

ABSTRAKSI

Arief Budiarto, Museum Seni Rupa Modern di Yogyakarta. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir, diajukan kepada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.

Seni rupa merupakan bagian dari kehidupan manusia yang berbudaya baik yang merupakan refleksi sosial masyarakat maupun sebagai ekspresi pribadi senimannya yang bersifat pribadi.

Perkembangan seni melaju pesat dalam setiap perioda. Para seniman mewujudkan karya untuk dunia seni dan masyarakat, dimana hal ini tentu membutuhkan media komunikasi.

museum adalah salah satu media yang efektif untuk berkomunikasi dengan seni rupa, dimana didalamnya terdapat tahap-tahap perjalanan memahami karya seni tersebut sehingga meningkatkan apresiasi.

Museum adalah suatu lembaga tetap, yang tidak mencari keuntungan, melayani masyarakat dan perkembangannya terbuka untuk umum, yang memperoleh, merawat, menghubungkan dan memamerkan, untuk tujuan studi, pendidikan dan kesenian. Peningkatan museum sebagai wadah seni antara lain dengan peningkatan aspek rekreasi, penataan ruang pameran sehingga dapat mengkomunikasikan karya seni dengan komunikatif sesuai dengan klasifikasinya tanpa meninggalkan estetika.

Museum Seni Rupa Modern di Yogyakarta. dirancang sedemikian rupa sehingga mampu sebagai sumber ilmu pengetahuan, pendidikan, informasi dan rekreasi, serta dapat mengkomunikasikan benda pameran sehingga meningkatnya apresiasi dan kemudahan pengunjung untuk memahaminya.