LEMBAR PENGESAHAN

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA
DI YOGYAKARTA

Penekanan Karakter Formal Yang Mensyaratkan Karakter Terbuka
Pada Tata Ruang, Sirkulasi, dan Kesan Ruang

TUGAS AKHIR

Oleh :

RENI HARTININGSIH

94340122/940051013116120166

Yogyakarta, Desember 1999

Menyetujui

Pembimbing I	Pembimbing II
Ir. Fajriyanto, MTP	**Ir. Arman Yulianta, MUP**

Mengetahui
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perancangan
Universitas Islam Indonesia

Ketua Jurusan

Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch

SEMUA INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK

BAPAK DAN IBU YANG SENANTIASA MEMBERIKAN CINTA, KASIH SAYANG DAN DOA NYA

ADIK ADIKKU DENGAN SEGALA KEBERSAMAAN DAN PENGERTIANNYA

AYAH DAN IBU ATAS DUKUNGAN, KASIH SAYANG, BANTUAN DAN DOA

BUAT TEMAN-TEMAN TERCINTA, TERIMA KASIH ATAS PERSAHABATAN, KETULUSAN DAN KEBERSAMAAN YANG TELAH KITA JALANI

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT senantiasa penulis panjatkan atas segala rahmat dan hidayah – Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi dengan judul " Sekolah Tinggi Pariwisata di Yogyakarta " diajukan untuk melengkapi syarat dalam memperoleh gelar kesarjanaan Strata 1 dari Jurusan Arsirektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapka terima kasih atas segala bimbingan, dorongan, bantuan dan kerjasamanya, kepada :

1. *Bapak Ir. Widodo, MSCE, Ph.D selaku Dekan FTSP UII, Yogyakarta*
2. *Bapak Ir. H. Munichy BE, M.Arch selaku Ketua Jurusan Arsitekur, yang telah memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi ini*
3. *Bapak Ir. Fajriyanto, MTP selaku Dosen Pembimbing I, yang telah mebimbing dan memberikan arahan, ilmu, kritikan dan saran – saran dengan segala kesabarannya, hingga selesai skripsi ini*
4. *Bapak Ir. Arman Yulianta, MUP selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, arahan, ilmu, kritik dan saran – saran, waktu dan kesabaran serta ketelatenannya terhadap penulis*
5. *Rekan – rekan Angkatan '94 seluruhnya yang selalu memberi suport dan motivasinya*
6. *Teman – teman satu kompleks Café 21 & Café 24 A Pogung Lor terima kasih untuk cinta, kasih sayang dan segala bantuannya*
7. *Pihak – pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas semua bantuannya yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung*

Akhir kata, semoga amal baik yang telah diberikan mendapatkan pahala dari Allah SWT dan semoga buku skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 23 Februari 2000

Penulis