DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

HALAMAN PERSEMBAHAN iii

HALAMAN MOTTO iv

KATA PENGANTAR v

ABSTRAKSI vii

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR TABEL xvi

DAFTAR GRAFIK xvii

BAB I. PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Permasalahan 7

1.3. Tujuan dan Sasaran 8

1.3.1. Tujuan 8

1.3.2. Sasaran 8

1.4. Lingkup Pembahasan 8

1.5. Sistematika Pembahasan 9

BAB II. JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA 11

2.1. Penjelasan Umum Mengenai Jurusan Teknik Arsitektur-Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan UII 11

2.1.1. Status dan Fungsi 11

2.1.2. Tujuan Pendidikan 11

2.1.3. Sistem Pendidikan 13

2.2. Program Pendidikan 17

2.2.1. Kurikulum Pendidikan 17

2.2.2. Silabus Pendidikan 21

2.3. Kemungkinan Perkembangan di JUTA-FTSP UII 24

2.3.1. Program 24
2.3.2. Mahasiswa 24
2.3.3. Dosen 25
2.3.4. Sarana 26

2.4. Kegiatan Pendidikan di JUTA-FTSP UII . 26

2.4.1. Kegiatan Menurut Jenisnya 26

2.4.2. Kegiatan Menurut Sifatnya 27

2.5. Program Ruang 33

BAB III. TINJAUAN CITRA PENDIDIKAN ARSITEKTUR 36

3.1. Pengertian 36

3.1.1. Citra 36
3.1.2. Pendidikan 37
3.1.3. Arsitektur 37

3.2. Seluk Beluk Pendidikan Arsitektur ... 38

3.2.1. Pendidikan Arsitektur 38
3.2.2. Pengertian Profesi Arsitek 43
3.2.3. Tugas dan Pekerjaan Utama Arsitek 44
3.2.4. Ruang Lingkup Pelayanan 45
3.2.5. Status dan Fungsi Jurusan Arsitektur di Indonesia 46
3.2.6. Program Pendidikan Secara Umum. 47
3.2.7. Kegiatan Pendidikan 51
3.2.8. Unsur-unsur Pendidikan 52
3.2.9. Sarana dan Prasarana Pendidikan 54

3.3. Ungkapan Citra Arsitektur 54

3.3.1. Komunikasi dalam Arsitektur .. 55
3.3.2. Faktor-Faktor yang Mewujudkan Bentuk 58
3.3.3. Hubungan Antara Simbol dan Bentuk 58
3.3.4. Unsur-Unsur Bentuk 63

3.4. Kesimpulan 64

BAB IV. ANALISA 67

4.1. Analisis Tata Ruang 67

4.1.1. Pengelompokan Pelayanan 67
4.1.2. Pengelompokan Manusia (Pelaku). 68
4.1.3. Pengelompokan Kegiatan 78
4.1.4. Prioritas 80

4.1.5. Hubungan 81
4.1.6. Kontrol/Pengendalian Keamanan . 81
4.1.7. Fleksibilitas 81
4.1.8. Sirkulasi Terpisah 82
4.1.9. Sirkulasi Bercampur 83
4.1.10. Orientasi 83
4.1.11. Studi Ruang 83

4.2. Analisis Bentuk Sebagai Ungkapan Citra Arsitektur 91

4.2.1. Penetapan Mata Kuliah *Inti* Ar - sitektur 92
4.2.2. Penetapan *Inti* Profesi Arsitek. 96
4.2.3. Penetapan Inti Ruang Lingkup Pelayanan Arsitektur 97
4.2.4. Simpulan Esensi Citra Arsitek - tur 98
4.2.5. Bangunan JUTA-FTSP UII Sebagai Ungkapan Citra Arsitektur 100

4.3. Kesimpulan 104

BAB V. PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANG AN 107

5.1. Dasar Pemilihan 107

5.2. Titik Tolak Pendekatan 107

5.2.1. Pendekatan Konsep Perencanaan . 108
5.2.2. Pendekatan Konsep Pengembangan Tata Ruang Luar 109

5.3. Pendekatan Konsep Perancangan 110

5.3.1. Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam 110
5.3.2. Pendekatan Konsep Persyaratan Ruang 114
5.3.3. Pendekatan Konsep Sistem Struk- tur 118
5.3.4. Pendekatan Sistem Utilitas 119
5.3.5. Pendekatan Konsep Bentuk Fisik. 122

BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 123

6.1. Konsep Dasar Perencanaan 123

6.1.1. Konsep Penentuan Lokasi 123
6.1.2. Konsep Penentuan Site 123
6.1.3. Konsep Tata Ruang Luar 125

6.2. Konsep Perancangan 126

6.2.1. Konsep Tata Ruang Dalam 126
6.2.2. Konsep Persyaratan Ruang 131
6.2.3. Sistem Struktur 132

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
2- 1.	Perkuliahan Klasikal	28
2- 2.	Konsultasi beregu dan Konsutasi individu ...	29
2- 3.	Ruang studio dan ruang seminar	30
3- 1.	Unsur-unsur pendidikan	53
3- 2.	Bentuk menurut fungsi	58
3- 3.	Bentuk menurut simbol	58
3- 4.	Bentuk menurut teknologi struktur dan bahan .	58
3- 5.	Bentuk dalam perwujudan simbol	61
3- 6.	Bentuk Masjid sebagai unsur pengenal	62
4- 1.	Pengelompokan pelayanan	77
4- 2.	Prioritas Pelayanan	80
4- 3.	Kontrol/pengendalian keamanan	81
4- 4.	Fleksibilitas	82
4- 5.	Sirkulasi terpisah	82
4- 6.	Sirkulasi bercampur	83
4- 7.	Akustik ruang kuliah	85
4- 8.	Pemantulan dan Penyerapan bunyi	86
4- 9.	Komposisi peralatan pada studio gambar	88
4-10.	Ruang studio kapasitas 20 orang	89
4-11.	Pencapaian ke ruang kuliah, studio	89
4-12.	Kapasitas studio	90
4-13.	Sirkulasi pencapaian	90
4-14.	Skema proses design	96
4-15.	Proses citra ke ujud fisik	101

5- 1. Pengaturan tinggi ruang dan lebar tritisan . 115
5- 2. Penanaman pohon 115
5- 3. Pemberian sun screen 115
5- 4. Barier pohon 117
5- 5. Barier perdu 118
5- 6. Barier bukit 118
5- 7. Beban angin dan beban hujan 119
6- 1. Peta lokasi kampus JUTA-FTSP UII 124
6- 2. Zoning 130
6- 3. Hierarki 130
6- 4. Organisasi ruang 131
6- 5. Intensitas cahaya 132

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1.	Maka Kuliah Dasar Umum	18
2.2.	Mata Kuliah Dasar Keahlian	18
2.3.	Mata Kuliah Kelompok Dasar Khusus	19
2.4.	Mata Kuliah Kelompok Keahlian	20
2.5.	Mata Kuliah Kelompok Penunjang	20
2.6.	Mata Kuliah Kelompok Penunjang Dan Kerja Prak tek	20
2.7.	Mata Kuliah Kelompok Pilihan Semester VII dan VIII	21
2.8.	Data Statistik Jumlah Mahasiswa JUTA-FTSP UII Dari tahun 1987 - 1994	25
4.1.	Jumlah Mahasiswa yang Aktif per Semester Dari Tahun 1990 - 1995	68
4.2.	Siklus Mahasiswa yang Masuk dan Keluar	69
4.3.	Asumsi Jumlah Mahasiswa	70
4.4.	Jumlah Mahasiswa Semester Ganjil Tahun Ajaran 1994/1995	71
4.5.	Jumlah Mahasiswa Semester Genap Tahun Ajaran 1994/1995	72
4.6.	Jumlah Mahasiswa Per Mata Kuliah Pada Semes - ter I TA 1994/1995	73
4.7.	Perhitungan Jumlah Mahasiswa/Mata Kuliah Pada Semester I Prediksi Tahun 2009	74
6.1.	Standart Illuminasi Ruang	131