

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

ISLAM
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Elisa Putri
NIM : 15423051
Program Studi : Ekonomi Islam
Fakultas : Ilmu Agama Islam
Judul Penelitian : Strategi Pengembangan Produk Pada Fashion Busana Muslimah Perspektif Islam di Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan tidak ada hasil karya orang lain kecuali yang diacu dalam penulisan ini dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka penulis bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib yang berlaku di Universitas Islam Indonesia.

Demikian pernyataan ini penulis buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Yogyakarta, 11 Juli 2019
Yang menyatakan,

Nurul Elisa Putri





LEMBAR PENGESAHAN

	FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM	Gedung K.H. Wahid Hasyim Kampus Terpadu Universitas Islam Indonesia Jl. Kaliurang km 14,5 Yogyakarta 55584 T. (0274) 898444 ext. 4511 F. (0274) 898463 E: fakultas@uii.ac.id W: fakultas.uii.ac.id
---	--------------------------------------	--

ISLAM

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Program Studi Ekonomi Islam yang dilaksanakan pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juli 2019
Judul Skripsi : Strategi Pengembangan Produk pada Fashion Busana Muslimah Perspektif Islam di Yogyakarta
Disusun oleh : NURUL ELISA PUTRI
Nomor Mahasiswa : 15423051

Sehingga dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ekonomi Islam pada Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

TIM PENGUJI:

Ketua	: Soya Sobaya, SEI, MM	(.....)
Penguji I	: Martini Dwi Pusparini, S.H.I., M.S.I.	(.....)
Penguji II	: Rizqi Anfani Fahmi, SEI, MSI	(.....)
Pembimbing	: Yuli Andriansyah, SE, MSI	(.....)



Yogyakarta, 30 Juli 2019
Dekan
Dr. H. Purnyiz Mukharrom, MA

REKOMENDASI PEMBIMBING

REKOMENDASI PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi :

Nama Mahasiswa : Nurul Elisa Putri
NIM : 15423051
Judul Skripsi : Strategi Pengembangan Produk Pada Fashion Busana Muslimah Perspektif Islam di Yogyakarta

Menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqasah skripsi pada Program Studi Ekonomi Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Juli 2019


Yuli Andriansyah, S.E., MSI

الجامعة الإسلامية
الاستاذة الدكتورة
الانيسية

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Yogyakarta, 11 Juli 2019
8 DzulQaidah 1440 H

Hal : Skripsi
Kepada : Yth. Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam
Universitas Islam Indonesia
Di Yogyakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Berdasarkan penunjukan Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia dengan surat nomor : 1655/Dek/60/DAS/FAI/IV/2019 pada tanggal 9 April 2019 atas tugas kami sebagai pembimbing Skripsi Saudara :

Nama : Nurul Elisa Putri
NIM : 15423051
Program Studi : Ekonomi Islam
Fakultas : Ilmu Agama Islam
Judul Penelitian : Strategi Pengembangan Produk Pada Fashion Busana Muslimah Perspektif Islam di Yogyakarta

Setelah kami teliti dan kami adakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami berketetapan bahwa Skripsi saudara tersebut diatas memenuhi syarat untuk diajukan ke Sidang Munaqasah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.

Demikian, kami ucapkan terima kasih.
Wassalamualaikum wr. wb.

Dosen Pembimbing

Yuli Andriansyah, S.E., M.SI

LEMBAR PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya...

Segala puja dan puji syukur bagi Allah SWT yang menciptakan alam beserta isinya, berkat Rahmat dan Karunia-Nya, Shalawat serta salam sebagai panutan kita Nabi Muhammad SAW.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

Bapak dan Ibu tercinta

H. Syamsul Lizar dan Hj. Elifita, S.Pd

Tuntutan doa, kasih sayang dan perhatian kalian yang menjadi pegangan hidup sepanjang masa untuk merengkuh Ridho-Nya

Kakak dan Adikku tersayang

Putra Aulia Rahman, S.Sos

M. Reza Fahlevi Syam

Sebagai tanda bukti dan terimakasihku persembahkan karya kecil ini.

