DAFTAR ISI

Lembar Judul i

Lembar Pengesahan ii

Halaman Persembahan iii

Kata Pengantar iv

Abstraksi vi

Daftar Isi vii

Daftar Gambar xii

Daftar Tabel xv

BAB 1 DATA

1.1 Pengertian Judul 1

1.2 Latar Belakang 1

1.3 Permasalahan

3.1 Permasalahan Umum 1

3.2 Permasalahan Khusus 1

1.4 Tujuan 2

1.5 Sasaran 2

1.6 Batasan Masalah

1.6.1 Batasan Arsitektural 2

1.6.2 Batasan Non Arsitektural 2

1.7 Metode Perancangan 2

1.8 Keaslian Penulisan 3

1.9 Spesifikasi Umum Bangunan

1.9.1 Fungsi Bangunan 5

9.1.1 Fungsi Utama 5

9.1.2 Fungsi Pendukung 5

1.9.2 Pelaku Dan Kegiatan 5

1.9.3 Obyek Pembanding
1.9.3.1 Sendai Mediatheque 6
1.9.3.1a Fungsi Bangunan 6
1.9.3.1b Pelaku 7
1.9.3.1c Macam Ruang 7
1.9.5.2 Erasmus Huis 8
1.9.5.2a Fungsi Bangunan 8
1.9.5.2b Pelaku 8
1.9.5.2c Struktur Organisasi 9
1.9.5.2d Fasilitas Bangunan 9
1.9.4 Kebutuhan Ruang 9
1.9.5 Struktur Organisasi 10
1.9.6 Bentuk Kelembagaan 11
1.9.7 Lokasi Site 11
1.10. Tinjauan DIY
1.10.1 Tata Letak Geografis 13
1.10.2 Profil Populasi 13
1.10.3 Budaya Dan Sejarah 14
1.10.4 Ekonomi 15
1.10.5 Karakter Yogyakarta
10.5.1 Kota Pelajar 15
10.5.2 Kota Budaya 17
10.5.3 Kota Tujuan Wisata 18
1.10.6 Jogja Never Ending Asia 20

BAB 2 ANALISIS

2.1 Fungsi
2.1.1 Fungsi Utama 22
2.1.2 Fungsi Pendukung 22
2.2 Pelaku
2.2.1 Pengelola 22

2.2.1.1 Struktur Organisasi 23
2.2.1.2 Bentuk Kelembagaan 23
2.2.2 Pengunjung 24
2.3 Kegiatan
2.3.1 Kegiatan Utama 24
2.3.2 Kegiatan Pendukung 24
2.4 Pola Kegiatan
2.4.1 Pola Kegiatan Pengelola Internal 24
2.4.2 Pola Kegiatan Pengunjung 26
2.5 Kebutuhan Ruang
2.5.1 Kebutuhan Ruang Pengelola 28
2.5.2 Kebutuhan Ruang Pengunjung 29
2.6 Zoning Ruang
2.6.1 Segi Pelaku 30
2.6.2 Segi Kegiatan 30
2.6.3 Segi Tingkat Privasi 31
2.7 Program Ruang
2.7.1 Pengelola 32
2.7.2 Bagian Eksibisi 33
2.7.3 Bagian Edukasi 34
2.7.4 Fasilitas Pendukung 35
2.8 Pola Hubungan Ruang
2.8.1 Bagian Pengelola 36
2.8.2 Bagian Edukasi 37
2.8.3 Bagian Eksibisi 38
2.8.4 Fasilitas Pendukung 39
2.9 Organisasi Ruang 39
2.10 Analisis Site
2.10.1 Sirkulasi 40
2.10.2 Kebisingan 40
2.10.3 Orientasi Bangunan dan Matahari 41

