ABSTRAKSI

Wayang termasuk seni alus, sekaligus merupakan seni yang paling tersebar luas, berakar dalam serta paling dielaborasi secara filosofis dan rilegius. Arti harafiah dari wayang itu sendiri adalah bayangan. Pewayangan merupakan salah satu kekayaan budaya, yang sarat akan nilai-nilai yang di simbolisasikan ke dalam sifat berbagai lakon atau tokoh pewayangan, pewayangan juga bisa digunakan untuk mendidik budi pekerti yang luhur. Dilihat dari kedekatan wayang terhadap masyarakat Jawa khususnya, maka wayang dalam bentuk Museum Wayang adalah obyek wisata budaya yang sangat potensial untuk dikembangkan.

Mengingat obyek wisata di Yogyakarta cukup banyak, baik itu wisata alam, wisata budaya dan wisata minat khusus, sehingga tidak salah apabila pengunjung banyak yang berminat dan memilih kota Yogyakara sebagai kota tujuan wisata.

Museum Wayang Kekayon Yogyakarta salah satu tempat wisata budaya, sejauh ini sudah banyak mengkoleksi dan memamerkan wayang dari berbagai dearah, tetapi belum dapat secara maksimal mengakomodasi aktivitas kegiatan dalam museum. Baik dari pengadaan buku-buku literatur mengenai wayang dan belum ada fasilitas yang dapat menunjang ataupun menarik pengunjung untuk mendatangi museum tersebut dan juga dalam hal perencanaan kurang memadai.

Berkaitan dengan kurangnya minat masyarakat untuk mengunjungi museum, dan masyarakat masih menganggap museum hanya sebagai tempat penyimpanan benda, bukan sebagai tempat informasi ilmu. Sehingga masyarakat lebih tertarik datang ke tempat wisata dari pada museum, dan juga dikarenakan besarnya motivasi dari mereka. Sehingga dengan demikian bagaimana memperoleh suatu wadah yang dapat berfungsi sebagai sarana pendukung pendidikan (melestarikan memelihara dan mengembangkan) dan juga sebagai obyek wisata melalui perencanaan Museum Wayang di Yogyakarta.