الجامعة الإسلامية
الاندونيسية

MOTTO

Janganlah tuntut Tuhanmu karena tertundanya keinginanmu, tapi tuntut dirimu
karena menunda adabmu kepada Allah

(Ibnu Atha'illah As-Sakandari)

Amalan yang lebih dicintai Allah adalah amalan yang terus menerus dilakukan
walaupun sedikit

(H.R Bukhari & Muslim)

Jika seseorang menampilkan akhlak yang buruk terhadap kita, seharusnya itu
tidak membuat kita menjatuhkan akhlak baik kita sebagai hasilnya

Mufti Ismail Menk

الجمعة الإسلامية الاندونيسية

PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Th. 1987

Nomor: 0543b/U/1987

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pendahuluan

Penelitian transliterasi Arab-Latin merupakan salah satu program penelitian Puslitbang Lektur Agama, Badan Litbang Agama, yang pelaksanaannya dimulai tahun anggaran 1983/1984. Untuk mencapai hasil rumusan yang lebih baik, hasil penelitian itu dibahas dalam pertemuan terbatas guna menampung pandangan dan pikiran para ahli agar dapat dijadikan bahan telaah yang berharga bagi forum seminar yang sifatnya lebih luas dan nasional.

Transliterasi Arab-Latin memang dikehendaki oleh bangsa Indonesia karena huruf Arab dipergunakan untuk menuliskan kitab agama Islam berikut penjelasannya (Al-Qur'an dan Hadis), sementara bangsa Indonesia mempergunakan huruf latin untuk menuliskan bahasanya. Karena ketiadaan pedoman yang baku, yang dapat dipergunakan oleh umat Islam di Indonesia yang merupakan mayoritas bangsa Indonesia, transliterasi Arab-Latin yang terpakai dalam masyarakat banyak ragamnya. Dalam menuju ke arah pembakuan itulah Puslitbang Lektur Agama melalui penelitian dan seminar berusaha menyusun pedoman yang diharapkan dapat berlaku secara nasional.

Dalam seminar yang diadakan tahun anggaran 1985/1986 telah dibahas beberapa makalah yang disajikan oleh para ahli, yang kesemuanya memberikan sumbangan yang besar bagi usaha ke arah itu. Seminar itu juga membentuk tim

yang bertugas merumuskan hasil seminar dan selanjutnya hasil tersebut dibahas lagi dalam seminar yang lebih luas, Seminar Nasional Pembakuan Transliterasi Arab-Latin Tahun 1985/1986. Tim tersebut terdiri dari 1) H. Sawabi Ihsan MA, 2) Ali Audah, 3) Prof. Gazali Dunia, 4) Prof. Dr. H.B. Jassin, dan 5) Drs. Sudarno M.Ed.

Dalam pidato pengarahan tanggal 10 Maret 1986 pada seminar tersebut, Kepala Litbang Agama menjelaskan bahwa pertemuan itu mempunyai arti penting dan strategis karena :

1. Pertemuan ilmiah ini menyangkut perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu pengetahuan ke-Islaman, sesuai dengan gerak majunya pembangunan yang semakin cepat.
2. Pertemuan ini merupakan tanggapan langsung terhadap kebijaksanaan Menteri Agama Kabinet Pembangunan IV, tentang perlunya peningkatan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan agama bagi setiap umat beragama, secara ilmiah dan rasional.

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang baku telah lama didambakan karena amat membantu dalam pemahaman terhadap ajaran dan perkembangan Islam di Indonesia. Umat Islam di Indonesia tidak semuanya mengenal dan menguasai huruf Arab. Oleh karena itu, pertemuan ilmiah yang diadakan kali ini pada dasarnya juga merupakan upaya untuk pembinaan dan peningkatan kehidupan beragama, khususnya umat Islam di Indonesia.

Badan Litbang Agama, dalam hal ini Puslitbang Lektur Agama, dan instansi lain yang ada hubungannya dengan kelecturan, amat memerlukan pedoman yang baku tentang transliterasi Arab-Latin yang dapat dijadikan acuan dalam penelitian dan pengalih-hurufan, dari Arab ke Latin dan sebaliknya.

Dari hasil penelitian dan penyajian pendapat para ahli diketahui bahwa selama ini masyarakat masih mempergunakan transliterasi yang berbeda-beda. Usaha penyeragamannya sudah pernah dicoba, baik oleh instansi maupun perorangan, namun hasilnya belum ada yang bersifat menyeluruh, dipakai oleh seluruh umat Islam Indonesia. Oleh karena itu, dalam usaha mencapai

keseragaman, seminar menyepakati adanya Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang dikuatkan dengan suatu Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk digunakan secara nasional.

