

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK.....	ix
 BAB I. PENDAHULUAN.....	 1
1. 1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1. 1. 1. Perkembangan Batik di Pasaran.....	2
1. 1. 2. Produksi Batik di Pekalongan.....	2
A. Jumlah Pengusaha Batik.....	3
B. Pemasaran Produk Batik Pekalongan.....	4
C. Kondisi Museum Batik sebagai Wadah Produk Batik di Pekalongan.....	5
D. Pekalongan sebagai Kota Tua.....	7
1. 2. Identifikasi Permasalahan.....	8
1. 2. 1. Issue Perkembangan Batik.....	8
1. 2. 2. Issue Kondisi Fisik Bangunan di Pekalongan.....	8
1. 3. Batasan dan Pengertian.....	8
1. 4. Rumusan Permasalahan.....	9
1. 5. Tujuan dan Sasaran.....	9
1. 6. Lingkup Pembahasan.....	9
1. 7. Metode Pembahasan dan Pencarian Data.....	10
1. 8. Sistematika Penulisan.....	11
1. 9. Keaslian Penulisan.....	11

BAB II. TINJAUAN GALLERY BATIK DAN TIPOLOGI BANGUNAN

DI PEKALONGAN.....	13
2. 1. Pendefinisian Gallery Batik.....	13
2. 1. 1. Peranan Gallery Batik.....	13
a. Pengertian Gallery Batik.....	14
b. Pentingnya Gallery Batik.....	14
c. Fungsi Gallery Batik.....	15
d. Misi Gallery.....	15
e. Pendanaan Gallery.....	16
f. Produsen Gallery.....	16
g. Konsumen Gallery.....	16
h. Upaya Promosi Gallery.....	17
2. 1. 2. Bentuk Kegiatan Gallery.....	17
2. 2. Pertimbangan Pengadaan Ruang Koleksi Batik.....	21
2. 3. Eksisting Fisik Bangunan Museum Batik.....	21
2. 4. Alternatif Jumlah massa Bangunan.....	23
2. 5. Penataan Sirkulasi pada Gallery, Ruang Koleksi dan Restoran.....	25
2. 6. Arahan Pemerintah dalam Konservasi Bangunan Tua.....	28
2. 7. Karakteristik Bangunan Bersejarah di Pekalongan.....	29
2. 7. 1. Tinjauan Arsitektur Bangunan di Pekalongan.....	29
2. 7. 2. Bentuk dan Tampak Bangunan.....	30
A. Bentuk Bangunan.....	30
B. Tampak Bangunan.....	31
2. 8. Strategi Konservasi sebagai Tindak Lanjut Preseden.....	32
2. 8. 1. Teori Preseden Arsitektur.....	32
2. 8. 2. Tinjauan Bangunan di Pekalongan.....	33
A. Langgam Arsitektur Bangunan.....	33
B. Fasade Bangunan di Pekalongan.....	34

A. Langgam Arsitektur Bangunan.....	33
B. Fasade Bangunan di Pekalongan.....	34

BAB III. ANALISIS ARSITEKTURAL PADA PRESEDEN BANGUNAN

GALLERY BATIK.....	37
3. 1. Karakteristik Arsitektural Fasade Bangunan.....	37
3. 2. Transformasi Konsep Gallery Batik di Pekalongan.....	40
3. 2. 1. Kebutuhan Penampilan Bagi Fasilitas Komersial.....	40
3. 2. 2. Penampilan Visual Bangunan.....	40
3. 3. Penempatan Elemen Bangunan pada Perencanaan Gallery.....	41
3. 3. 1. Penggabungan Karakteristik Elemen Ketiga Bangunan ke dalam Bentuk Gallery.....	48
3. 4. Konfigurasi Alur Gerak Antara Gallery, Ruang Koleksi Batik, dan Restoran...	49
3. 5. Pemilihan Lokasi dan Site.....	51
3. 5. 1. Penentuan Lokasi Gallery Batik.....	54
3. 5. 2. Pemilihan Site.....	54
3. 6. Pencapaian pada Site.....	56
3. 6. 1. Area Parkir.....	57
3. 7. Besaran Ruang dalam Gallery.....	57
3. 8. Alur Kegiatan di dalam Gallery Batik.....	62
3. 9. Pelaku pada Gallery Batik.....	63
3. 10. Hubungan Ruang.....	64
3. 11. Kebutuhan Ruang.....	66
3. 12. Pengelompokkan Ruang.....	66
3. 13. Persyaratan Ruang.....	67
3. 13. 1. Sistem Penghawaan.....	67
3. 13. 2. Sistem Pencahayaan.....	68
3. 13. 3. Sistem Sirkulasi.....	72
3. 14. Sistem Teknis.....	79

