DAFTAR ISI

Daftar Isi	i
Abstraksi	iii
BAB I	1
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Biro desain Grafis dan Percetakan di Yogyakarta	2
1.2.1 Desain Grafis Dan Percetakan di Yogyakarta	4
1.3 Tinjauan Umum Desain Grafis dan Percetakan	5
1.4 Tinjauan Sistem Kerja Desain Grafis dan Percetakan	8
1.4.1 Tinjauan Sistem Kerja Desain Grafis	8
1.4.2 Tinjauan Sistem Kerja Percetakan	9
1.5 Permasalahan	10
1.6 Tujuan dan Sasaran	11
1.6.1 Tujuan	11
1.6.2 Sasaran	11
1.7 Tinjauan Pustaka	12
1.8 Metode Permasalahan	13
1.8.1 Pencarian Data	13
1.8.2 Analisis	13
1.8.3 Sintesa	13
1.9 Keaslian Penulisan	14
1.10 Pola Pikir	15
BAB II	
Tinjauan Umum Tentang Penataan Ruang dan Sirkulasi	16
2.1 Tinjauan Umum Sirkulasi	16
2.1.1 Pola –Pola Sirkulasi	16
2.1.2 Konfigurasi Gerak	18

DAFTAR ISI

2.2 Tinjauan Penataan Ruang 26

2.2.1 Pola – Pola Penataan Ruang 26

2.2.2 Konfigurasi Penataan Ruang 27

2.3 Tinjauan Integrasi Ruang 30

2.4 Tinjauan Efisiensi Ruang 31

BAB III

Data dan Analisa 32

3.1 Tapak Dan Lokasi 32

1. Lokasi Site 33

2. Potensi Site Terhadap Pasar 34

3. Sarana, Prasarana,Tata guna lahan dan Infrastruktur 35

4. Segi Teknis Percetakan 36

3.2 Integrasi antara Studio Desain Grafis dan Percetakan 37

3.3 Macam Kegiatan dan Besaran Ruang 39

3.3.1 Macam Kegiatan dan Kebutuhan ruang 39

3.3.2 Besaran Ruang 46

3.4 Alat Pendukung Produksi 50

3. 5 Organisasi Ruang 56

3.6 Integrasi Biro Desain Grafis dan Percetakan 57

3.6.1 Kegiatan-Kegiatan yang Saling Berkaitan Dalam Ruang Desain Grafis dan Ruang Percetakan Bagian Pracetak 57

3.6.2 Ruang-Ruang yang Diintegrasikan 57

3.7 Implementasi Tata Ruang dan Sirkulasi dalam Pengintegrasian Studio Desain Grafis dengan Percetakan di Biro Desain Grafis dan Percetakan 58

DAFTAR ISI

BAB IV

Konsep

4.1 Konsep Gubahan Massa 59

4.2 Konsep Penataan Sirkulasi dan Penataan Ruang 60

4.2.1 Konsep Penataan Ruang 60

4.2.2 Konsep Sirkulasi 61

4.3 Konsep Integrasi Ruang Desain Grafis dan Percetakan 62

4.4 Konsep Pencitraan Bangunan 64

BAB V

Pengembangan Desain

Konsep Rancangan 66

Karakteristik Tapak dan Lokasi 66

Pengembangan Konsep Penataan Landscape 67

Pengembangan Konsep Bentuk Bangunan 69

Pengembangan Konsep Pencitraan Bangunan 72

Pengembangan Konsep Penataan Ruang dan Sirkulasi 73

Daftar Pustaka 81

Lampiran 82