ABSTRAKSI

"PUSAT SENI KERAJINAN DAN PERJAJANAN DI BENTENG VASTENBURG"

Penekanan Pada Kontekstualisme Arsitektur Kolonial Sebagai Citra Bangunan

"CENTER OF ART CRAFT AND TRADITIONAL FOOD SHOPHING ON FORT VASTENBURG"

Contextualism Of Colonial Architecture As A Building Image

Kawasan Benteng Vastenburg merupakan kawasan konservasi yang memrlukan sebuah upaya pelestaian untuk menjaga eksistensi sebagai bagian dari sejarah kota Surakarta. Salah satu upaya untuk mencapai tujuan tersebut adalah melalui revitalisasi, yaitu mengubah fungsi benteng untuk fungsi baru dengan tetap melestarikan nilai sejarah dan budaya kawasan terhadap lingkungan (dimungkinkan adanya pengubahan dengan dampak seminimal mungkin).

Fungsi yang diarahkan untuk benteng Vastenburg hendaknya sebagai fasilitas penunjang (perdagangan-budaya-wisata) yang memberi variasi fungsi yang mampu memberikan tambahan nilai komersial bagi kawasan yang memiliki potensi kepariwisataan tinggi

Pusat Seni Kerajinan dan Perjajanan di Benteng Vastenburg Surakarta adalah sebuah fasilitas promosi dan perdagangan seni kerajinan dan perjajanan. Dengan fungsi ganda seperti ini maka di kawasan Benteng Vastenburg akan terbentuk aktivitas yang aktif dan kontinu, bukan hanya sebagai fasilitas yang aktif hanya pada waktu-waktu tertentu.

Untuk mewujudkan bangunan yang memiliki keterkaitan dengan lingkungan sejarah di sekitarnya, maka bangunan dirancang dengan pendekatan citra arsitektur sesuai dengan konteks yang ada. Citra yang dipilih adalah bentuk dan tampilan bangunan arsitektur kolonial yang diambil dari elemen bangunan yang masih tersisa dan diperkaya dengan elemen bangunan kolonial lainnya yang berada di sekitar pusat kota.