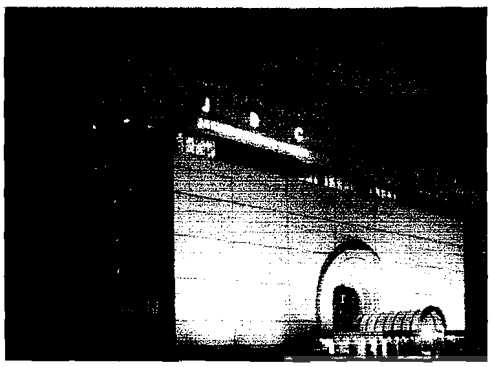
# BAB III

# DESIGN REPORT



# JOGJAKARTA DESIGN CENTER

- Bagaimana merancang sebuah bangunan yang bisa mengakomodasi kegiatan perkanteran para Developer yang berfungsi sebagai kantor pemasaran untuk promosi dan jual beli transaksi rumah serta perlengkapan-perlengkapan yang berhubungan dengan rumah dan interior yang memberikan alternatif harga berbagai tipe produk (rumah) dan lokasi yang ditawarkan para developer.

- Bagaimana merancang sebuah pusat Desain di yogjakarta dengan pendekatan arsitektur Modern pada penampilan bangunannya

01



jogjakarta desain center
jogjakarta desain center
erni widianti

# SPESIFIKASI TUGAS AKHIR

**TUGAS AKHIR**
**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**



**JUDUL TUGAS AKHIR**

## JOGJAKARTA DESIGN CENTER

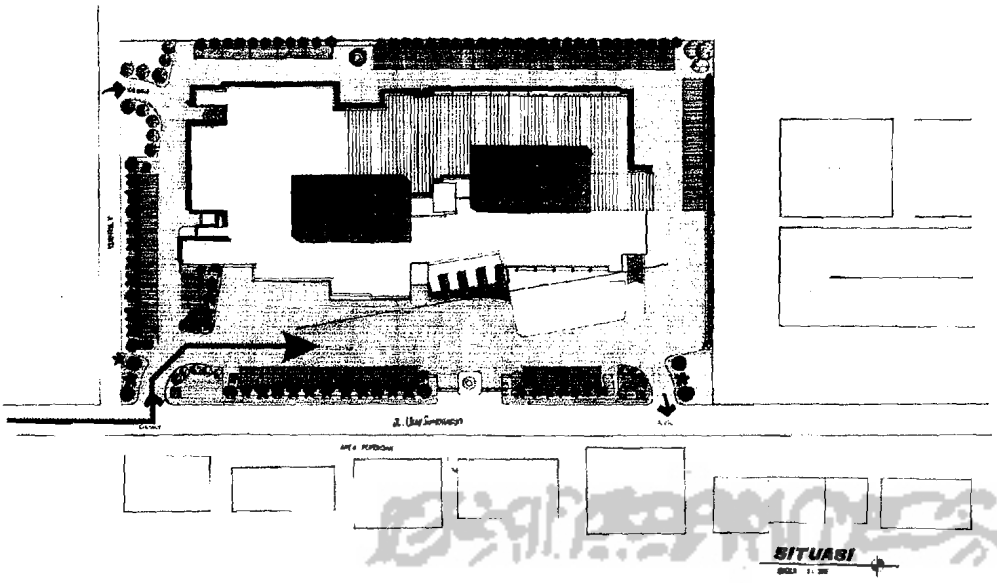
**PENEKANAN DESIGN**
**ARCHITECTUREAL BUILDING DESIGN**
**PERMASALAHAN DOMINAN**

**Merancang sebuah bangunan yang dapat mengakomodasi kegiatan perkantoran para developer yang berfungsi sebagai kantor pemasaran untuk promosi dan jual beli transaksi rumah serta perlengkapan-perlengkapan yang berhubungan dengan rumah dan interior yang memberikan alternatif harga berbagai tipe produk (rumah) dan lokasi yang ditawarkan beberapa developer.**

- merancang sebuah pusat Desain dijogjakarta dengan pendekatan arsitektur Modern pada penampilan bangunannya

