

**PUSAT KEBUDAYAAN DI YOGYAKARTA
SEBAGAI WADAH INFORMASI DAN PAGELARAN
SENI BUDAYA**

LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Diajukan Kepada
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Islam Indonesia
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Dalam
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

O l e h :

Qadri Djafar Thalani

87340018 / TA

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
1994 - 1995**



**PUSAT KEBUDAYAAN DI YOGYAKARTA
SEBAGAI WADAH INFORMASI DAN PAGELARAN
SENI BUDAYA**

LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN



Dosen Pembimbing Utama

(Ir. Chuffran Pasaribu)

Dosen Pembimbing Pembantu

(Ir. H. Munichy B. E. M. Arch)

**FTSP Jurusan T. Arsitektur
Universitas Islam Indonesia
Ketua**



(Ir. H. Munichy B. E. M. Arch)



Kupersembahkan pada:

Ibuku yang tercinta, yang jauh disana, yang selama ini selalu memberikan do'a restu.

Ayahku yang telah lama tiada.

Seseorang yang setia menemaniku

Keluargaku, kakak, adik-adikku serta sahabat-sahabatku yang selalu mendorongku dan memberikan Inspirasi bagiku.

Kuucapkan banyak terima kasihku.

Qadri Dj Thalani

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konsepsual Perencanaan dan Perancangan "Pusat Kebudayaan di Yogyakarta dengan Spesifikasi Sebagai Wadah Informasi dan Pagelaran Seni Budaya". Sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan di Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Jurusan "Teknik Arsitektur" Universitas Islam Indonesia.

Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bpk. Ir. H. Munichy, B.E.M. Arch selaku Ketua Jurusan dan Dosen Pembimbing Pembantu.
2. Bpk. Ir. Chuffran Pasaribu selaku Dosen Pembimbing Utama.
3. Bpk. Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch, selaku Dosen Pembimbing Pendamping.
4. Seluruh Staf dosen dan karyawan FT SP-Juta UII.
5. Pengetikan "Hollis" Pengok, Yogyakarta.
6. Rekan-rekan yang turut membantu.

Akhirnya penulis menyadari, masih banyak kekurangan dalam penulisan ini, dengan demikian penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun, guna perbaikan kesempurnaan penulisan ini di masa-masa mendatang.

Semoga tulisan ini dapat memberikan sedikit masukan
bagi pembaca dan digunakan sebagaimana mestinya.

Penulis


(Qadri Dj. Thalani)



جامعة الإسلام في إندونيسيا