

ABSTRAKSI

Perkembangan dunia hiburan khususnya musik yang semakin pesat di seluruh penjuru tanah air tidak berimbang dengan penyebaran pertumbuhan studio-studio musik yang menjadi ajang peningkatan kualitas seniman musik di daerah. Keterpusatan ini menyebabkan peningkatan kualitas bermusik para seniman musik di daerah tidak dapat berkembang secara optimal. Terlebih lagi dengan semakin komersilnya bisnis rekaman (industri musik), menyebabkan seniman musik yang potensial tetapi tidak memiliki koneksi dan modal yang cukup untuk melakukan proses perekaman karya musik mereka semakin tenggelam.

Studio Musik di Jogjakarta dirancang sebagai wadah bagi aktifitas para seniman musik untuk melakukan proses perekaman karya musik mereka, tidak hanya proses produksi tetapi juga promosi dan distribusi.

Kreatif, dinamis dan bersahabat, merupakan konsep dasar perancangan studio musik ini yang diambil dari karakter yang menjadi ciri khas seniman musik independen label. Dengan konsep ini diharapkan Studio Musik di Jogjakarta tidak hanya sebagai wadah aktifitas produksi, promosi dan distribusi karya musik, tetapi juga sebagai wadah interaksi sosial yang informal bagi seniman musik, khususnya seniman musik jogjakarta.