**01** PENEKANAN KONSEP

jogjakarta desain center
jogjakarta desain center

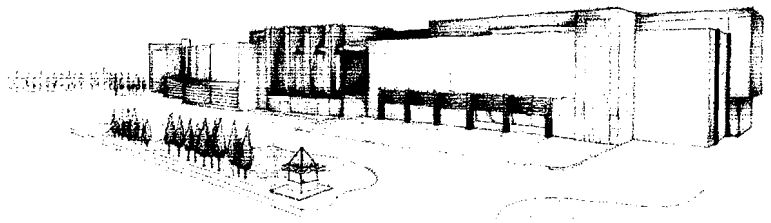



situasi

# lisplay text

**Pesisi/letak bangunan dengan masa tunggal yang berada ditengah lahan dan ruang parkir disekitar bangunan searah dengan pola sirkulasi kendaraan dan pedestrian.**

01



# display pic

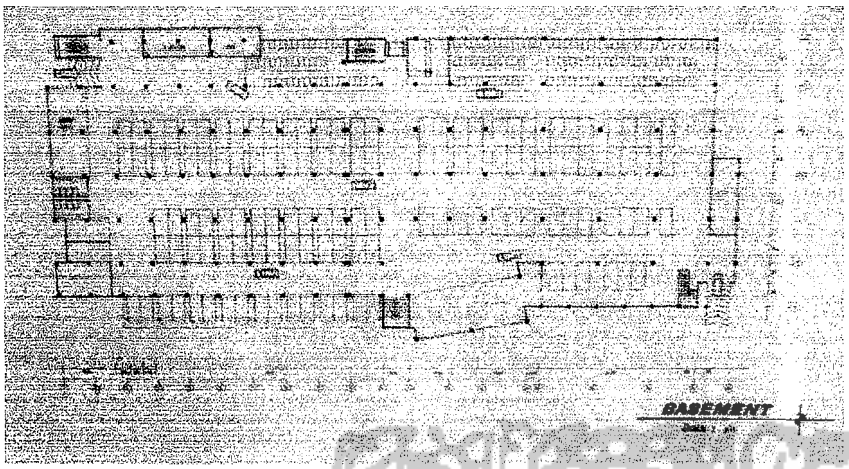
PRESPEKTIF

perspektif building

# lisplay text

**Penekanan rancangan yang menciptakan keserasian antara bangunan,site/lahan, lingkungan sekitar/konteks building sekitar(kawasan jl.urip soemoharjo)**

01




## display pic

## lisplay text

**Pada lantai basement terdapat:**

- warnet
- wartel
- gudang
- house keeping
- AHU
- MEE
- mushola & kantin

depth
basement

01




display pic

denah
Lantai 4

display text

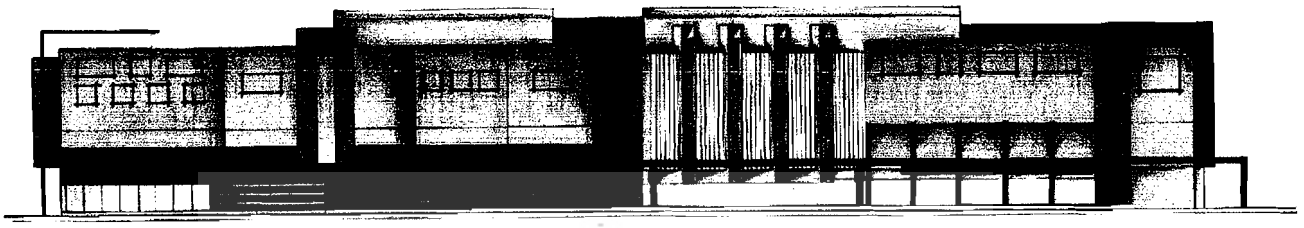
Pada lantai 4 terdapat:

- office
- feed court
- restaurant
- cafe
- kanter pengelola

01

erni widianti

# display pic



TAMPAK UTARA
SKALA 1: 200

tampak utara

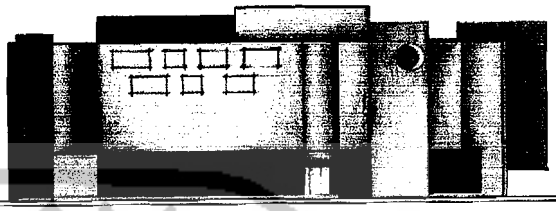
# display text

Tampak utara merupakan point interest dari jalan urip sumoharjo,dan main entrance bangunan .konsep fasade tampak utara dan juga fasade keseluruhan bangunan adalah cerminan bangunan modern dengan massa yang masif dan geometri sederhana sebagai penekanan nilai effisiensi sebuah fungsi bangunan.sedangkan untuk meningkatkan nilai estetika fasade utara diberi permainan bidang dan batang (vertikal & horisontal) juga penerapan material yang berbeda pada permukaan bidang bangunan

01


jogjakarta desain center

# display pic



TAMPAK TIMUR
SKALA 1:200

tampak timur

# display text:

Fasade tampak timur berusaha meminimalkan bukaan untuk mengurangi cahaya alami yang masuk,permainan bidang dan elevasi untuk menugurangi monoton

01

# display pic



TAMPAK SELATAN
SKALA 1 : 200

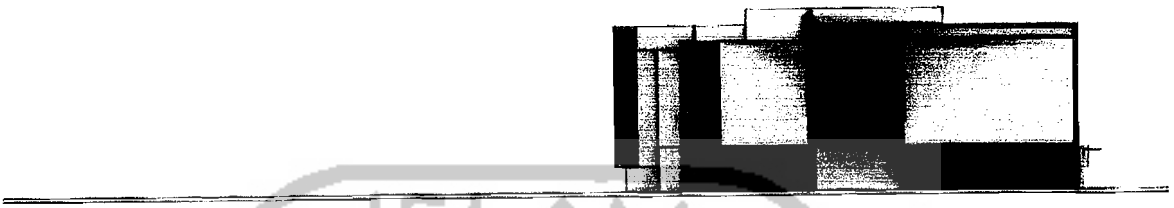
tampak selatan

# display text

Tampak selatan merupakan bagian belakang bangunan namun tetap terdapat permainan batang vertikal yang repetitif untuk menutupi bidang datar yang menoton

01

# display pic



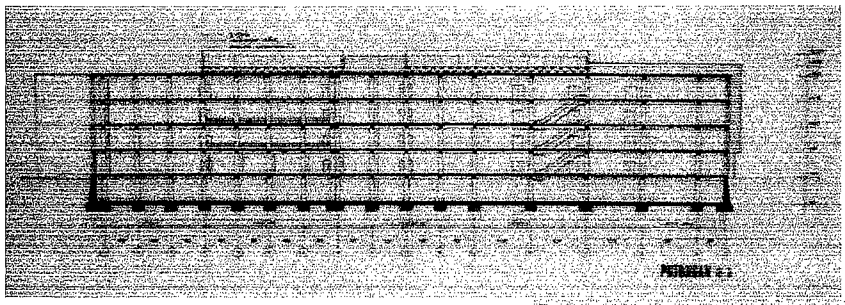
TAMPAK BARAT
SKALA 1 : 200

tampak barat

# display text

**Prinsip fasade tampak barat sama halnya dengan tampak timur yaitu meminimalkan bukaan pada bangunan dan permainan elevasi ketinggian bangunan dengan penerapan material yang berbeda**

