SKRIPSI

STRATEGI KOMUNIKASI KEHUMASAN DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM SOSIALISASI KEISTIMEWAAN YOGYAKARTA DI BIDANG KEBUDAYAAN

Disusun Oleh

MUHAMMAD FAISHAL RAHMAN
08321006

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan dan dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Tanggal 25 JUL 2016

Dosen Pembimbing Skripsi

Anang Hermawan, S.Sos., M.A.
NIDN : 0506067702

ii

SKRIPSI

STRATEGI KOMUNIKASI KEHUMASAN DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM SOSIALISASI KEISTIMEWAAN YOGYAKARTA DI BIDANG KEBUDAYAAN

Disusun Oleh

MUHAMMAD FAISHAL RAHMAN
08321006

Telah dipertahankan dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia

Tanggal : 25 JUL 2016

Dewan Penguji :

1. Ketua : **Anang Hermawan, S.Sos., M.A.** (.....)
   NIDN : 0506067702

2. Anggota : **Mutia Dewi, S.Sos., M.I.Kom.** (.....)
   NIDN : 0520028302

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia

Muzayin Nazaruddin, S.Sos., M.A.
NIDN : 0516087901

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama	:	Muhammad Faishal Rahman
NIM	:	08321006
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	STRATEGI KOMUNIKASI KEHUMASAN DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM SOSIALISASI KEISTIMEWAAN YOGYAKARTA DI BIDANG KEBUDAYAAN.

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa :

1. Selama menyusun skripsi ini saya tidak melakukan tindak pelanggaran akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Islam Indonesia.
2. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia, ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.

Yogyakarta, 25 July 2016

Yang menyatakan,



Muhammad Faishal Rahman

iv

PERSEMBAHAN

Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu.
Dan Kami telah menghilangkan dari padamu bebanmu.
Yang memberatkan punggungmu.
Dan Kami tinggikan bagimu sebutan namamu.
Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
Maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan.
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada
Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.
(Al Qur'an Surat Al Insyirah 1 – 8)

* * * * * * *

Skripsi ini saya persembahkan kepada :
Orang yang sangat saya muliakan, hormati dan cintai di dunia ini, yaitu :
Ibu dan Bapakku,
serta adik-adikku yang kusayangi,
Haidar Rahman dan Mirza Rahman

KATA PENGANTAR

Alhamudillaahirobbil'aalamien. Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT Tuhan semesta alam, Yang Maha Pengasih lagi Penyayang. Oleh karena penulis sangat meyakini hanya atas rahmat dan pertolongannya-lah setelah sekian lama akhirnya skripsi ini bisa penulis selesaikan. Dan tidak lupa penulis sampaikan sholawat dan salam kepada junjungan kita semua nabi agung Rasulullah Muhammad saw, yang telah mengeluarkan umat manusia di dunia ini dari jaman kegelapan menuju ke masa pencerahan.

Skripsi yang berjudul "STRATEGI KOMUNIKASI KEHUMASAN DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM SOSIALISASI KEISTIMEWAAN YOGYAKARTA DI BIDANG KEBUDAYAAN pada intinya menerangkan tentang gambaran kegiatan sosialisasi keistimewaan Yogyakarta yang dijalankan oleh Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai bentuk proses komunikasi kehumasan instansi kepada masyarakat.

Pada kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada pihak-pihak yang telah memberi andil yang sangat besar dan berperan penting atas selesainya skripsi ini, yaitu :

1. Bapak Anang Hermawan, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Nur (Kasubag Program dan Informasi), Bapak Kisno (Kabag Nilai Budaya), Bapak Iwan (Kabag Tradisi, Seni, dan Film), dan Ibu Erlina (Kabag Sejarah, Purbakala, dan Museum) yang telah memberikan informasi mengenai kegiatan kehumasan dan program kerja sosialisasi keistimewaan Yogyakarta yang dilaksanakan Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
3. Teman-temanku Rangga Nafia, Wikan Yogastama dan Ninareza Herdiyani yang telah meminjamkan literatur yang sangat diperlukan sehingga membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Kemudian teman-teman kuliah penulis lainnya yang bergabung dalam persahabatan PT Gedhang, yaitu Fandi, Rosyid,

vi

Marwan, Wikan, Rendy, Adi, Rangga, Izzan, Phaly, Liu, Dimas, Erry, Amel, Nanda, Lita, Sisil, dan Ratti.

Tiada gading yang tak retak, tidak ada manusia yang sempurna di dunia ini. Demikian pula dengan skripsi ini, penulis sangat sadar penyusunannya masih jauh dari sempurna.Oleh karena itu, penulis akan dengan senang hati menerima kritik dan saran yang konstruktif dari pihak mana pun untuk penyempurnaan penyusunan skripsi ini terutama yang berkaitan dengan substansinya.

Sebagai akhir kata, terlepas dari segala kelebihan dan kelemahan atau kekurangan yang terdapat pada skripsi ini, penulis berharap karya tulis ini tetap bisa memberi manfaat walaupun hanya sedikit, setidak-tidaknya bisa dijadikan informasi awal dan inspirasi bagi peneliti lain yang ingin menggali lebih dalam tentang tema objek penelitian skripsi ini.

Yogyakarta, Agustus 2016.

(Muhammad Faishal Rahman)

vii