

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
CAFE MARITIM DI PALEMBANG
DENGAN PENEKANAN PADA EKSPLORASI BENTUK
MELALUI TRANSFORMASI TARIAN GENDING SRIWIJAYA**



Di susun Oleh :

Isban Almican

98512118

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Hanif Budiman, MSA

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
2003**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**CAFE MARITIM DI PALEMBANG
DENGAN PENEKANAN PADA EKSPLORASI BENTUK
MELALUI TRANSFORMASI TARIAN GENDING SRIWIJAYA**

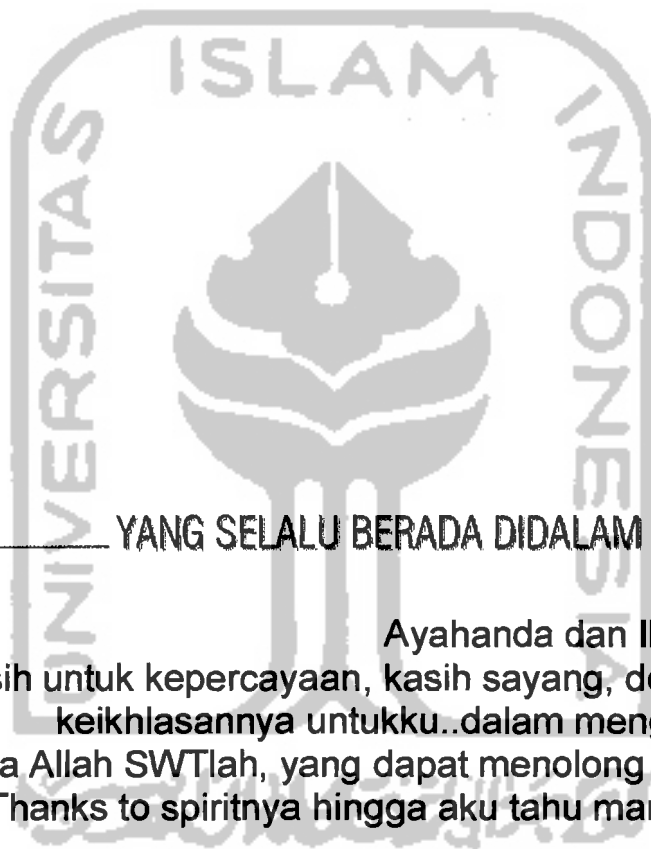


**Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia**



Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch.

LEMBAR PERSEMBAHAN



YANG SELALU BERADA DIDALAM KEHIDUPANKU

Ayahanda dan Ibunda tercinta
Terima kasih untuk kepercayaan, kasih sayang, do'a, dorongan,
keikhlasannya untukku..dalam mengerti arti hidup
(....."Karena Allah SWTlah, yang dapat menolong umatnya.....")
Kakanda Ujep, Thanks to spiritnya hingga aku tahu mana yang benar
dan salah

Ayuk Lea, pertahankan prinsip hidupmu yang kritis dan dinamis
Adek Eta dan Gunawan, teruslah berjuang menjalani hidup, jangan
pernah mengeluh.....

Mbak Beby, aku percayakan kakandaku.....

"Erna Novita",thank you for loving me.....

Keluarga besar Baturaja, Keluarga Bengkulu selatan yang selalu
menanyakan kapan aku Selesai Kuliah...makasih atas dukungannya,
tetaplah menjaga keutuhan keluarga kita, Amien....

KATA PENGANTAR

“Apa yang anda peroleh...di dunia bukanlah semua bagian yang akan anda peroleh, dan apa yang tidak anda dapatkan di dunia bukan berarti tidak akan anda dapatkan di akhirat” (Sayyid Qutd)

“Dasar kehidupan kita adalah Iman, ilmu, dan Amal. Semakin kokoh dasarnya, semakin kuatlah kita menghadapi gempa dan badai kehidupan.”

Bismillahahirrahmaanirrahiim.

Segala Puji bagi Allah SWT, Tuhan segala umat didunia serta alam semesta atas berkah dan rahmatnya serta kemudahan jalannya. Sholawat serta salam pada Rasul Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat.

Alhamdulillah Tugas Akhir ini yang berjudul Cafe Maritim di Palembang Dengan Penekanan Pada Eksplorasi Bentuk Melalui Transformasi tarian Gending Sriwijaya, dapat terselesaikan dengan harapan jadi semangat, modal awal untuk melangkah lebih lanjut dibidang Arsitektur.

