Lembar Pengesahan

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PUSAT SENI KERAJINAN DAN PERJAJANAN DI BENTENG VASTENBURG

PENEKANAN PADA KONTEKSTUALISME ARSITEKTUR KOLONIAL
SEBAGAI CITRA BANGUNAN

Disusun Oleh :

BOBBY HARYO BIROWO
99512068

Yogyakarta, September 2003

Menyetujui,
Dosen Pembimbing :

IR. FAJRIYANTO.MTP

Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur :

IR. REVIANTO BUDI. S. M. ARCH

Dan akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semuanya terutama bagi mahasiswa Jurusan Arsitektur.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

Yogyakarta, Oktober 2003

Penulis

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan laporan perancangan.

Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan kurikulum yang ada di lingkungan Jurusan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta yang merupakan salah satu syarat dalam menempuh kesarjanaan Strata I.

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah merancang sebuah pusat seni kerajinan dan perjajanan Benteng Vastenburg melalui upaya revitalisasi dengan cara ekplorasi ciri dan tipologi arsitektur kolonial setempat sebagai citra bangunan.

Selama melaksanakan Tugas Akhir dan penyususnan laporan Tugas Akhir, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Ir. H. Widodo, MSCE, Phd, selaku Dekan Fakultas Tehnik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Ir. Revianto Budi, S. M.. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Tehnik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia
3. Ir. Fajriyanto, MTP, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan arahan
4. Ir. Hanif Budiman, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan yang membangun
5. Ir. Kusumastuti, MURP, selaku staff pengajar Jurusan Tehnik Arsitektur Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah banyak meberikan masukan dan arahan yang sangat bernilai.
6. Ibu. Dini, selaku staff Dinas Tata Kota Surakarta, yang telah memberikan bantuan materi yang cukup banyak.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini.

*Yang Tercinta, **Ayah dan Ibu**..... makasih atas segala doa dan dukungannya

*Kedua **Saudaraku**, Tanpa kalian, maket TA ini tidak akan terwujud dan berjuanglah selalu untuk masa depan

My Lovely, "**Sayngku**", yang telah membuatku merasa lebih hidup dan terbuka dalam menatap masa depan....I LOVE U....

*Sahabatku **Chandra** trims telah membrikan dukungan yang demi terselesainya TA ini

***Wigi** dan **Doni**, thanx akan sumbangan teknologinya demi kelancaran TA ini,...thanx guys

*Teman-teman seperjuangan selama TA; **Yudhi, Irwan**, dan **Nisa** yang selalu membuatku untuk tetap maju dan mengejar semua target

*Anak-anak Kost Wisma Hijau; Chandra"Bochan", Iwan Brewok, Fanny "Bogel", Iwan"Kacung", Cecep, Danang, Harry "Jagoan", Fahmi "Bule", Aliko, Bambang, Andri, Febby dan Asep "Cepot" serta Achi, Rinto, thanx telah membuatku nyaman dan aman di kost ku ini.....

*Semua **Angkatan 99** Jurusan Arsitektur.....yang telah membuatku untuk selalu maju dan berkembang

***Semua orang** yang tidak dapat disebutkan satu persatu...thanx banyak atas bentuannya hingga aku dapat meraih kesuksesanku...dimanapun kalian,tidak akan kulupakan jerih payah kalian.....