3. 15. Utilitas.....	80
3. 15. 1. Air Bersih.....	80
3. 15. 2. Mekanikal dan Elektrikal.....	80
3. 15. 3. Pengamanan Terhadap Bahaya Kebakaran.....	81
3. 15. 4. Sistem Komunikasi.....	82
3. 16. Tata Ruang Luar.....	82
3. 16. 1. Elemen Tata Ruang Luar.....	82

BAB IV. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

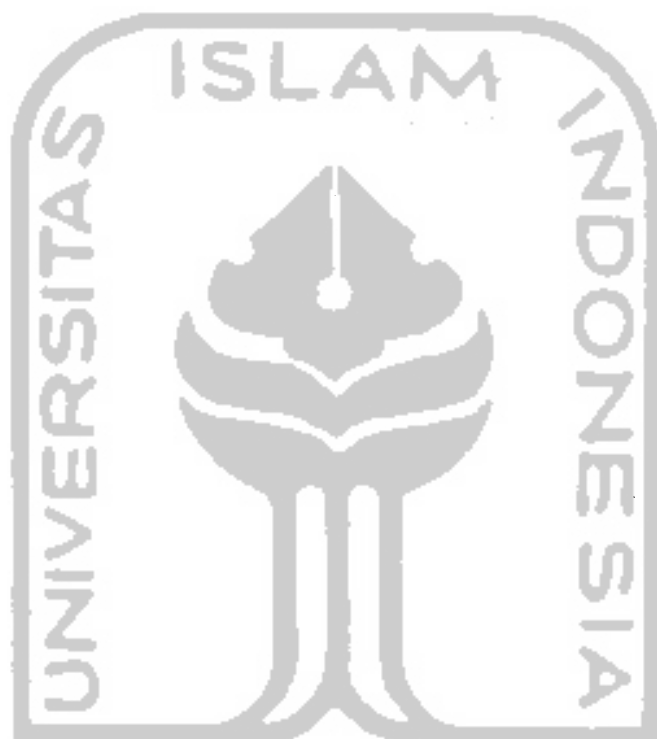
GALLERY BATIK.....	84
4. 1. Konsep Perencanaan.....	84
4. 1. 1. Konsep Lokasi dan Site.....	84
4. 2. Konsep Perancangan.....	84
4. 2. 1. Penampilan Bangunan.....	84
4. 2. 2. Konsep Sirkulasi.....	88
4. 2. 3. Besaran Ruang.....	90
4. 2. 4. Konsep Persyaratan Ruang.....	91
4. 2. 5. Konsep Teknis.....	91
4. 2. 6. Konsep Utilitas.....	92
4. 2. 7. Konsep Tata Ruang Luar.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Museum Batik Pekalongan	22
2. Denah Museum Batik Pekalongan	23
3. Konfigurasi Linier	25
4. Konfigurasi Memusat	26
5. Konfigurasi Radial	26
6. Konfigurasi Cluster	27
7. Konfigurasi Grid	28
8. Bangunan Tunggal	30
9. Bangunan Menyambung	31
10. Bangunan Cina	34
11. Bangunan Kolonial	35
12. Bangunan Arab	36
13. Pembentuk Fasade Bangunan	38
14. Proporsi Bangunan	38
15. Pengulangan pada Bangunan	39
16. Ornamen Bangunan	39
17. Elemen Bangunan Cina	42
18. Elemen Bangunan Kolonial	43
19. Ornamen Bangunan Kolonial	45
20. Elemen Bangunan Arab	45
21. Ornamen Bangunan Arab	47
22. Peta Jalur Lintasan Kota di Pekalongan	51
23. Peta Lokasi dan Site	55

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jumlah Perusahaan Batik	3
2. Jumlah Pengusaha Batik	3
3. Pemasaran Produk Batik Pekalongan	4
4. Konsumen Batik	4
5. Jumlah Pengunjung Museum	6
6. Prosentase Pengunjung Museum	7



وَلَا تُدْرِكُهُ الْيَدَانِ ۚ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَدَيْنِ ۚ وَهُوَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