

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU PERUSAHAAN
MUSIK DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI DI ERA
KONVERGENSI (STUDI KASUS PADA FWD RECORDS DAN
HEMA RECORDS)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi pada Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam**

Indonesia

Oleh

HARDI NOVIAN

13321008

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta

2019

HALAMAN PERSETUJUAN



HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Strategi Komunikasi Pemasaran Terpadu Perusahaan Musik Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Konvergensi (Studi Kasus Pada FFW Records dan Hema Records)

Diusun Oleh:

Hardi Novian

13321008

Telah dipertahankan dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

Tanggal: 10 JUL 2019

Dewan Penguji:

1. Ketua : Puji Hariyanti, S.Sos., M.I.Kom

NIDN : 0529098201

2. Anggota : Ratna Permata Sari, S.I.Kom., MA

NIDN : 0509118601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Indonesia

Puji Hariyanti, S.Sos., M.I.Kom

NIDN 0529098201

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Bismillahirrahmannirrahim

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hardi Novian

Nomor Mahasiswa : 13321008

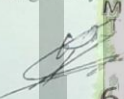
Melalui surat ini saya menyatakan bahwa:

1. Selama menyusun skripsi ini saya tidak melakukan pelanggaran akademik dalam bentuk apapun seperti, penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi oleh Universitas Islam Indonesia
2. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Sosial Budaya, Universitas Indonesia, ditemukan bukti secara nyata bahwa skripsi ini merupakan karya jiplakan, atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia

Demikian pernyataan ini saya setuju dengan sesungguhnya.

Yogyakarta,

Yang Menyatakan


Hardi Novian
(13321008)



MOTTO

“Do something good, and something good will come for you!”

Hardi Novian

“Dan boleh jadi kamu membenci sesuatu tetapi ia baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu tetapi ia buruk bagimu, dan Allah mengetahui dan kamu tidak mengetahui”

(Q.S. Al-Baqarah: 216)

PERSEMBAHAN

Untuk,

Ibu yang selalu sabar menghadapi anak nakalnya ini, dan untuk Rizky Rachmadi kakak yang selalu mendukung apa yang terbaik untuk adiknya.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur peneliti sampaikan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis mendapatkan kekuatan, kesehatan dan kesabaran untuk menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya, semoga keteladanan beliau dapat memotivasi seluruh pengikutnya sebagai orang yang beriman.

Penelitian ini, telah mengantarkan peneliti pada proses belajar yang memberikan wawasan, sudut pandang yang luas mengenai dunia ilmu pengetahuan, khususnya dunia ilmu komunikasi. Selama proses penyelesaian skripsi ini tentunya peneliti telah melewati perjuangan, hambatan, bahkan kesulitan. Hal ini tidak lepas dari bantuan motivasi, dukungan, doa dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan:

1. Terima kasih kepada Ibu Puji Hariyanti, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi dan juga selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran dan nasehat, hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Terima kasih kepada seluruh dosen dan staf prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberi bantuan, arahan, dan saran yang membangun.
3. Terimakasih kepada mas Achmad Marine Ramdhani, SE, MM. selaku *co-founder* dari FFWD Records yang sudah memungkinkan peneliti untuk mengumpulkan data dan informasi yang digunakan.
4. Kepada mas Bagus Purwoko selaku *founder* dari Hema Records. yang sudah memungkinkan peneliti untuk mengumpulkan data dan informasi yang digunakan.

5. Kepada Ibu Hartati terima kasih banyak telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga, doa, dan restu yang tiada putus.
6. Kepada Rizky Rachmadi terimakasih telah menjadi sosok kakak yang mendukung apa yang terbaik untuk adiknya.
7. Kepada Usi Julastri Anhar, terimakasih sudah menjadi wanita yang sabar menemani dan mendukung hingga penelitian ini selesai.
8. Terima kasih pada kawan-kawan seperjuangan yang menjadi tempat untuk berbagi dan bercerita. Terima kasih untuk motivasi, dukungan, dan nasehatnya. Kalian akan tetap menjadi sahabat yang istimewa karena pertemuan kita sudah istimewa di kota yang sangat istimewa; Jody, Dilon, Abi, Babul, Azka, Adit, Whisnu, Hafidz, Wiwin, Andes, Manda, Tirta, Amar, Rizky Haji Kiper, dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
9. Terimakasih kepada teman-teman di Minor Studio, Minor Collective, dan Foolproof. Terimakasih banyak atas pengalaman kerjasama yang luar biasa selama ini.
10. Terimakasih kepada keluarga Pasar Induk, Kramat Jati, Jakarta Timur. Iqbal, Nessa, Yubi, Dika terimakasih sudah mengenalkan saya dengan industri musik yang luas ini.
11. Terima kasih kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat peneliti sebut satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan karya skripsi ini masih jauh dari sempurna. Peneliti berharap kepada para pembaca dan pengguna informasi dari karya skripsi ini, untuk dapat memberikan kritik, saran, atau mengembangkan penelitian dengan lebih baik lagi. Akhir kata, semoga karya skripsi ini dapat memberikan manfaat baik di dunia maupun di akhirat kelak. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 12 September 2019