Pengertian Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Prinsip Pembakuan

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Disempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “satu fonem satu lambang”.
3. Pedoman transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

Rumusan Pedoman Transliterasi Arab-Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam pedoman transliterasi Arab-Latin ini meliputi:

1. Konsonan
2. Vokal (tunggal dan rangkap)
3. Maddah
4. Ta' marbutah
5. Syaddah
6. Kata sandang (di depan huruf syamsiah dan qamariah)
7. Hamzah
8. Penulisan kata
9. Huruf kapital
10. Tajwid

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan

dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De(dengan titik dibawah)
ط	Taṭ	Tṭ	Te (dengan titik bawah)
ظ	Zaḏ	Zḏ	Zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ	Fathah dan wau	Iu	A dan u

Contoh:

كَتَبَ - kataba

فَعَلَ - fa'ala

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا...ي...	Fathah dan alif atau ya	A	A dan garis diatas
ا...ي...	Kasrah dan ya	I	I dan garis diatas
ا...و...	Dhammah dan wau	U	U dan garis diatas

Contoh:

قَالَ - qāla قِيلَ - qīla رَمَى - ramā يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- Ta marbutah hidup
Ta marbu"ah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah 't'.
- Ta marbutah mati
Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah 'h'.
- Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbu"ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

- raudah al-atfāl

- raudatul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

- al-Madīnah al-Munawwarah

- al-Madīnatul-Munawwarah

طَالِحَة

- talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - rabbanā

الْحَجَّ - al-hajj

نَزَّلَ - nazzala

نُعَم - nu''ima

الْبِرِّ - al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ - ar-rajulu الْقَلَمُ - al-qalamu

السَّيِّدُ - as-sayyidu الْبَدِيعُ - al-badi'u

الشَّمْسُ - as-syamsu الْجَلَالُ - al-jalalu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, is dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ - ta'khuẓūna إِنَّ - inna

النَّوْءُ - an-nau' أُمِرْتُ - umirtu

شَيْئٌ - syai'un أَكَلَ - akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata ter-tentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

خَيْرُ الرَّازِقِينَ لِلْهَوَانِ

Wa innallāha lahuwa khair arrāziqīn

Wa innallāha lahuwa khairrāziqīn

وَالْمِيزَ أَنْالْكَيلَ وَأَوْفُوا

Wa auf al-kaila wa-almīzān

Wa auf al-kaila wal mīzān

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ

Ibrāhīm al-Khalīl

Ibrāhīm al-Khalīl

أَوْفُرْ سَاهَمَجْرَاهَا لِهَيْسَم

Bismillāhi majrehā wa mursahā

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ
إِلَيْهِ سَبِيلًا

Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti
manistatā’a ilaihi sabīla

Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti
manistatā’a ilaihi sabīlā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

رَسُولٌ لَا مَحْدُ وَمَا

Wa mā Muhammadun illā rasl

مُبَارَكًا بَيْتَهُ لِلنَّاسِ يَتَوَلَّى

Inna awwala baitin wudi’a linnāsi lallaẓī
bibakkata mubārakan

نُالْقُرْآنَ فِيهَا نُزِّلَ الذِّكْرَ مَضَانُ شَهْرُ

Syahru Ramadān al-laẓī unzila fīh al-
Qur’ānu

Syahru Ramadān al-laẓī unẓila fīhil

Qur'ānu

الْمُبِينِ الْأَفْقَهُرِ أَوْ لَقَدْ

Wa laqad ra'āhu bil-ufuq al-mubīn

Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubīn

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbil al-'ālamīn

Alhamdu lillāhi rabbil al-'ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau har-kat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

قَرِيبٌ مِّنْ فَتْحِهِ مَنَّصَرٌ

Nasrun minallāhi wa fathun qarīb

الْأَمْرُ جَمِيعًا لِلَّهِ

Lillāhi al-amru jamī'an

عَلَيْهِمْ سَيِّئُ كُلِّ لَه

Wallāha bikulli syai'in 'alīm

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

Segala puji dan syukur senantiasa tercurahkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan Islam kepada kita, yang telah memberi anugerah pikiran yang penuh dengan rahmat-Nya sehingga kita melakukan berbagai aktifitas dan menunaikan setiap hajat hidup kita. Shalawat serta salam senantiasa kita persembahkan kepada beliau baginda Rasulullah Muhammad SAW, atas perjuangan beliau dan para sahabat, syuhada, dan pegikutnya terdahulu yang menjadikan Islam sebagai agama yang rahmatan lilalamin. Setelah melewati beberapa tahapan penulis mampu menyelesaikan tanggung jawab dalam menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Tanpa bantuan, bimbingan, perhatian, dorongan, masukan, motivasi serta doa penulis meyakini proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih atas semua semangat dan dukungan kepada banyak pihak diantaranya :

1. Bapak Fathul Wahid, ST., M.Sc., Ph.D selaku rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr. Tamyiz Mukharrom, MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
3. Ibu Dra. Dr. Rahmani Timorita Yulianti, M.Ag selaku Ketua Jurusan Studi Islam.
4. Ibu Soya Sobaya, S.E.I., M.M selaku Ketua Program Studi Ekonomi Islam Fakultas Ilmu Agama Islam.

