

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstraksi	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran.....	xvi

BAB.I : PENDAHULUAN

1.1) Batasan Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang Masalah	2
1.2.1 Potensi Kota Yogyakarta Terhadap Kegiatan Desain, Informasi dan Pameran.....	2
1.2.2 Kebutuhan akan Gedung Desain, Informasi dan Pameran Arsitektur di Yogyakarta	4
1.2.3 Fleksibilitas Ruang Pamer Sebagai Faktor Penentu Perancangan.....	5
1.3) Rumusan Permasalahan	6
1.3.1 Umum	6
1.3.2 Khusus	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Lingkup dan Batasan Masalah	7
1.6 Metode Pembahasan	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
1.8 Keaslian Penulisan	10

1.9 Pola Pikir	11
----------------------	----

BAB. II : TINJAUAN UMUM GEDUNG DESAIN, INFORMASI DAN PAMERAN ARSITEKTUR

2.1 Potensi Kegiatan	12
2.1.1 Potensi Kegiatan Desain	12
2.1.2 Potensi Kegiatan Informasi	13
2.1.3 Potensi Kegiatan Pameran	14
2.1.3.1 Potensi Kegiatan Pameran Arsitektur Sebagai Wisata Daerah Yogyakarta	14
2.1.3.2 Potensi Tempat dan Frekwensi Penyelenggaraan Pameran Arsitektur di Yogyakarta.....	14
2.1.4 Tinjauan Frekwensi dan Waktu Penyelenggaraan Kegiatan.....	15
2.1.5 Tinjauan Pewadahan dan Kriteria Bentuk Pewadahan	15
2.1.5.1 Tinjauan Pewadahan.....	15
2.1.5.2 Faktor-Faktor Yang Mendasari Kriteria Standart Bentuk Pewadahan.....	16
2.2 Karakteristik Kegiatan	17
2.2.1 Pengertian Desain, Informasi dan Pameran Arsitektur	17
2.2.2 Fungsi Gedung Desain, Informasi dan Pameran Arsitektur	18
2.2.3 Tipologi Fasilitas Desain, Informasi dan Pameran Arsitektur	18
2.2.4 Lokasi Gedung Desain, Informasi dan Pameran Arsitektur	19
2.2.5 Kriteria Standart Pemilihan Lokasi Gedung Desain, Informasi dan Pameran.....	19
2.2.6 Kriteria Standart Pemilihan Site	20
2.2.7 Fasilitas Pameran	21
2.2.7.1 Klasifikasi Kegiatan Pameran.....	21
2.2.7.2 Sifat Kegiatan Pameran.....	22
2.2.8 Fasilitas Desain... ..	22
2.2.8.1 Klasifikasi Kegiatan Desain....	22
2.2.8.2 Sifat Kegiatan Desain... ..	23

2.2.9	Fasilitas Informasi.....	23
2.2.9.1	Klasifikasi Kegiatan Informasi.....	23
2.2.9.2	Sifat Kegiatan Informasi.....	24
2.2.10	Pelaku Kegiatan	24
2.2.10.1	Pelaku Kegiatan Fasilitas Pameran.....	24
2.2.10.2	Pelaku Kegiatan Fasilitas Desain.....	25
2.2.10.3	Pelaku Kegiatan Fasilitas Informasi.....	25
2.2.10.4	Pelaku Kegiatan Fasilitas Penunjang	26
2.2.10.5	Pelaku Kegiatan Fasilitas Pengelola	26
2.2.11	Karakteristik Kegiatan dan Persyaratan Besaran Ruang.....	27
2.2.11.1	Karakteristik Kegiatan Pameran.....	27
2.2.11.2	Persyaratan Besaran Ruang, Lay Out dan Tata Peragaan Pameran	28
2.2.11.3	Karakteristik Kegiatan Desain... ..	32
2.2.11.4	Persyaratan Besaran Ruang Desain.....	33
2.2.11.5	Karakteristik Kegiatan Informasi.....	34
2.2.11.6	Persyaratan Besaran Ruang Informasi.....	36
2.2.11.7	Karakteristik Kegiatan Penunjang	36
2.2.11.8	Persyaratan Besaran Ruang Penunjang.....	37
2.2.11.9	Karakteristik Kegiatan Pengelola	38
2.2.11.10	Persyaratan Besaran Ruang Pengelola	38
2.2.12	Pengelompokan Kegiatan	39
2.2.13	Bentuk Ruang	41
2.3	Fleksibilitas Ruang Pamer	46
2.3.1	Pengertian	46
2.3.2	Batasan Pengertian	46
2.3.3	Pencapaian Fleksibilitas Ruang Pamer	46
2.4	Studi Komparasi Beberapa Bangunan Sejenis.....	49