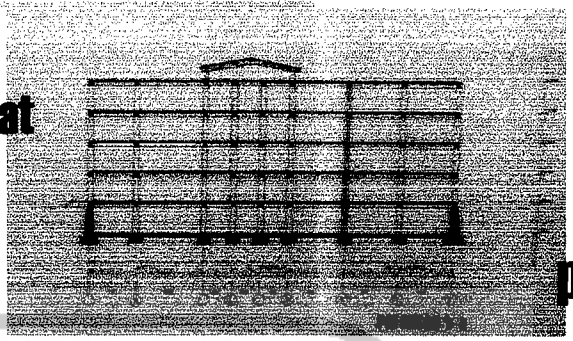
01



# display pic

tongan a-a

Struktur grid kolom yang diikat oleh balok sebagai rangkaian struktur yang kokoh



potongan b-b

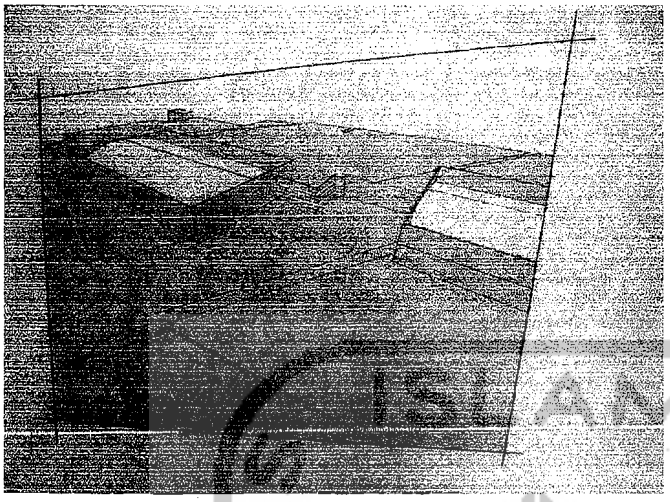
Potongan

# display text

Struktur bangunan ini menggunakan struktur rangka /kolom grid dengan modul utama 5m dengan delatasi bangunan (ditengah bangunan)

01


jogjakarta desain center



# display pic

# display text

Pengunaan atap dak dengan permainan elevasi sebagai penegasan fungsi dibawahnya, dan penambahan atap skylight pada void dengan rangka profil baja yang dirangkai menjadi struktur space frame

## detail atap

**Material atap skylight:**

- Skylight polykarbonat
- Profile baja (space frame)/rangka baja

01

erni widianti



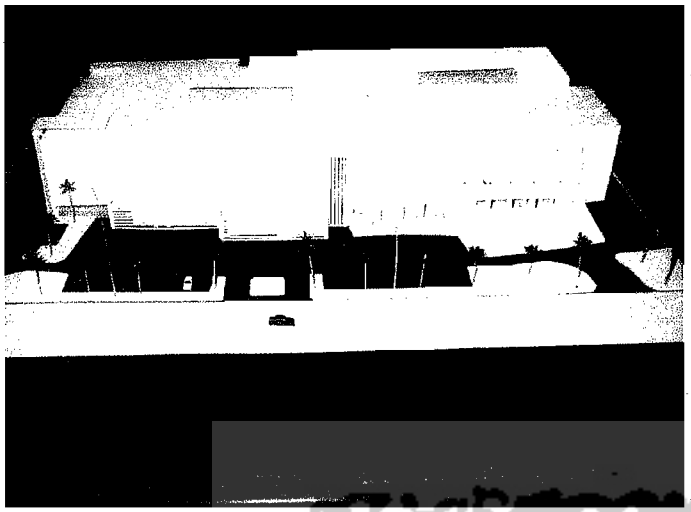
# interior ruang pamer

## display text

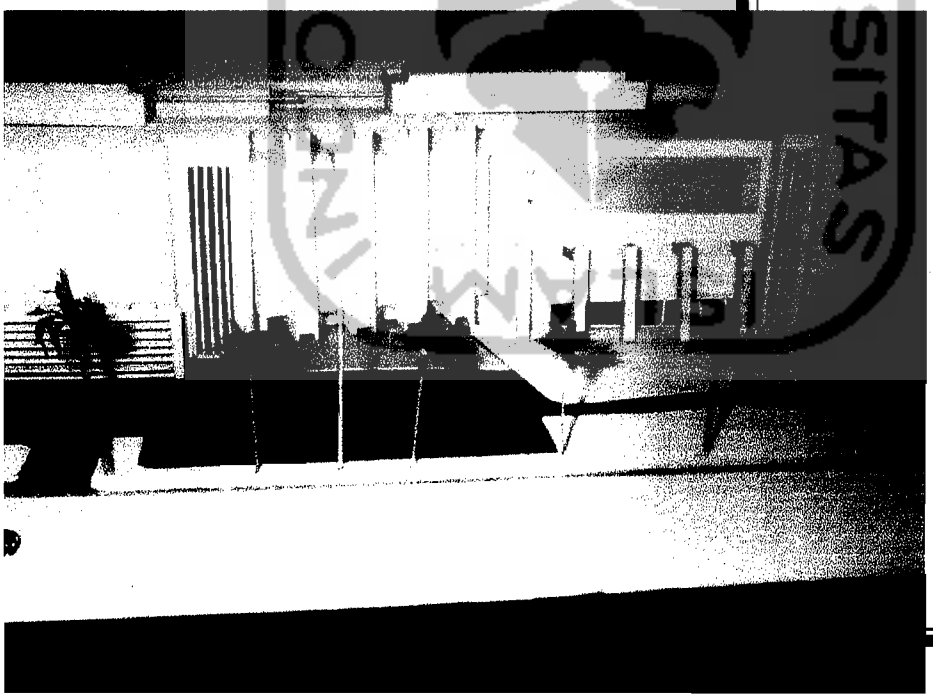
**interier ruang dalam(ruang pameran) mengunakan material deminan kayu furnish dan warna natural yang lembut dengan penegasan menggunakan cahaya buatan untuk memberikan karakter tersendiri pada sebuah karya cipta**

