DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

DAFTAR ISI

BAB I. PROPOSAL 1

1. Batasan Judul 1

2. Latar Belakang 2

2.1. Seni 2

2.2. Potensi Seni di Jogjakarta 2

2.3. Keberadaan *Art Center* 3

3. Tinjauan Umum Ekspresif, Eksperimental dan *Unpredictable* 7

3.1. Ekspresif 8

3.2. Eksperimental 9

3.3. *Unpredictable* 9

4. Analogi 10

A. Model Ekspresionis 11

B. Model Semiotik 11

5. Permalahan 12

5.1. Permasalahan Umum 12

5.2. Permasalahan Khusus 12

6. Tujuan dan Sasaran 12

6.1. Tujuan 12

6.2. Sasaran 13

7. Lingkup Pembahasan 13

8. Spesifikasi Proyek 14

8.1. Fungsi dan Tugas Bangunan 14

8.1.1. Fungsi 14

8.1.2. Tugas 14

8.2. Kegiatan dalam Jogja Media Art Center 14
8.2.1. Rincian Jenis Kegiatan 14
A. Kegiatan Pameran dan Pementasan 14
B. Kegiatan Apresiasi / Pemahaman 15
C. Kegiatan Pelatihan 15
8.3. Pelaku Kegiatan 16
8.3.1. Pengelola 16
8.3.2. Masyarakat Umum 16
8.3.3. Seniman dan Intelektual Seni 17
8.4. Program Ruang 17
A. Fasilitas 17
A.1. Fasilitas Utama 17
A.2. Fasilitas Penunjang 18
B. Besaran Ruang 18
9. Strategi Perancangan 26
9.1. Tahap Perancangan Skematis 26
9.2. Tahap Rancangan Pengembangan 27
9.3. Site 27
BAB II. SKEMATIK DESAIN 30
2.1. Analisa karakter Ekspresif, Eksperimental dan *Unpredictable* 30
2.1.1. Ekspresif 30
2.1.2. Eksprcimental 31
2.1.3. *Unpredictable* 31
2.2. Aspek Espresif 31
2.3. Aspek Eksprerimental 33
2.4. Aspek *Unpredictable* 34
2.5. Organisasi Ruang 36
2.6. Konsep 37
BAB III. LAPORAN PERANCANGAN 43 _ 50

DAFTAR PUSTAKA 51
LAMPIRAN 52

BAB I
PROPOSAL