1.1.1 BATASAN DAN PENGERTIAN SUB JUDUL

Kolaborasi

- Kerja sama, melakukan kerja sama

Ruang dalam

- Suatu ruang yang terdefinisi karena adanya batasan diruang, berisi sekelompok produk sebagai wadah aktifitas dan media interaksi.

Ruang luar

✓ Ruang yang terjadi dengan membatasi alam

Kejenuhan

- Kebosanan, kejemuan, menjadi jemu atau menjadi bosan.

Kolaborasi Ruang dalam dan Ruang luar sebagai pemecah kejenuhan

Adalah penggabungan antara ruang dalam (interior) dan ruang luar (eksterior) sebagai usaha memecahkan suasana jenuh yang melanda peserta latihan.

- W.J.S. Poerdarminta, Kamus Bahasa Indonesia, PN Balai Pustaka, Jakarta, 1983.
- Hand out Rekayasa Lingkunagn.
- Yoshinobu Ashihara, Perancangan Eksterior dalam Arsitektur, Abdi Widya, Bandung, 1986.



1.2.4 Pentingnya Kolaborasi Ruang Dalam dan Ruang Luar Sebagai Pemecah Kejenuhan

Pengertian jenuh

Jenuh berarti jemu,merasa bosan atau menjadi jemu dan menjadi bosan [7]. Kejenuhan merupakan permasalahan yang kerap melanda para peserta pelatihan. Kejenuhan tersebut akan dipengaruhi beberapa faktor, antara lain ditandai dengan perasaan frustasi, putus asa, sedih, tertekan atau merasa terjebak dan sebagainya [8].

Dampak stress Bagi atlit

Kejenuhan akan menyebabkan suatu kondisi tertekan yang kita sebut dengan stres. Stres dapat menurunkan prestasi atau setidaknya mengganggu kelancaran pelaksanaan latihan. Dengan demikian stres perlu dihindari dan atlit perlu diajarkan cara-cara untuk menangani stres tersebut [9].

Solusi yang memperkecil terjadinya kejenuhan

Para atlit akan berada dipusat pelatihan dalam kurun waktu yang cukup lama. Untuk memperkecil proses terjadinya kejenuhan maka dibuatlah fasilitas-fasilitas yang dapat menghibur para peserta. Salah satunya dengan cara membentuk ruang-ruang yang menarik dan tidak membosankan serta ditunjang dengan fasilitas hiburan yng ada. Untuk dapat menghasilkan ruang yang seperti ini, maka perlu diadakan suatu kerja sama antara ruang dalam dan ruang luar. Karena didalam segi arsitektural hanya terdapat dua ruang, yaitu ruang dalam (interior) dan ruang luar (eksterior).

- [7] Kamus Besar Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, 2001
- [8] Rasyid H.F, Burnout, Penghambat Produktifitas Yang Perlu Dicermati, 1996
- [9] Yuanita Nasution,S.Psi,M.App.Sc, Sumber Stre Bagi Atlit, www.depdiknas.go.id

1.7 METODE

Dalam penulisan tugas akhir ini memakai beberapa metode antara lain sebgai berikut:

Metode Pengumpulan Data

1. *Observasi*

   Yaitu mengamati pola pembinaan dan perkembangan club bola basket di Indonesia, fasilitas pusat pelatihan sarana berlatih serta sarana penunjang lainnya yang dapat meningkatkan kualitas pemain dan prestasi olah raga.

2. *Studi Literatur*

   - Mencari data dan mempelajari hal-hal yang berhubungan dengan bola basket, terutama tentang petunjuk dan kegiatan pelatihan bola basket.
   - Mempelajari bagaimana *kejenuhan* bisa terjadi pada pemain basket.

3. *Wawancara (interview)*

   Yaitu melakukan wawancara pada pelaku, calon pelaku ataupun pihak-pihak yang terkait pada proses perancangan ini.

Metode Pembahasan

Metode pembahasan yang digunakan yaitu metode analisis.

- Menganalisis pembahasan tentang masalah cara atau teknik mengkolaborasikan ruang dalam dan ruang luar yang dapat memecahkan kejenuhan para peserta pelatihan.
- Menganalisis perencanaan pusat pelatihan bola basket dan fungsinya yang mewadahi kegiatan pelatihan dan pertandingan bola basket, tempat tinggal bagi peserta sebagai sarana dan prasarana untuk meningkatkan potensi atlit dan prestasi basket di Yogyakarta.