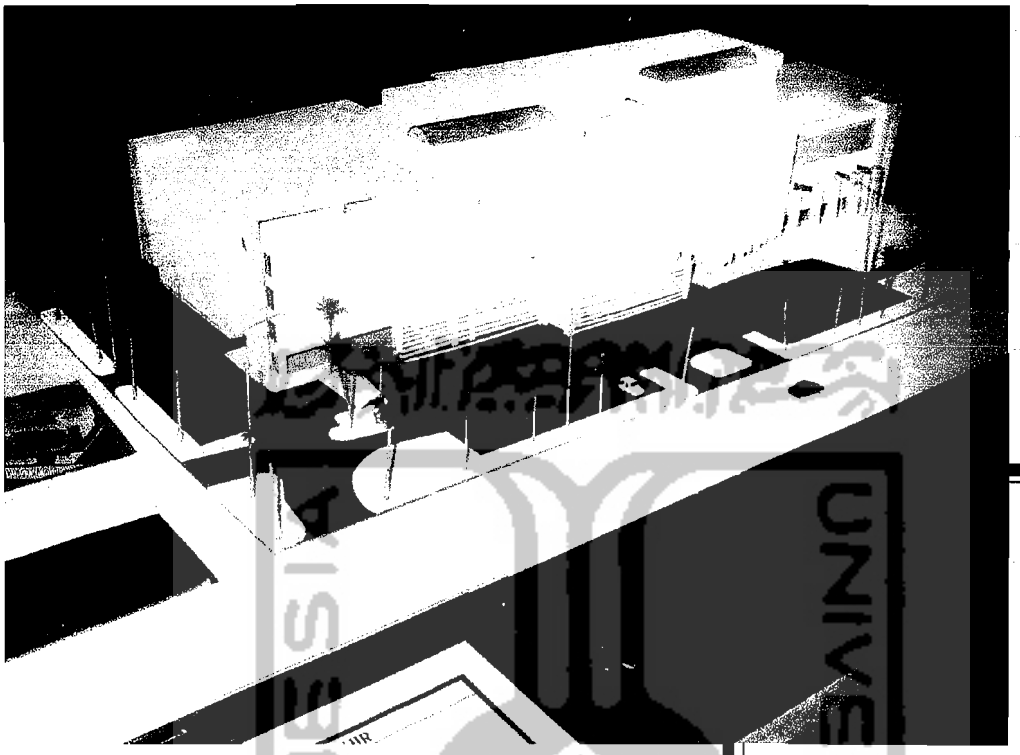
01

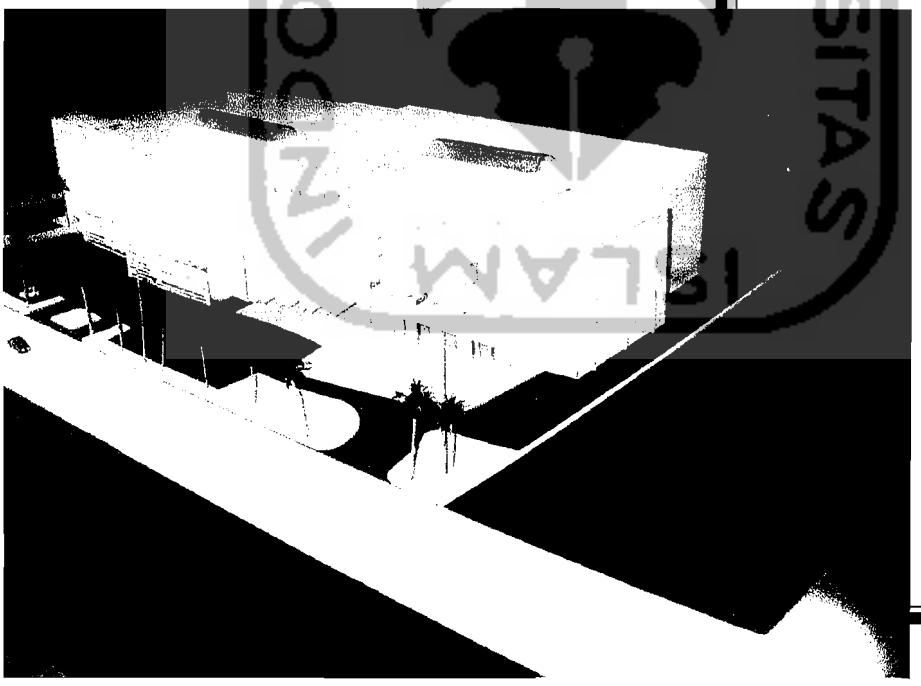

jogjakarta desain center



# FOTO MAKET

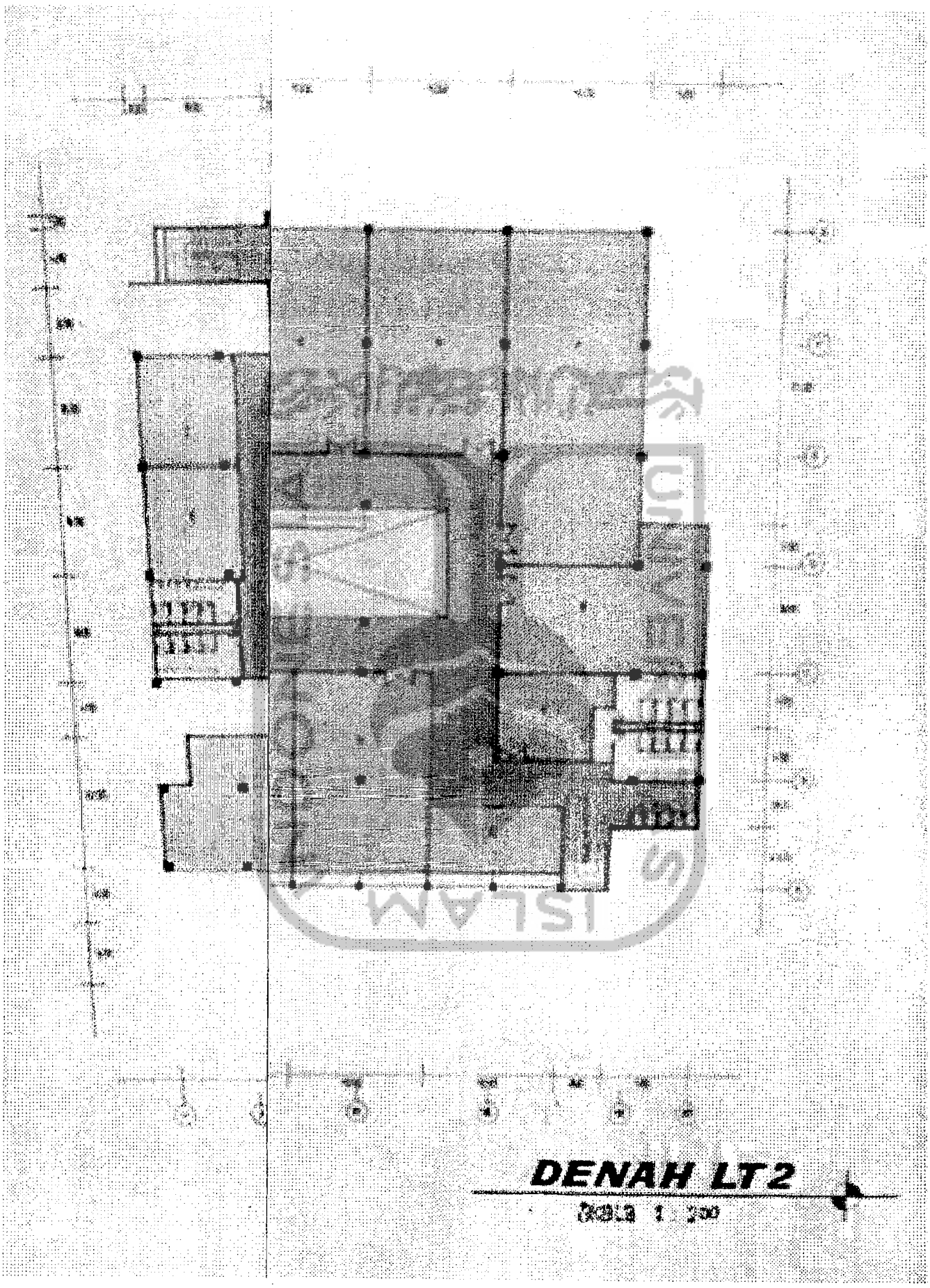


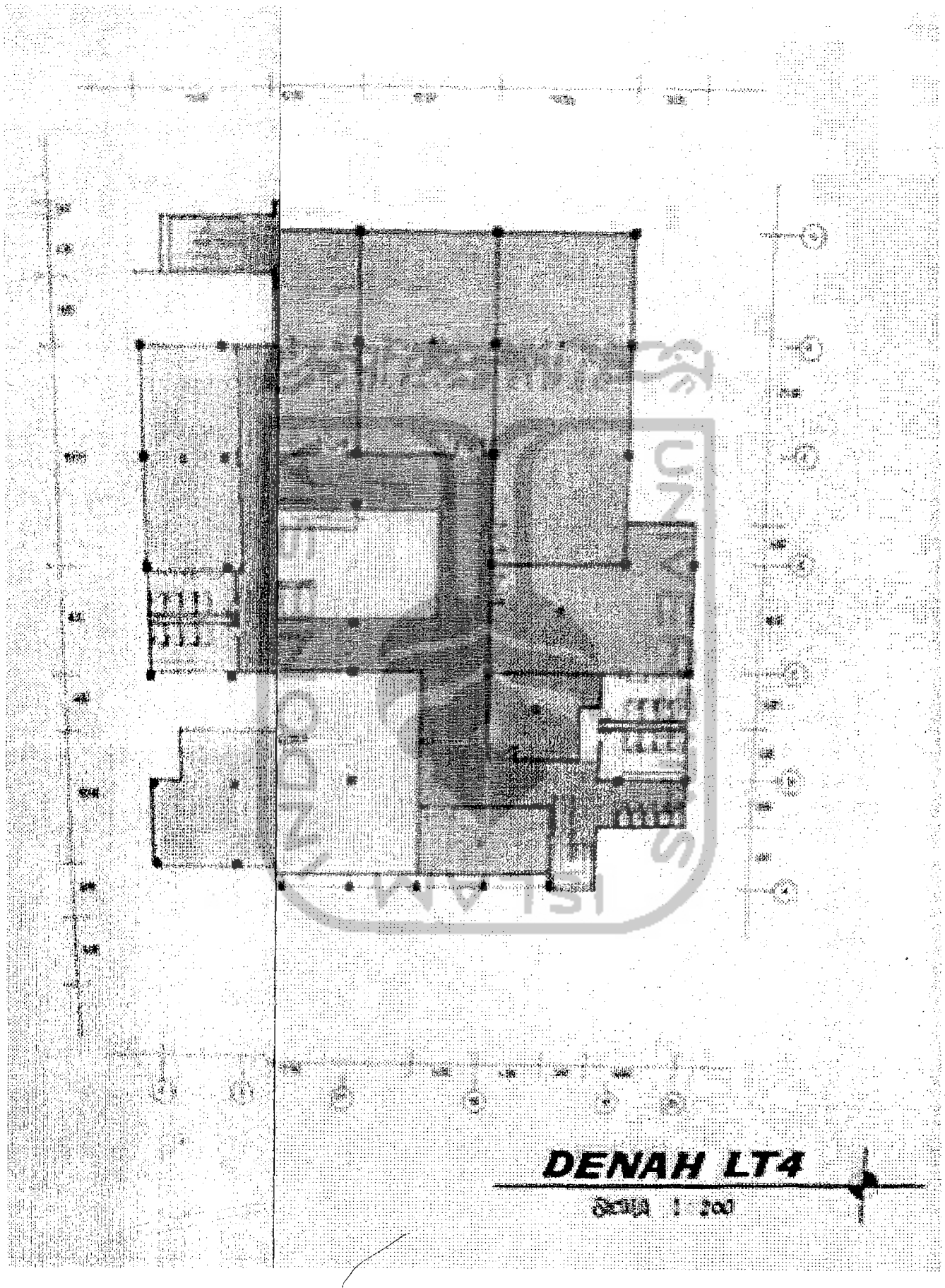




## Daftar Pustaka


1. Poerwadarmanta, W.J.S, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta 1976.
2. John Surjadi H, Kamus Lengkap Inggris-Indonesia, Indah, Bandung 1986.