2.11 Konsep Tata Ruang 41
2.11.1 Hirarkhi 43
2.11.2 Heterogen 46
2.11.3 Dinamis
2.12 Konsep Tampak 48
2.12.1 Heterogen 48
2.12.2 Dinamis 48
2.12.3 Hirarkhi 48
2.12.4 Tradisional 49
2.13 Konsep Gubahan Massa 49
2.14 Konsep Interior
2.15 Konsep Struktur 50
2.15.1 Atap 50
2.15.2 Struktur Utama 51
2.15.3 Pondasi

BAB 3 PENGEMBANGAN DESAIN

3.1 Perancangan Denah 52
3.1.1 Denah Awal / Kasar 53
3.1.2 Denah Berdasarkan Besaran Ruang 54
3.1.3 Denah Ke Dalam Tapak 54
3.1.4 Konsep Denah 54
3.1.4.1 Dinamis 55
3.1.4.2 Heterogen 56
3.1.5 Denah Hasil Akhir
3.2 Perancangan Tampak 57
3.2.1 Tampak Awal 57
3.2.2 Tampak Pengembangan Desain 58
3.2.3 Konsep Tampak 58
3.2.3.1 Hirarkhi

3.2.3.2 Dinamis 59
3.2.3.3 Heterogen 60
3.2.3.4 Tradisional 61
3.2.4 Tampak Hasil Akhir 62
3.3 Perencanaan Tapak 63
3.3.1 Site Plan 64
3.4 Perancangan Struktur
3.4.1 Pondasi 65
3.4.2 Struktur Utama 65
3.4.3 Struktur Atap 66
3.4.4 Potongan Struktur 67
3.5 Perancangan Interior
3.5.1 Konsep JNE 68
3.5.2 Skala Ruang Yang Berbeda 69
3.5.3 Ruang Sirkulasi Yang Berbeda 70
3.5.3.1 Ruang Sirkulasi Terbuka 70
3.5.3.2 Ruang Sirkulasi Setengah Terbuka 70
3.5.3.3 Ruang Sirkulasi Tertutup 70

Lampiran

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kegiatan Pengelola	3
Gambar 1.2	Kegiatan Pengunjung	6
Gambar 1.3	Sendai Mediatheque	6
Gambar 1.4	Erasmus Huis	8
Gambar 1.5	Skema Struktur Organisasi	10
Gambar 1.6	Bentuk Kelembagaan	11
Gambar 1.7	Bangunan di Sekitar Site	11
Gambar 1.8	Lokasi Site	12
Gambar 1.9	Kondisi Site	12
Gambar 1.10	Peta DIY	13
Gambar 1.11	UGM	16
Gambar 1.12	Graha Sabha	16
Gambar 1.13	Contoh Penerapan Pada Gedung	16
Gambar 1.14	Kesenian Tarian Dan Gamelan Jawa	17
Gambar 1.15	Candi Prambanan	18
Gambar 1.16	Kraton Jogja	18
Gambar 1.17	Contoh Penerapan Pada Gedung	20
Gambar 1.18	Jogja Never Ending Asia	20
Gambar 2.1	Struktur Organisasi	23
Gambar 2.2	Bentuk Kelembagaan	23
Gambar 2.3	Pola Kegiatan Pengelola	24
Gambar 2.4	Pola Kegiatan Direktur	25
Gambar 2.5	Pola Kegiatan Sekretaris	25
Gambar 2.6	Pola Kegiatan Bendahara	25
Gambar 2.7.	Pola Kegiatan Maintenance	25
Gambar 2.8	Pola Kegiatan Edukasi Dan Pengelola Pusat Kebudayaan	26
Gambar 2.9	Pola Kegiatan Eksibisi Dan Pengelola Pusat Kebudayaan	26
Gambar 2.10	Pola Kegiatan Fasilitas Pendukung	26