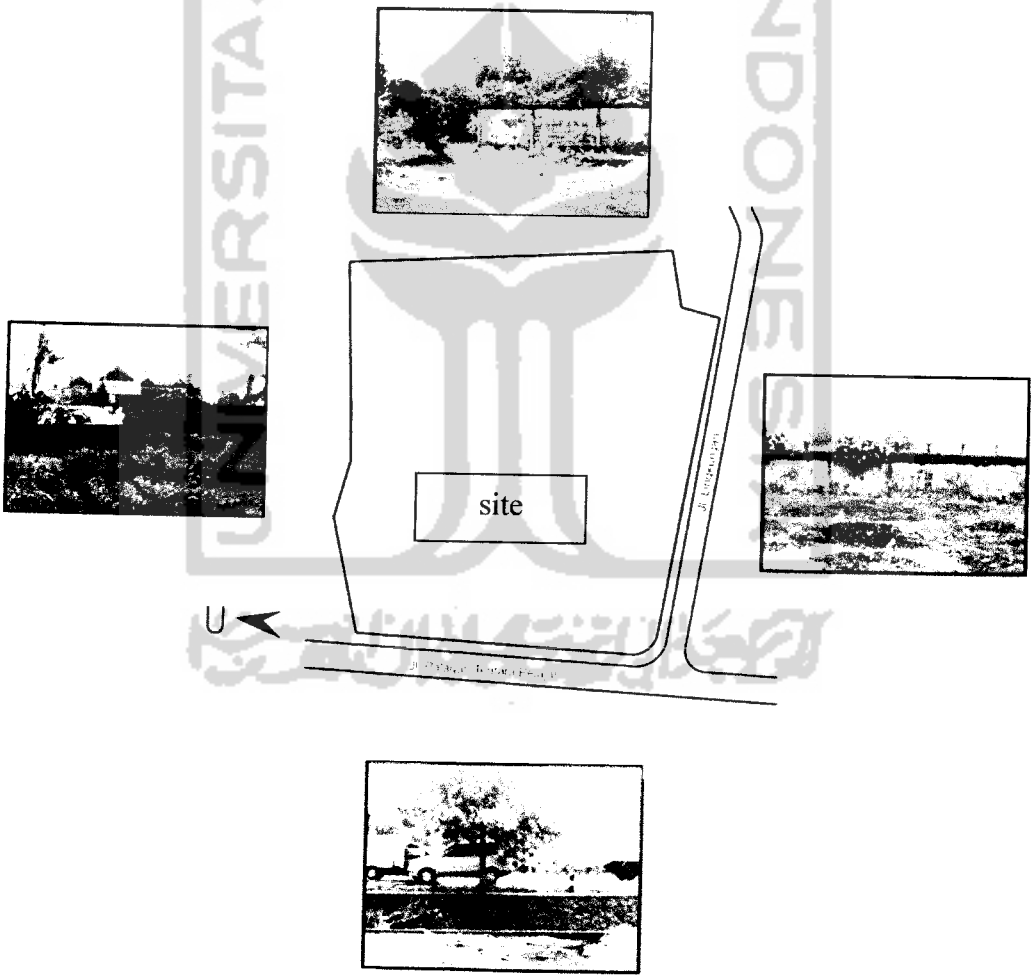
2.2 Batasan Site

Utara : AMP YKPN

Selatan : Pt. Gudang Garam

Barat : Jalan palagan

Timur : Perkampungan



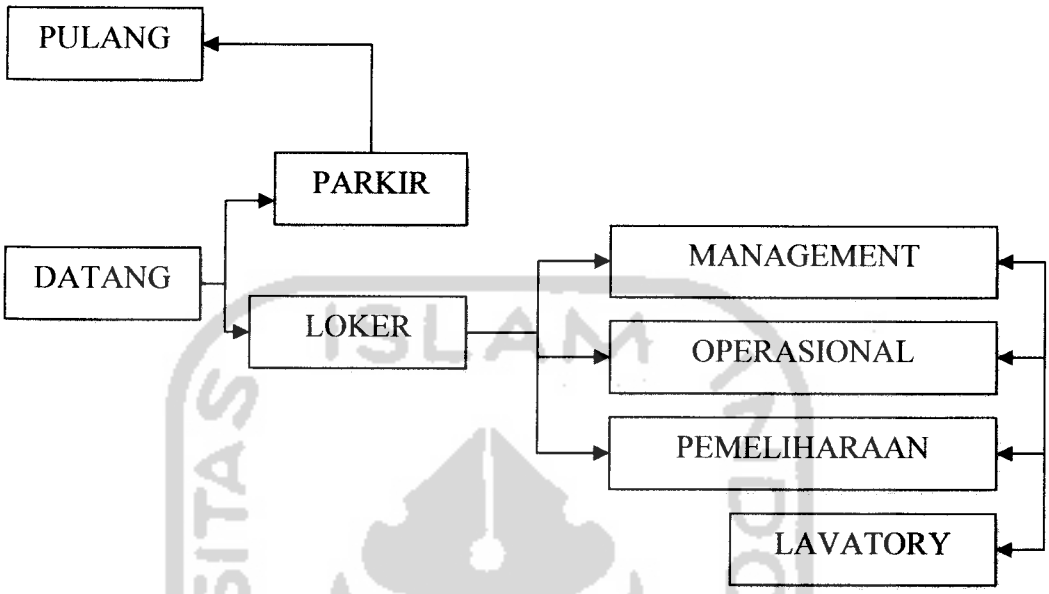
2.3 Karakter Lingkungan

Site berada dikawasan perkotaan yang padat dan penuh dengan aktifitas. Oleh karena itu perlu adanya filter guna mendapatkan suasana yang tenang dan nyaman sehingga proses latihan berjalan dengan baik. Disamping itu, keberadaan site dinilai mampu menarik para pengunjung ataupun pemakai fasilitas pendukung. Karena letaknya mudah ditemukan dan mudah diakses.

2.4 Pencapaian

Akses menuju site bisa dilakukan melalui dua arah, selatan dan utara. Alat transportasi atau angkutan umum sudah tersedia, sehingga akan terasa lebih mudah menuju site.

- **Pengelola**


PULANG
PARKIR
DATANG
LOKER
MANAGEMENT
OPERASIONAL
PEMELIHARAAN