3. Yulianto Sumalyo, Arsitektur Modern, Gadjah Mada University Press,Yogyakarta 1997.
4. Jakarta Desain Center
5. www.Google Architecture Building Center.
6. www. Google Architecture Modern.
7. www. Google Office Center.
8. Francis D.K Ching, Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Tatanannya, Erlangga, Jakarta 2000.
9. www.Google Office Building Center
10. www.Google Richard Meier
11. www.Google Le Corbusier
12. Ernst Neufert, Data Arsitek, Erlangga


DENAH LT 2
SKALA 1 : 200

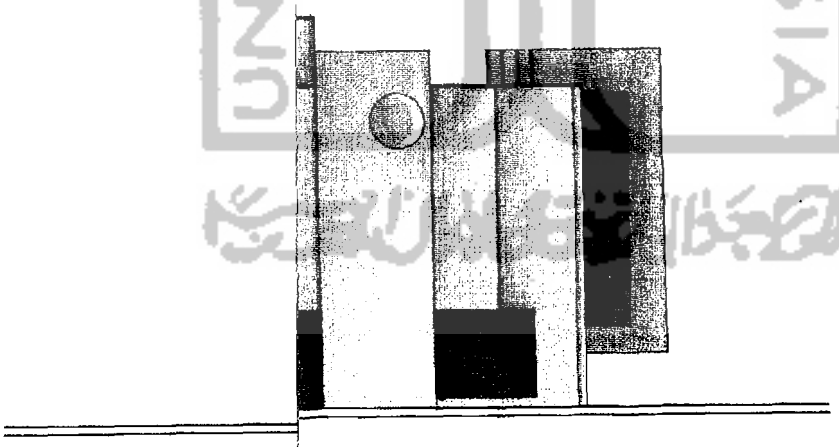

DENAH LT4
Skala 1 : 200

BASEMENT



## MPAK UTARA

Skala 1 : 200



## MPAK TIMUR

Skala 1 : 200

| TUGAS AKH | DUL GAMBAR | SKALA | LEMBAR KE | JUMLAH LEMBAR | PENGESAHAN |
|---|---|---|---|---|---|
| JURUSAN ARSITE<br>FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN<br>UNIVERSITAS ISLAM I | ampak | 1 : 200 | 8 | | |



## TAMPAK SELATAN

skala 1 : 200



## AMPAK BARAT

skala 1 : 200

| TUGAS AKHIR | GAMBAR | SKALA | LEMBAR KE | JUMLAH LEMBAR | PENGESAHAN |
|---|---|---|---|---|---|
| JURUSAN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENC<br>UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA | ak | 1:200 | 9 | | |