BAB.III : ANALISA DAN PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG DESAIN, INFORMASI DAN PAMERAN ARSITEKTUR

3.1	Analisa Penentuan Lokasi.....	55
3.1.1	Yogyakarta sebagai tempat Gedung Desain, Informasi dan Pameran Arsitektur.....	55
3.1.2	Alternatif Pemilihan Lokasi.....	55
3.1.3	Lokasi Terpilih.....	58
3.2	Analisa Pemilihan Site.....	58
3.2.1	Alternatif Pemilihan Site.....	59
3.2.2	Site Terpilih.....	60
3.3	Analisa dan Pendekatan Fleksibilitas Ruang Pamer.....	62
3.3.1	Pola Kegiatan Dalam Ruang	63
3.3.1.1	Macam Aktivitas	63
3.3.1.2	Pengelompokan Kegiatan	65
3.3.1.3	Kebutuhan Ruang	66
3.3.1.4	Kapasitas Ruang dan Besaran Ruang	68
3.3.1.4.1	Kapasitas Ruang	70
3.3.1.4.2	Besaran Ruang	73
3.3.1.5	Pola Pergerakan	75
3.3.2	Tata Ruang Dalam	76
3.3.3	Analisa Pola Fleksibilitas Ruang.....	94
3.3.3.1	Analisa Frekwensi Kegiatan Puncak.....	94
3.3.3.2	Analisa Frekwensi Kegiatan Biasa.....	96
3.3.4	Analisa dan Pendekatan Sirkulasi.....	97
3.3.4.1	Analisa Sirkulasi Ruang Dalam	97
3.3.4.2	Analisa Sirkulasi Ruang Luar	98
3.4	Analisa dan Pendekatan Massa dan Bentuk Bangunan.....	101
3.4.1	Massa Bangunan	101
3.4.2	Bentuk Bangunan	102

3.5 Analisa dan Pendekatan Keamanan dan Kenyamanan.....	105
3.5.1 Pencahayaan	105
3.5.2 Pengkondisian Udara	107
3.5.3 Akustik Ruang	107
3.5.4 Kebakaran	108
3.5.5 Struktur	108

BAB. IV : KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GE DUNG DESAIN, INFORMASI DAN PAMERAN ARSI TEKTUR

4.1 Konsep Perencanaan	110
4.1.1 Konsep Lokasi dan Site	110
4.2 Konsep Perancangan	111
4.2.1 Konsep Fleksibilitas Ruang Pamer	111
4.2.2 Pengelompokan Kegiatan	112
4.2.3 Macam Aktivitas	113
4.2.4 Kebutuhan Ruang dan Pengelompokan Ruang	113
4.2.5 Hubungan Ruang	115
4.2.6 Konsep Dasar Besaran Ruang.....	115
4.2.7 Konsep Dasar Bentuk dan Tata Massa Bangunan	117
4.2.7.1 Konsep Dasar Bentuk Bangunan.....	117
4.2.7.2 Konsep Dasar Tata Massa Bangunan	117
4.2.8 Konsep Kenyamanan dan Keamanan	118
4.2.8.1 Konsep Sistem Pengkondisian Udara	118
4.2.8.2 Konsep Sistem Akustik	118
4.2.8.3 Konsep Sistem Pencahayaan	118
4.2.8.4 Konsep Proteksi Kebakaran	119
4.2.8.5 Konsep Sistem Struktur	119
4.2.9 Konsep dasar Fisik Tapak.....	119
4.2.9.1 Konsep Dasar Pencapaian	119

