DAFTAR ISI

Lembar judul i

Lembar Pengesahan ii

Daftar Isi .....iii-vi

Daftar Gambar ....vii-viii

Daftar Tabel ix

Kata Pengantar x

Halaman Persembahan .....xi-xii

Abstraksi xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.1.1 Awal munculnya batik 1

1.1.2 Perkembangan batik di Indonesia 2

1.1.3 Batik sebagai identitas nasional 3

1.1.4 Potensi seni batik di surakarta 4

a. Perkembangan industri batik 5

b. Pemasaran batik 5

1.1.5 Pelestarian dan kebangkitan batik 5

1.2 Perkembangan modeling 6

1.3 Galery 6

1.4 Arsitektur tradisional jawa 7

1.4.1 Perkembangan rumah jawa 7

1.4.2 Bentuk-bentuk rumah tradisional jawa 7

a. Joglo 8

b. limas an 8

c. kampong 8

d. bentuk masjid dan tajug 8

e. panggang Pe 8

1.5 Tinjauan lokasi 10

1.5.1 Aspek fisik 10
1.5.2 Aspek non fisik 11
1.5.3 Pemilihan site 12
1.6 Permasalahan 12
1.6.1 Umum 12
1.6.2 Khusus 13
1.7 Tujuan dan sasaran 13
1.7.1 Tujuan 13
1.7.2 Sasaran 13
1.8 Metode 13
1.9 Sistematika 13
1.10 Pola pikir penyelesaian masalah 15

BAB II KEBUTUHAN RUANG DAN ANALISA AWAL 16
2.1 Jenis kegiatan dan ruang yang diperlukan 16
2.2 Kebutuhan ruang dan tingkat zooning aktivitas atau ruang 17
2.3 Kebutuhan ruang berdasar kelompok aktivitas kegiatan 18
2.4 Pola hubungan ruang aktivitas secara makro 23
2.5 Organisasi ruang 26
2.6 Alur kegiatan 27
2.7 Analisa site 28
2.8 Analisa bentuk stage pada peragaan busana 35
2.9 Analisa retail 37
2.10 Analisa bentuk keruangan 38

BAB III ANALISA DAN KONSEP
3.1 Analisa teknis pembuatan batik dan hubungannya dengan penempatan display batik pada galeri 39
3.1.1 Perkembangan teknik batik 39
3.1.2 Galery 39
1. system display gallery 39

2. pola sirkulasi dalam gallery 41
3. system pencahayaan 42
3.1.3 Peragaan busana 42
1. pola sirkulasi pada ruang peragaan busana.....43
2. system pencahayaan pada ruang peragaan busana 43
3.2 Analisa motif batik dan transformasinya pada pengolahan ruang dalam dan penampilan bangunan 44
3.2.1 Motif batik 44
1. Motif geometris 45
2. Motif bebas modern 46
3.2.2 Motif batik dan hubungannya terhadap pola Keruangan 46
3.2.3 Motif batik dan transformasinya terhadap penampilan bangunan 47
3.3 Konsep bangunan pusat promosi batik 48
3.3.1 Konsep bentuk tata ruang 48
3.3.2 Konsep sirkulasi 50
3.3.3 Konsep tata ruang luar 51
3.3.4 Konsep penampilan atau visual bangunan 52
3.3.5 Konsep struktur 52
3.3.6 Konsep utilitas 53

BAB IV PENGEMBANGAN RANCANGAN 54
4.1 Jenis dan besaran ruang 54
4.2 Gambar kerja rancangan 57
1. Situasi 57
2. Siteplan 58
3. Denah 59
4. Tampak 60
5. Potongan 62

II. Sistem struktur massa utama 63
1. rencana struktur bangunan 63
2. rencana atap 64
3. rencana sanitasi 64
4. penghawaan 65
5. rencana pola lantai 66
III. Ruang penunjang 67
IV. Perspektif Eksterior 69
V. Perspektif Interior 70
Daftar Pustaka 72
Lampiran 73

