DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Lembar Pengesahan ii
Lembar Persembahan iii
Kata Pengantar iv
Abstraksi vi
Daftar Isi vii
Daftar Tabel ix
Daftar Gambar x

BAB 1 PENDAHULUAN

1. Latar Belakang
   - 1.1 Potensi Sumber Daya Manusia Terhadap Seni di Jogjakarta..... 1
   - 1.2 Intensitas Pameran/ Pertunjukkan Kesenian di Jogjakarta 4
   - 1.3 Fasilitas dan Aktivitas Kesenian dan Budaya yang diwadahi 7
   - 1.4 Interaksi dalam Pusat Kesenian dan Budaya..... 8
   - 1.5 Arsitektur Kontemporer sebagai Citra Fasad Bangunan.....
   - 8

2. Rumusan Masalah
   - 2.1 Permasalahan umum.....11
   - 2.2 Permasalahan khusus.....11

3. Tujuan dan Sasaran

   3.1Tujuan..... ...12

4. Sasaran..... 12

5. Spesifikasi Proyek 13
6. Keaslian Gagasan..... 14

7. Kerangka Pikir 15
8. Daftar Pustaka.....16
9. Studi Kasus 17
9.1 Tata ruang Sant Antonio Art Institute.....17
9.2 Skema Sirkulasi Sant Art Antonio Institute.....18
9.3 Kelompok Aktivitas Sant Art Antonio Institute.....19
9.4 Gubahan Massa Sant Antonio Art Institute.....20
9.5 Fasad European Court Of Human Right.....21
9.6 Potongan Court Of Human Right.....22
9.7 Kemper Museum Of Contemporary Art And Design.....23
9.8 Kesimpulan Studi kasus.....27
10. Identifikasi Kebutuhan 29
11. Konsep 36

BAB 2 SKEMATIK DESAIN

2.1 Analisis Site 43

BAB 3 DESAIN AKHIR

3.1 Site Plan.....64
3.2 Denah Ground Floor.....65
3.3 Denah Lantai 1 66
3.4 Denah Besment.....67
3.5 Tampak Depan.....68
3.6 Tampak Samping Kanan.....69
3.7 Tampak Samping Kiri.....70
3.8 Potongan A-A.....71
3.9 Potongan B-B.....72
3.10 Perspektive Eksterior.....73
3.11 Perspektive Interior.....74

DAFTAR TABEL

1.1 Tempat kesenian di Yogyakarta th 2003.....2
2.1 Jumlah organisasi kesenian di DIY th 2002.....5
2.2 Kegiatan pameran seni di gedung Pura Budaya Yogya.....6
2.3 Kegiatan pameran seni di gedung Benteng Vredeburg Yogya.....6
2.4 Kegiatan pameran seni di gedung Bentara Budaya Yogya.....6
2.5 Jumlah Pengunjung museum dan Budaya di Yogyakarta.....7
Kelompok ruang dan kebutuhan ruang.....34

DAFTAR GAMBAR

1. Rumah Cemeti/ Cemeti Art House.....11
2. Peta Sebaran Kesenian.....13
3. Sant Antonio institute.....17
4. European Court of Human Right.....21
5. Kemper Museum of Contemporary Art and Design.....23
6. kelompok interaksi 27
7. Kelompok Penyajian, Penciptaan, Pengkajian.....31
8. Perencanaan Sirkulasi 47
9. Potongan Plaza.....48
10. Konsep Interaksi pada Ruang Penunjang.....49
11.Lay-out Ruang Pameran.....50
12. Standarisasi.....51
13. Site Plan (skematik) 52
14. Denah lt.2 (skematik) 53
15. Besment (skematik) 54
16. Tampak alt 1 (skematik) 55
17. Tampak alt. 2 (skematik).....56
18. Aksonometri (skematik) 57
19. Kategori Pembentuk Komunitas 58
20. Ruang Seni Tari (skematik).....59
21. Ruang Talk show (skematik).....60
22. Ruang Galery (skematik).....61
23. Selasar (skematik).....62
24. Museum (skematik).....63
25. Gambar Site Plan.....64
26. Denah Ground Floor.....65
27. Denah lt.2 66
28. Denah Besment 67
29. Tampak Depan 68
30.Tampak Samping Kanan 69

31. Tampak Samping Kiri 70
32. Potongan A-A 71
33. Potongan B-B 72
34. Perspektive Eksterior 73
35. Perspektive Interior 74
36. Foto maket 75

BAB 4 DESAIN AKHIR

4.1. Bentuk Massa

4.1.1. Situasi 115

4.1.2. Tampak 116

4.2. Tata Ruang

4.2.1. Denah Lantai Dasar 122

4.2.2. Denah Lantai 1 128

4.2.3. Denah Lantai 2 131

4.2.4. Potongan 133

4.2.5. Site Plan 136

4.2.6. Rencana Pola Plafon dan Titik Lampu 139

4.2.7. Detil Arsitektural 141

4.2.8. Perspektif Eksterior dan Interior 141

Daftar Pustaka 142

Lampiran 144