ABSTRAKSI

PUSAT INDUSTRI MUSIK DI YOGYAKARTA

Industri musik merupakan industri budaya yang tahan gempuran dan kebal terhadap krisis ekonomi yang melanda negeri ini. Industri ini memiliki nilai ekonomi yang cukup tinggi, sehingga banyak orang yang menggantungkan hidupnya dengan terjun ke industri ini.

Industri musik di Indonesia masih didominasi oleh kota-kota besar seperti Jakarta, Bandung, dan Surabaya. Hal tersebut didukung oleh tersedianya sarana-sarana penunjang industri musik dari mulai produksi, distribusi, hingga promosinya. Sedangkan di daerah lain selain kota-kota besar tersebut industri musik kurang begitu berkembang karena kurangnya sarana-sarana pendukung industri musik, padahal kemampuan musisi-musisinya tidak kalah dengan mereka yang berada di kota-kota besar tersebut.

Yogyakarta yang dikenal sebagai kota budaya sebenarnya sangat potensial untuk menjadi salah satu sentra industri musik karena mempunyai banyak seniman atau musisi-musisi yang berbakat dan potensial. Namun sarana-sarana yang ada dirasa kurang memadai untuk mendukung hal tersebut. Dalam upaya untuk menjadikan Yogyakarta sebagai salah satu sentra industri musik di Indonesia, diperlukan sarana-sarana penunjang industri musik yang akan di wadahi dalam Pusat Industri Musik, dimana di dalam bangunan tersebut akan mewadahi kegiatan-kegiatan yang dibutuhkan dalam industri musik, seperti kegiatan produksi dengan sarana studio rekaman, kegiatan distribusi dengan sarana tempat penjualan kaset, CD dan merchadise, dan kegiatan promosi dengan sarana pementasan. Penampilan bangunan tersebut mengekspresikan elemen musik untuk lebih menjadikan bangunan Pusat Industri Musik di Yogyakarta mempunyai daya tarik tersendiri,