Setiap orang mempunyai hak atas pendapatnya, tetapi 'tak seorangpun mempunyai hak untuk menyalahkan fakta-fakta yang ada. Laporan perancangan ini tidak lepas dari fakta-fakta atas kekurangannya dalam menyusunnya, banyak pihak yang terlibat didalamnya untuk terlibat dalam penyelesaiannya. Tidak mungkin cukup hanya sekedar ucapan terima kasih oleh penulis kepada yang telah meluangkan waktunya serta pikirannya untuk terselesaikannya buku ini : **Ayahanda dan Ibunda**, yang telah melahirkanku dengan keadaan yang tak mungkin terbayangkan olehku, sampai aku dewasa, serta Terima kasih untuk kepercayaan, kasih sayang, do'a, dorongan, keikhlasannya untukku..dalam mengerti arti hidup (....."Karena Allah SWTlah, yang dapat menolong umatnya....."). **Kakanda Ujep**, Thanks to Spiritnya hingga aku tahu mana yang benar dan salah. **Ayuk Iea**, pertahankan prinsip hidupmu yang kritis dan dinamis. **Adek eta dan Gunawan**, teruslah berjuang menjalani hidup jangan pernah mengeluh. Mbak beby, aku percayakan kakandaku. **Erna Novita**, thank you for loving me. **Ir. Hanif Budiman, MSA** (Dosen pembimbing, terima kasih atas waktu dan pikirannya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir dari awal sampai akhir, dan kritik serta sarannya). **Ir. Fajriyanto, MUP** (Dosen Penguji, atas pertanyaannya dan masukannya sehingga aku mengerti akan pentingnya suatu konsep). **Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch** (Ketua jurusan Arsitektur UII, terima kasih atas tempat curhatnya). **Seluruh Staf, karyawan dan Dosen Arsitektur UII**, terima kasih untuk ilmunya yang sebagian disisihkan pada kami untuk dikembangkan sehingga kami mantap untuk melangkah, serta segala kemudahan kami dalam mengurus segala persyaratan administrasi kampus yang terkadang membuat kami bingung. **Keluarga besar Baturaja dan keluarga besar Bengkulu selatan**, atas dukungannya (tetaplah jaga keutuhan keluarga kita). **Ibu Tati dan Bapak**, atas tempat ngutang makan dan nasehatnya. **Ibu Pur dan Bapak serta keluarga**, atas tempat tinggalnya saya dari hujan dan panas. **Ibu Yayuk dan Pak Agus**, atas tempat nongkrongnya dan catringtonya

selama saya studio. **Bapak dan ibu Ita sekeluarga di nguter solo**, terima kasih untuk kesempatan dan kepercayaan untuk mengenal dan dikenal. **Laki Production**, atas kerja samanya selama ini, kapan event lagi?? **Oman** (salut...), **Kak Wa** (lah tuo nian...), **Kak Iman** (bertahanlah...), **Kak Panjul** (sehatlah selalu...), **Een** (tambah bontet...), **Bang Baba** (merdeka...), **Cindy** (ini bukan akhir dunia...), **heru** (sangat betul...), **Rama** (cayo...), **Guy** (becinto bae...), **Uda Pepen** (dendeng balado ahh...). **Keluarga besar kos-kosan Banteng, Ya2n** (selingkuh itu indah...), **Budi Gujer** (kesetrum.....), **Roni** (ayo KKN...), **Shaf'Sely** (Jum'atan dong...), **Heri** (Juragan Louhan oi...), **Deni Himura** (pantatnya kok sensi...), **Anang Gigo** (udah tua...), **Novid** (nyolot banget...), **Agung** (si kutu buku...), **Rahmat** (kok kaya bencong sih...), **Fahrul** (hidup makan...), **Emri Gujer** (Nina Bobo...), **Hendra** (bengkel euy...), **Fajri** (Aceh merdeka...), **Gulman** (sukes selalu...), **Si mbah** (hajar...), **Babe** (busyet dah...), **Alm. Henu** (moga damai disisinya..Amien...). **Keluarga besar mahasiswa Arsitektur Ull**, mulai dari angkatan '93 s/d 02, yang sampai saat ini masih peduli akan kebersamaan 'tuk memajukan Arsitektur Ull (jangan pernah menyerah). **Indra** (thank kameranya), **yuli** (mengertilah arti hidup), **Iden** (abang manajernya lo...). **Teman-teman satu studio TA**, makasih atas kebersamaanya selama sembilan minggu, banyak hal-hal yang lucu kita alami bersama, **Echo** (digital abis...), **Sholihul** (tegaslah dalam bicara...), **Ifa** (masih banyak kesempatan...). **Serka Wahid** (perjuangkanlah kantin Pak Agus, lihatkanlah dimata para birokrat bahwa kantin bisa mempersatukan kita...). **Sahabatku, temanku, saudaraku "KITA"**...(atas kebersamaan dan kritiknya selama ini). **Turki-Kiki** ('met menunggu sang bayi...), **Affi kempol-kiki** (sabar ya...), **Novan-Evi** (cak mano, tanpa tenagamu maketku tidak selesai), **Marwan-** (horas bah...), **Faisal"gepenx"**- (bukit patuk gunung kidul...), **Salim"Unto Law"-Sary** (halo say...), **Eka"G-black"**- (kejar terus...), **Irman"si Om"-mbak Yus** (spanduk Rp., kaos Rp.,Stiker Rp...), **Aan"jambul"-Dila** (ngantuk terus, masakin Dil...), **Hirmawan"Gogon"-Ulfa** (tembakau piro???), **Aris"kuncung"-Selvi** (mokasih nian...,kapan married??), **Istiadi"S-bach"-Umi** (No coment...) **Ian"Oweq"-Ria** (sudah saatnya kita memilih...), **Oki"ngapak"-Utri** (hidup ADGY...), **Ranu"yayank"-widia** (sadarlah...dia masih kecil, mokasih tempat tiduknyo), **Bayu"irian"** (sirkulasinya ok...), **Jabo** (oi..tiduk bae...), **Imam"keling"** (atas penghijauannya...), **otong-tias** (tempoyak tong...), **irvan** (giatlah...), **lukito** (basket terus...), **Yanto"aksan"** (sadarlah to...), **Boby** (atas pecel lelenya....jangan tobat dititipin, sabar...). serta semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, karena keterbatasan dan kekurangan saya. Sekali lagi terima kasih atas waktu, pikiran, do'a serta bantuannya, semoga dapat menjadi amal ibadah disisi Allah SWT, amien....

Saya menyadari keterbatasan kemampuan dan pengetahuan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Saran dan kritik yang membangun sangat saya harapkan untuk kesempurnaan laporan ini, semoga laporan perancangan ini bermanfaat bagi semua pihak.....terima kasih.

Allahumma Amiin.

Jogjakarta, Oktober, 2003

Isban Almican