DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL xi
ABSTRAKSI xii

BAB I : PENDAHULUAN 1
I.1. LATAR BELAKANG 1
I.1.1. Pariwisata Dalam Era Globalisasi Di Dunia Internasional 1
I.1.2. Peningkatan Kunjungan Wisata 2
I.1.3. Kebutuhan Tenaga Kerja Pariwisata 2
I.1.4. Keberadaan Fasilitas Pendidikan Pariwisata Yang Sudah Ada 3
I.1.5. Visi Pendidikan Dan Unsur Pariwisata 4
I.1.6. Potensi Yogyakarta Sebagai Tempat Sekolah Tinggi Pariwisata 4
I.2. RUMUSAN PERMASALAHAN 5
I.2.1. Permasalahan Umum 5
I.2.2. Permasalahan Khusus 5
I.3. TUJUAN DAN SASARAN 5
I.3.1. Tujuan 5
I.3.1. Sasaran 5
I.4. LINGKUP PEMBAHASAN 5
I.5. METODE PEMBAHASAN 5
I.5.1. Tahap Pengumpulan Data 5
I.5.1.1. Studi Literatur 6
I.5.1.2. Observasi 6
I.5.1.3. Rekaman Gambar 6
I.5.2. Tahap Analisa 6
I.5.3. Sintesa 6
I.6. SISTEMATIKA PENULISAN 6

I.7. KEASLIAN PENULISAN 7
I.8. KERANGKA BERPIKIR 8

BAB II : TINJAUAN FAKTUAL SEKOLAH TINGGI PARIWISATA DAN TEORITIK RUANG BERKARAKTER FORMAL YANG MENSYARATKAN KARAKTER TERBUKA 9
II.1. TINJAUAN FAKTUAL SEKOLAH TINGGI PARIWISATA 9
II.1.1. Pedoman Pendirian Sekolah Tinggi 9
II.1.1.1. Pengertian Sekolah Tinggi 9
II.1.1.2. Prasarana Dan Sarana 10
II.1.1.3. Tenaga Kependidikan 10
II.1.1.4.Organisasi/Unsur Pelaksana Akademik dan jumlah Mahasiswa 11
II.1.2 Kondisi Pendidikan Pariwisata Indonesia 11
II.1.2.1. Program Pendidikan 11
II.1.2.2. Macam Kegiatan 11
II.2 TINJAUAN ASPEK ARSITEKTURAL 14
II.2.1 Tata Ruang 14
II.2.1.1 Hubungan Ruang 14
II.2.1.2 Organisasi Ruang 14
II.2.2 Karakter/Kesan Ruang 15
II.2.2.1 Bentuk Ruang 15
II.2.2.2 Bahan, Warna, dan Tekstur 16
II.2.3 Sirkulasi 18
II.2.3.1 Pencapaian Bangunan 18
II.2.3.2 Konfigurasi Alur Gerak 19
II.2.3.3 Hubungan Jalan Dengan Ruang 19
II.2.3.4 Bentuk Ruang Sirkulasi 19
II.2.4 Gubahan Massa 20

BAB III : ANALISA 21
III.1. ANALISA LOKASI DAN SITE 21
III.2. ANALISA KEBUTUHAN RUANG 22
III.2.1 Lingkup Pelayanan 22

III.2.1.1 Jumlah Mahasiswa, Dosen, dan Karyawan.....23
III.2.2 Program Ruang.....24
III.2.2.1 Kebutuhan, Besaran dan Pengelompokan Ruang.....24
III.2.2.2 Hubungan Antar Ruang.....28
III.3 KAJIAN KARAKTER FORMAL DAN TERBUKA.....29
III.3.1 Karakter Formal.....29
III.3.2 Karakter Terbuka.....30
III.4 ANALISA TATA RUANG.....32
III.4.1 Hubungan Ruang.....33
III.4.2 Organisasi Ruang/Gubahan Massa.....34
III.5 KARAKTER/KESAN RUANG.....35
III.5.1 Skala Ruang.....35
III.5.2 Bentuk Ruang.....36
III.5.3 Bahan, Warna, dan Tekstur.....37
III.5.3.1 Bahan.....37
III.5.3.2 Warna.....37
III.5.3.3 Tekstur,.....40
III.6 SIRKULASI.....40
III.6.1 Sirkulasi Luar Bangunan.....40
III.6.2 Sirkulasi Dalam Bangunan.....41
III.6 GUBAHAN MASSA.....42