5. Dosen pembimbing, Bapak Yuli Andriansyah, SE., MSI yang telah membimbing dan mendukung penulis sehingga skripsi ini dapat selesai sesuai ketentuan yang berlaku.
6. Para dosen Ekonomi Islam dan seluruh staf akademik yang telah membantu penulis dengan berbagai fasilitas dan jasa dari mereka sehingga bisa menunjang penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tua tercinta bapak H. Syamsul Lizar dan Ibu Hj. Elifita, S.Pd yang selalu mendoakan, mendukung dan menjadi motivator terbesar bagi penulis untuk bisa sukses.
8. Saudara kandung penulis yaitu abang Putra Aulia Rahman, S.Sos dan Adik saya M. Reza Fahlevi Syam yang selalu memberikan semangat untuk terus menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh keluarga nenek, kakek, paman dan tante penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih untuk selalu mendorong dan membimbing serta memberikan semangat kepada penulis untuk tidak menyerah sampai mencapai mencapai apa yang diinginkan dan dicita-citakan.
10. Sepupu saya Amel Rukma yang selalu memberikan semangat ketika saya dalam keadaan tidak semangat yang semoga bisa kejoja, Nadya Fitriani serta Ucu Tary yang selalu memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Para teman dari rumah kedua saya di perantauan teman kos Griya Biru terimakasih saya ucapkan teruntuk Mba Ulul, Dika, Zizah, dan Mba Sumi atas segala bentuk pertolongan, bantuan, dukungan, semangat dan menemni penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta mereka telah menjadi teman dan keluarga baru yang menemani hari-hari saya di tanah rantau ini.
12. Teruntuk teman skripsweet begadang saya Zizah yang biasanya mengerjakan skripsi lewat dari jam 12 malam, keperpus bareng, mengurus segala macamnya serta Fitri teman skripsweet kedua yang selalu saling menyemangati mengerjakan skripsi. Terakhir Mba Ulul yang dari mulai mengajukan judul hingga saat ini selalu menemani yang tempatnya selalu

menjadi pelarian dan hiburan terimakasih untuk waktu dikos dan luarnya sekarang sudah pindah agar bisa terhindar dari saya sukses selalu.

13. Teruntuk Tyas dan Mba Rani teman dari awal semester kuliah terimakasih telah menemani hingga sampai akhir semester tetap semangat untuk kalian terus berjuang.
14. Para mahasiswa Ekonomi Islam 2015 terimakasih sudah menjadi teman menempuh ilmu di kampus tercinta Universitas Islam Indonesia.
15. Para teman KKN unit 234 terutama Safira teman seunit serta sekampung yang selalu tiba-tiba kirim kata motivasi ke saya, wuri dan defah yang selalu memberikan support untuk menyelesaikan skripsi serta teman yang lainnya yang saling pengen duluan selesai skripsi sampai saingan kalau bertemu dan bercerita sekali lagi terimakasih telah selalu memberikan dukungan berupa semangat, doa dan menemani penulis hingga saat ini dalam menyelesaikan skripsi.
16. Teman perpustakaan ku masa proposal kemarin yaitu Rika dan Tantri yang pada zamannya mengerjakan proposal skripsi dengan rajin ke perpustakaan buat ngumpul kerjain bareng terimakasih saya ucapkan kalian awal mula perjuangan ini.
17. Teman SMP dan SMA di kampung halaman tidak dapat disebut satu persatu terutama teman saya dari SMA Mima terimakasih untuk kalian yang selalu memberikan support walaupun hanya sekedar via pesan saja terimakasih semangat dari kalian sangat berarti bagi saya.
18. Dan beberapa pihak yang ikut andil membantu penyelesaian tulisan ini baik secara material atau moril, akan tetapi penulis tidak bisa menyebutkannya satu persatu.

Yogyakarta, 11 Juli 2019

Nurul Elisa Putri