

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	IX

BAB I

PROPOSAL PENDAHULUAN

1. BATASAN PENGERTIAN JUDUL.....	
2. LATAR BELAKANG	
2.1 Pengertian Judul.....	1
2.2 Perkembangan Desain.....	2
3. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	3
4. TUJUAN SASARAN	
4.1 Tujuan.....	3
4.2 Sasaran.....	4
5. LINGKUP PEMBAHASAN	
5.1 Arsitektur Modern.....	6
6. SPESIFIKASI UMUM PROYEK	
6.1 Pemilihan Site.....	7
6.2 Tinjauan Lokasi Terpilih.....	8
6.3 Potensi Kawasan.....	10
6.4 Karakter Fisik Kawasan.....	11
7. TINJAUAN UMUMPUSAT DESAIN DIJOGJAKARTA	

7.1 Tinjauan Karakter Pusat Desain DiJogjakarta.....	14
7.2 Lingkup Kegiatan dan Pelaku Kegiatan.....	14
8 STUDY LITERATUR	
8.1 Jakarta Design Center.....	15
8.2 Office.....	17
8.3 About Rivhard Meyer.....	18

BAB II

LAPORAN SKEMATIK

1. PENGERTIAN OBYEK.....	1
1.1 Latar Belakang.....	3
1.2 Karakter Pengguna.....	7
1.3 Identifikasi Aktifitas.....	8
1.4 Kebutuhan Ruang.....	9
1.5 Besaran Ruang.....	14
1.6 Program Ruang.....	20
1.7 Modul Ruang.....	22
1.8 Organisasi Ruang per Lantai.....	27
2. LOKASI SITE.....	32
2.1 Kondisi Site.....	33
2.2 View Keluar Site.....	34
2.3 View Kedalam Site.....	35
2.4 Analisis site.....	36
2.5 Penzoningan.....	38
3. KONSEP BENTUK	
3.1 Transformasi.....	39
3.2 Modern.....	40

3.3 Alternatif Bentuk.....	41
4. KONSEP PENAMPILAN	
4.1 Tampak.....	44
5. SIRKULASI.....	47

BAB III

LAPORAN PERANCANGAN

FOTO MAKET