4.2.9.2 Konsep Dasar Sirkulasi	120
4.2.9.3 Tata Hijau	120
4.2.9.4 Fasilitas Penunjang	120



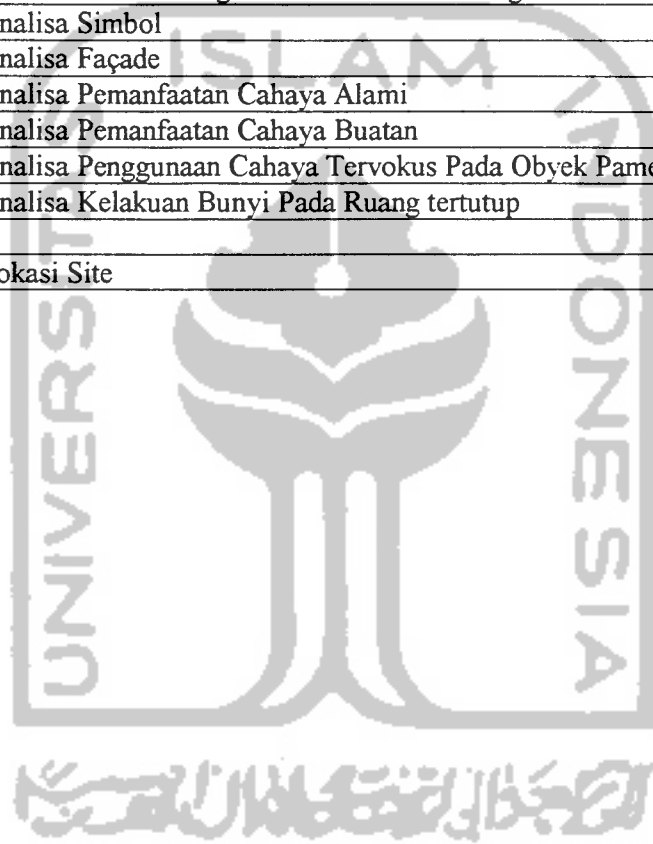
DAFTAR TABEL

Bab/No	Keterangan	Hal
2.1	Pertambahan Pembngunan Perumahan	13
2.2	Perkembangan Penyelenggaraan SeminarArsitektur Di Yogyakarta	13
2.3	Kapasitas Fasilitas Informasi di Yogyakarta	13
2.4	Prosentase Kelompok Wisata Berdasarkan Tujuan Wisata	14
2.5	Tempat & Frekwensi Penyelenggaraan Pameran Arsitektur di Yogyakarta	15
2.6	Jumlah Gedung untuk Kegiatan Informasi dan Pameran Arsitektur	16
2.7	Struktur Organisasi Pengelola	27
2.8	Persyaratan Standart Besaran Ruang Informasi	36
2.9	Persyaratan Standart besaran Ruang Penunjang	38
2.10	Persyaratan Standart besaran Ruang Pengelola	39
3.1	Penilaian Alternatif Lokasi	58
3.2	Penilaian Alternatif Pemilihan Site	61
3.3	Kebutuhan Servis Pendukung	64
3.4	Analisa Kebutuhan Ruang	66
3.5	Besaran Ruang	73
3.6	Analisa Kedekatan Ruang Yang Digunakan Bersama	79
3.7	Analisa Kedekatan Ruang Kegiatan Desain	79
3.8	Analisa Kedekatan Ruang Kegiatan Informasi	80
3.9	Analisa Kedekatan Ruang Kegiatan Pameran	80
3.10	Analisa Kedekatan Ruang Kegiatan Pengelola	81
3.11	Analisa Pemanfaatan Alat-alat Fleksibilitas	82
3.12	Analisa Scoring Alat Fleksibilitas Pada ruang Pamer dan Informasi	89
3.13	Analisa disain & Lay Out Ruang Desain, Informasi dan Pameran	93
3.14	Analisa Penggunaan Sistem Parkir	99
3.15	Analisa Sistem Struktur yang Digunakan dalam Bangunan	108
4.1	Besaran Ruang	115