Gambar 2.11	Pola Kegiatan Pengunjung	26
Gambar 2.12	Pola Kegiatan Masyarakat	27
Gambar 2.13	Pola Kegiatan Seniman Dan Budayawan	27
Gambar 2.14	Pola Kegiatan Pelajar Dan Mahasiswa	27
Gambar 2.15	Zoning Segi Pelaku	30
Gambar 2.16	Zoning Segi Kegiatan	30
Gambar 2.17	Zoning Segi Tingkat Privasi	31
Gambar 2.18	Pola Hubungan Ruang Pengelola	36
Gambar 2.19	Pola Hubungan Ruang Bagian Edukasi	37
Gambar 2.20	Pola Hubungan Ruang Bagian Eksibisi	38
Gambar 2.21	Pola Hubungan Ruang Fasilitas Pendukung	39
Gambar 2.22	Organisasi Ruang	39
Gambar 2.23	Analisis Sirkulasi	40
Gambar 2.24	Analisis Kebisingan	40
Gambar 2.25	Analisis Orientasi Bangunan dan Matahari	41
Gambar 2.26	Konsep Tata Ruang Hirarkhi Horizontal	42
Gambar 2.27	Konsep Tata Ruang Hirarkhi Vertikal	42
Gambar 2.28	Transformasi Desain Tata Ruang Hirarkhi	43
Gambar 2.29	Konsep Tata Ruang Heterogen Horizontal	44
Gambar 2.30	Konsep Tata Ruang Heterogen Vertikal	44
Gambar 2.31	Transformasi Tata Ruang Heterogen Horizontal	45
Gambar 2.32	Transformasi Tata Ruang Heterogen Vertikal	46
Gambar 2.33	Konsep Skala Ruang Yang Berbeda	46
Gambar 2.34	Konsep Bentuk Ruang Yang Berbeda	47
Gambar 2.35	Konsep Ruang Sirkulasi Yang Berbeda	47
Gambar 2.36	Konsep Tampak	48
Gambar 2.37	Konsep Gubahan Massa	49
Gambar 2.38	Konsep Interior	49
Gambar 2.39	Konsep Struktur Atap	50
Gambar 2.40	Konsep Struktur Utama	50
Gambar 2.41	Konsep Pondasi	51

Gambar 3.1	Denah Awal	52
Gambar 3.2	Bentuk Dasar	53
Gambar 3.3	Gubahan Massa Awal	53
Gambar 3.4	Denah Berdasarkan Besaran Ruang	53
Gambar 3.5	Denah Ke Tapak	54
Gambar 3.6	Bentuk Denah Dinamis	54
Gambar 3.7	Bentuk Denah Heterogen	55
Gambar 3.8	Denah Akhir	56
Gambar 3.9	Tampak Awal	57
Gambar 3.10	Bentuk Awal Atap Lengkung	57
Gambar 3.11	Bentuk Akhir Atap Datar	58
Gambar 3.12	Bentuk Hirarkhi Pada Tampak	58
Gambar 3.13	Bentuk Dinamis Pada Tampak	59
Gambar 3.14	Bentuk Jendela Dinamis	59
Gambar 3.15	Bentuk Kolom	59
Gambar 3.16	Bentuk Jendela Heterogen	60
Gambar 3.17	Elemen Pelapis Dinding	60
Gambar 3.18	Konsep Tradisional	61
Gambar 3.19	Konsep JNE	61
Gambar 3.20	Tampak Akhir Bangunan	62
Gambar 3.21	Perencanaan Tapak	63
Gambar 3.22	Site Plan	64
Gambar 3.23	Pondasi	65
Gambar 3.24	Struktur Rigid Frame	65
Gambar 3.25	Struktur Atap	66
Gambar 3.26	Potongan Struktur	67
Gambar 3.27	Interior Ruangan	68
Gambar 3.28	Skala Ruang	69
Gambar 3.29	Ruang Sirkulasi	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Obyek Wisata Di Yogyakarta	19
Tabel 2.1	Kebutuhan Ruang Pengelola	28
Tabel 2.2	Kebutuhan Ruang Pengunjung	29
Tabel 2.3	Program Ruang Pengelola	32
Tabel 2.4	Program Ruang Bagian Eksibisi	33
Tabel 2.5	Program Ruang Bagian Edukasi	34
Tabel 2.6	Program Ruang Fasilitas Pendukung	35