HALAMAN JUDUL ..... i
HALAMAN PENGESAHAN ..... ii
KATA PENGANTAR ..... iii
PERSEMBAHAN ..... v
DAFTAR ISI ..... vi
ABSTRAKSI ..... x
BAB I PENDAHULUAN
1.1 LATAR BELAKANG ..... 1
1.1.1 Latar Belakang Proyek ..... 1
1.1.2 Latar Belakang Budaya Demak ..... 2
1.2 PERMASALAHAN ..... 6
1.2.1 Permasalahan Umum ..... 6
1.2.2 Permasalahan Khusus ..... 6
1.3 TUJUAN DAN SASARAN ..... 7
1.3.1 Tujuan ..... 7
1.3.2 Sasaran ..... 7
1.4 LINGKUP PERMASALAHAN ..... 7
1.4.1 Lingkup Arsitektural ..... 7
1.4.2 Lingkup Non Arsitektural ..... 7
1.5 KERANGKA POLA PIKIR ..... 8
BAB II TINJAUAN EKSISTING DAN TEORITIK
2.1 TINJAUAN EKSISTING ..... 9
2.1.1 Latar Belakang Kota Demak ..... 9
2.1.2 Rencana Tapak ..... 10
2.1.3 Batasan Konservasi site ..... 11
2.2 TINJAUAN TEORITIK ..... 12
2.2.1 Revitalisasi ..... 12
2.2.1.1 Fakta Aktual ..... 12

2.2.1.2 Konservasi Bangunan ..... 12
2.2.1.3 Piagam Burra ..... 14
2.2.1.4 Bangunan dan Kawasannya ..... 16
2.2.2 Definisi Taman Budaya ..... 17
2.2.3 Integrasi Fungsi ..... 18
2.2.4 Teori Both And dan elemen Berfungsi Ganda ..... 18
2.2.5 Multi Use Building ..... 20
2.2.6 Teori Harmoni ..... 20
2.2.7 Estetika ..... 21
2.2.8 Studi kasus : Tinjauan Fungsi Spesifik Museum Kereta Api Ambarawa 23
BAB II ANALISIS INTEGRASI
3.1 Analisa Eksisting ..... 26
3.1.1 Fungsi ..... 26
3.1.2 Rencana Tapak ..... 26
3.1.3 Layout Ruang ..... 28
3.1.4 Penampilan Bnagunan ..... 31
3.1.5 Struktur dan Material ..... 32
3.2 Analisa Pengguna ..... 34
3.2.1 Profil Pengguna Bangunan ..... 34
3.2.2 Alur Kegiatan Pengguna Bangunan ..... 35
3.2.3 Karakteristik Kegiatan dan Pengguna ..... 37
3.2.3.1 Pelestarian Seni dan Sejarah ..... 37
3.2.3.2 Pengamalan Seni dan Budaya ..... 38
3.2.3.3 Aktualisasi Seni dan Budaya ..... 39
3.3 Analisa Ruang ..... 42
3.3.1 Kebutuhan Ruang ..... 42
3.3.1.1 Studi Dimensi Ruang ..... 44
3.3.1.2 Hierarki Organisasi Ruang ..... 47
3.3.2 Interlasi Antar Ruang ..... 48
3.3.2.1 Interlocking Relationship ..... 48
3.3.2.2 Face to Face Contact ..... 49

3.3.2.3 Konfigurasi Alur Gerak ..... 50
3.3.2.4 Hubungan Ruang ..... 52
3.3.3 Karakteristik Ruang ..... 57
3.3.3.1 Pencahayaan ..... 57
3.3.3.2 Volume ruang ..... 58
3.3.3.3 Akustik Ruang ..... 58
3.3.3.4 Derajad Ketertutupan Ruang ..... 58
3.3.3.5 Keserbagunaan Ruang ..... 58
3.3.3.6 Ruang – Ruang Yang Dapat Disesuaikan ..... 58
3.3.4 Sirkulasi ..... 59
BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
4.1 Tata Ruang ..... 61
4.2 Siteplan ..... 62
4.3 Tampak ..... 63
4.4 Sistem Bangunan ..... 64
BAB V LAPORAN PERANCANGAN
5.1 Tata Ruang ..... 65
5.1.1 Bangunan Stasiun ..... 65
5.1.1.1 Zona A ..... 65
5.1.1.2 Zona B ..... 65
5.1.1.3 Zona C ..... 66
5.1.1.4 Zona D ..... 67
5.1.1.5 Sirkulasi Dalam Bangunan ..... 67
5.1.2 Massa A ..... 68
5.1.2.1 Massa A1 ..... 68
5.1.2.1.1 Lantai 1 ..... 68
5.1.2.1.2 Lantai 2 ..... 68
5.1.2.2 Massa A2 ..... 69
5.1.3 Massa B ..... 69
5.2 Siteplan ..... 69
5.2.1 Sirkulasi Tapak ..... 70

5.2.2 Ruang Parkir ....71
5.2.3 Panggung Terbuka ....72
5.2.4 Vegetasi ....72
5.3 Tampak ....73
5.4 Sistem Bangunan ....74
5.4.1 Sistem Struktur Dan Konstruksi ....74
5.4.1.1 Sistem Struktur ....74
5.4.1.2 Sistem Konstruksi ....75
5.4.2 Sistem Sanitasi ....75
5.4.2.1 Sistem Penyediaan Air bersih ....75
5.4.2.2 Sistem Buangan Limbah Kotor ....76
5.4.2.3 Sistem Mekanikal Dan Elektrikal ....76
5.4.2.4 Sistem Penghawaan ....76

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR TABEL
LAMPIRAN