN.....46
DAFTAR PUSTAKA.....47