DAFTAR GAMBAR

Gbr 1.1	Batik Madura
Gbr 1.2	Batik Lasem
Gbr 1.3	Batik Jogja
Gbr 1.4	Batik Tradisional
Gbr 1.5	Batik Modern
Gbr 1.6	Rumah Tradisional Jawa
Gbr 1.7	Atap Tradisional Jawa
Gbr 1.8	Peta Kotamadya Surakarta
Gbr 1.9	Skema Pola Pikir Penyelesaian Masalah
Gbr 2.1	Skema Hubungan Ruang Kegiatan Servis
Gbr 2.2	Skema Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang
Gbr 2.3	Skema Hubungan Ruang Kegiatan Pengelolaan Fungsi Bangunan
Gbr 2.4	Skema Hubungan Ruang Kegiatan Komersial
Gbr 2.5	Skema Hubungan Ruang Kegiatan Pameran dan Promosi
Gbr 2.6	Skema Hubungan Ruang Kegiatan Pelayanan Umum
Gbr 2.7	Skema Detil Keseluruhan Organisasi dan Hubungan Ruang
Gbr 2.8	Stage Linier
Gbr 2.9	Stage Siku
Gbr 2.10	Stage T Normal
Gbr 2.11	Stage T Terbalik
Gbr 2.12	Retail batik
Gbr 2.13	Galeri Batik Danar Hadi
Gbr 3.1	Sistem Display Galery
Gbr 3.2	Pola sirkulasi Galery
Gbr 3.3	Sirkulasi Ruang peragaan Busana
Gbr 3.4	Pola Kawung
Gbr 3.5	Pola Ceplok
Gbr 3.6	Pola Parang
Gbr 3.7	Motif Bebas Modern
Gbr 3.8	Konsep Bentuk Tata Ruang

Gbr 3.9	Konsep Sirkulasi
Gbr 3.10	Konsep Landscape
Gbr 4.1	Situasi
Gbr 4.2	SitePlan
Gbr 4.3	Denah Lt.1
Gbr 4.4	Denah Lt.2
Gbr 4.5	Tampak Utara
Gbr 4.6	Tampak Selatan
Gbr 4.7	Tampak Barat
Gbr 4.8	Tampak Timur
Gbr 4.9	Potongan A – A'
Gbr 4.10	Potongan B – B'
Gbr 4.11	Rencana Pondasi
Gbr 4.12	Rencana Balok
Gbr 4.13	Rencana Atap
Gbr 4.14	Rencana Sanitasi
Gbr 4.15	Ceiling Plan Lt.1
Gbr 4.16	Ceiling Plan Lt.2
Gbr 4.17	Rencana Pola Lantai Lt.1
Gbr 4.18	Rencana Pola Lantai Lt.2
Gbr 4. 19	Detail Pola Lantai Galeri
Gbr 4.20	Hall entrance
Gbr 4.21	Selasar Retail
Gbr 4.22	Selasar Tengah
Gbr 4.23	Ruang pergelaran
Gbr 4.24	Fasade Cafetaria
Gbr 4.25	Fasade Retail
Gbr 4.26	Interior Galery
Gbr 4.27	Layout Ruang Pergelaran
Gbr 4.28	Layout Ruang Persiapan

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Skala Pelayanan Fungsi Kota Surakarta

Tabel 2.1 Kebutuhan Ruang Berdasar Kelompok Aktifitas Kegiatan

Tabel 2.2 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pelayanan Umum

Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang Kegiatan Informasi

Tabel 2.4 Kebutuhan Ruang Kegiatan Promosi

Tabel 2.5 Kebutuhan Ruang Kegiatan Komersial

Tabel 2.6 Kebutuhan Ryang Kegiatan Pengelolaan

Tabel 2.7 Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang

Tabel 2.8 Kebutuhan Ruang Kegiatan Servis

Tabel 3.1 Pola Susunan Motif Batik

Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pelayanan Umum

Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang Kegiatan Informasi

Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang Kegiatan Promosi

Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Kegiatan Komersial

Tabel 4.5 Kebutuhan Ryang Kegiatan Pengelolaan

Tabel 4.6 Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang

Tabel 4.7 Kebutuhan Ruang Kegiatan Servis