BAB IV : KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI PARIWISATA.....44
IV.1. KONSEP PENGOLAHAN SITE.....44
IV.1.1 Lokasi Site Sekolah Tinggi Pariwisata.....44
IV.1.2 Pemilihan Pintu Masuk.....44
IV.2. KONSEP DASAR RUANG.....45
IV.2.1 Kebutuhan Ruang.....45
IV.2.2 Besaran Ruang.....45

IV.3.KONSEP TATA RUANG 46
IV.3.1 Lingkup Ruang 46
IV.3.2 Lingkup Gubahan Massa 46
IV.3.3 Lingkup Site/Tapak 47
IV.4 SIRKULASI 47
IV.4.1 Lingkup Ruang 48
IV.4.2 Lingkup Gubahan Massa 48
IV.4.3 Lingkup Site/Tapak 48
IV.5 KONSEP KESAN RUANG 49
IV.5.1 Lingkup Ruang 49
IV.5.2 Lingkup Gubahan Massa 49
IV.6 KONSEP STRUKTUR 50
IV.7 KONSEP UTILITAS 50

DAFTAR PUSTAKA xiii
LAMPIRAN ix

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 : Kesan Bentuk Ruang 15
Gambar II.2 : Kesan Bentuk Ruang 16
Gambar II.3 : Kesan Bentuk Ruang 16
Gambar II.4 : Pencapaian Bangunan 18
Gambar II.5 : Bentuk Ruang Sirkulasi 19
Gambar II.6 : Karakter Gubahan Massa 20
Gambar III.7 : Peta Propinsi DIY 21
Gambar III.8 : Peta Lokasi Dan Site 22
Gambar III.9 : Hubungan Ruang 34
Gambar III.10 : Organisasi ruang 34
Gambar III.11 : Skala Ruang 35
Gambar III.12 : Bentuk ruang dan bukaan 37
Gambar III.13 : Pengolahan pencapaian pada kampus Sekolah tinggi pariwisata 41
Gambar III.14 : Pengolahan Sirkulasi Dalam Bangunan Sekolah Tinggi Pariwisata 41
Gambar III.15 : Pengolahan Gubahan Massa 42
Gambar IV.16 : Site Terpilih Dan Penzoningan 44
Gambar IV.17 : Hubungan dan Organisasi Ruang 46
Gambar IV.18 : Gubahan Massa 47
Gambar IV.19 : Pengolahan organisasi ruang pada lingkup site 47
Gambar IV.20 : Sirkulasi Dalam Lingkup Ruang 48
Gambar IV.21 : Konfigurasi Alur Gerak pada Gubahan Massa 48
Gambar IV.22 : Sirkulasi Dalam Lingkup Site 49
Gambar IV.23 : Karakter dan Kesan Ruang dalam Lingkup Gubahan Massa 49
Gambar IV.24 : Jaringan Air Bersih 50
Gambar IV.25 : Jaringan Telephone 51
Gambar IV.26 : Jaringan Listrik 51
Gambar IV.27 : Jaringan Hidrant 51
Gambar IV.28 : Jaringan AC 51
Gambar IV.29 : Jaringan Penangkal Petir 52

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 : Tenaga Kerja Hotel dan Restauran 2
Tabel II.2 : Persyaratan Minimal Tenaga Pengajar untuk Pendirian Sekolah Tinggi 10
Tabel II.3 : Hubungan Ruang 14
Tabel II.4 : Organisasi Ruang 15
Tabel II.5 : Kesan dan Sifat Pemakaian Bahan 17
Tabel II.6 : Hubungan Jalan dengan Ruang 19
Tabel III.7 : Jumlah Mata Kuliah Persemester 25
Tabel III.8 : Jumlah Mata Kuliah Teori 25
Tabel III.9 : Jumlah Mata Kuliah Praktek 25
Tabel III.10 : Pengelompokan Ruang 29
Tabel III.11 : Gambaran Penerapan Karakter Formal dan Terbuka 33
Tabel III.12 : Pengulaohan Skala Ruang 36
Tabel III.13 : Sifat – sifat Warna ditinjau dari Segi Psikologis 37
Tabel III.14 : Diagram Penggunaan Warna 38
Tabel III.15 : Diagram Sifat Hangat dan Dingin 38
Tabel III.16 : Diagram Warna pada kampus Sekolah Tinggi Pariwisata 39
Tabel III.17 : Sistem Unsur-unsur Pembentuk Karakter Formal pada Sekolah Tinggi Pariwisata 43
Tabel III.18 : Sistem Unsur-unsur Pembentuk Karakter Terbuka pada Sekolah Tinggi Pariwisata 43
Tabel IV.19 : Kebutuhan Ruang pada Sekolah Tinggi Pariwisata 45