LAVATORY

3.8.3.3 Kelompok Asrama

Kelompok Ruang	Ruang	Kapasitas	Luas Ruang	Jumlah Ruang	Luas (m_2)
Asrama	Ruang pengurus harian	5	20	1	20
	Ruang tidur	1	16	45	720
	Ruang tv	5	20	3	60
	Ruang tamu	20	30	1	30
	Ruang makan	20	60	1	60
	Dapur	10	54	1	54
	Kamar mandi/wc	1	4	18	72
	Ruang laundry	20	40	1	40

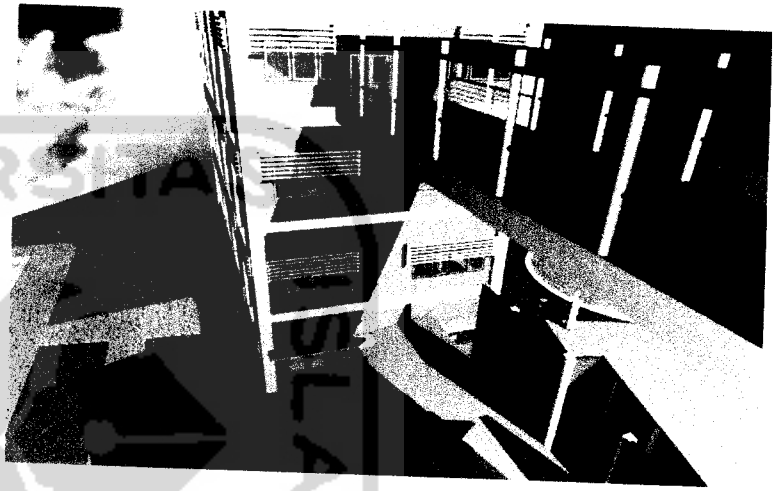


– pengesahan	01 –
– judul	02 –
– indeks	03 –
– abstraksi	04 –
– permasalahan	05 –
– pola pikir	06 –
– site	07 –
– situasi	08 –
– site plan	09 –
– denah	10 –
– tampak	11 –
– perpektif	12 –

Lokasi/Site berada di daerah utara Monumen Jogja Kembali, tepatnya dijalan Palagan Tentara Pelajar, Sleman, Yogyakarta. Tepatnya disebelah timur Hotel Grand Hyatt Yogyakarta.

Luas site : 16.000 m2





SELASAR
menghubungkan anatara zona kantor dan zona asrama
sehingga ruang satu dan yang lain tidak terpisah.