DAFTAR GAMBAR

Bab/No	Keterangan	Hal
2.1	Karakter Kegiatan Pameran	28
2.2	Bentuk Lay Out Ruang Pamer	30
2.3	Sudut dan Jarak Pandang Mata Obyek Pameran Statis	31
2.4	Gambar Tata Peragaan Pameran	32
2.5	Gambar Persyaratan Ruang Desain	33
2.6	Karakter Ruang Kegiatan Konvensi	35
2.7	Karakter Pelaku Kegiatan Informasi	35
2.8	Skematik yang Mendukung Fleksibilitas Ruang Pamer	39
2.9	Bentuk Ruang Persegi Panjang	41
2.10	Bentuk Ruang Kipas	42
2.11	Bentuk Ruang Poligonal / Hexagonal	43
2.12	Bentuk Ruang Oval / Circular	44
2.13	Bentuk Ruang Segi Tiga	45
2.14	Perubahan Bentuk Ruang Fleksibel	47
2.15	Potongan Rg yg Menampakkan Perubahan Lantai&Partisi	47
2.16	Aneka Macam Perubahan Seating	48
2.17	Gedung Bella Centre, Copenhagen, Denmark	49
2.18	Gedung Mc. Comerick Place in The Like, Chicago, USA	50
2.19	Gedung Jakarta Desain Centre	52
3.1	Analisa Pemilihan Lokasi	55
3.2	Analisa Potensi Kawasan Jend. Sudirman	56
3.3	Analisa Potensi Kawasan Gondolayu	57
3.4	Analisa Potensi Kawasan Colombo	57
3.5	Peta Alternatif Site	59
3.6	Analisa Alternatif Pemilihan Site I	59
3.7	Analisa Alternatif Pemilihan Site II	60
3.8	Analisa Alternatif Pemilihan Site III	60
3.9	Site Terpilih	61
3.10	Analisa Faktor Mendukung Pewadahan Fleksibilitas rg Pamer	63
3.11	Hubungan Ruang Yang Digunakan Dalam Bangunan	77
3.12	Organisasi Ruang Yang Digunakan Dalam Bangunan	78
3.13	Alat Yang Digunakan Dalam Ruang Pamer dan Informasi	83
3.14	Analisa Bentuk Ruang Pamer	84
3.15	Analisa Bentuk Ruang Informasi	85
3.16	Analisa Bentuk Ruang Desain	86
3.17	Analisa Bentuk Ruang Penunjang	87
3.18	Analisa Bentuk Ruang Pengelola	88
3.19	Analisa Bentuk Ruang Servis Umum	88
3.20	Analisa Finishing Lantai, Langit2 & Dinding rg Pamer Fleksibel	90
3.21	Analisa Penggun Alat Fleksibilitas pd Finishing Pamer & Informasi	91
3.22	Analisa Lay Out Ruang Pamer	92
3.23	Analisa Lay Out Ruang Informasi	93
3.24	Analisa Pola Fleksibilitas Ruang Pamer Yang terpakai	94

3.25	Analisa Fleksibilitas Ruang Pamer Pada Jam Puncak	95
3.26	Analisa Kualitas Fleksibilitas ruang Pamer	96
3.27	Analisa Pola Fleksibilitas Ruang Pamer Pada Waktu Kegiatan Biasa	96
3.28	Analisa Fleksibilitas Ruang Pamer Pada Jam Sepi	97
3.29	Analisa Pergerakan Ruang Dalam	98
3.30	Analisa Sirkulasi Ruang Luar Untuk Manusia	99
3.31	Analisa Sirkulasi Kendaraan dan Sistem Parkir	100
3.32	Analisa Pintu Masuk Manusia dan Barang	100
3.33	Analisa Penzonongan	101
3.34	Analisa Gubahan Massa Bangunan	102
3.35	Analisa Bentuk Bangunan Berdasarkan Fungsi Yang Diwadahi	103
3.36	Analisa Bentuk Bangunan Berdasar Teknologi Struktur & Bahan.	104
3.37	Analisa Simbol	104
3.38	Analisa Façade	105
3.39	Analisa Pemanfaatan Cahaya Alami	106
3.40	Analisa Pemanfaatan Cahaya Buatan	106
3.41	Analisa Penggunaan Cahaya Tervokus Pada Obyek Pameran	106
3.42	Analisa Kelakuan Bunyi Pada Ruang tertutup	107
4.1	Lokasi Site	111



DAFTAR LAMPIRAN

No	Keterangan	Hal
1.1	Lay out ruang pamer dan stand pameran	1
1.2	Sudut pandang mata terhadap obyek dan ketinggian partisi	2
1.3	Bentuk bangunan pameran dan lay out stand pameran	3
2.1	Penataan ruang konverensi, penataan dan persyaratan seating	4
2.2	Lay out untuk macam-macam kegiatan sejenis konverensi	5
2.3	Ruang dan seating requirements	6
2.4	Dimensi dan syarat kenyamanan tempat duduk untuk konverensi	7
2.5	Bentuk bangunan konverensi yang sejenis	8
3.1	Area gerakan satu orang untuk kegiatan desain	9
3.2	Persyaratan kenyamanan tempat duduk untuk kegiatan desain	10

