TAMAN WISATA ALAM DI KAWASAN GREEN BELT
WADUK GAJAH MUNGKUR WONOGIRI

Penekanan Pada Penataan Fasilitas Wisata Dengan Pendekatan
Pada Arsitektur Organik Sebagai Penunjang Kegiatan Wisata

TOUR NATURE GARDEN ON GREEN BELT AREA OF
GAJAH MUNGKUR WATER BASIN IN WONOGIRI

Focus On Fasilities Tour Order with Organic Architecture
Appoximation as Supporting Tour Activities

DYAH HENDRAWATI
98 512 013

ABSTRAKSI

Tugas akhir ini mengambil lokasi di kawasan *Green Belt* Waduk Gajah Mungkur Wonogiri. Sesuai dengan kondisi lokasinya maka, dipilihlah Kawasan Wisata Alam. Mengingat daerah ini adalah merupakan daerah konservasi hutan serta banyak terdapat potensi alam sehingga disamping menciptakan suatu kawasan wisata sekaligus bisa menjaga kelangsungan *green belt* dari kerusakan.

Pendekatan yang digunakan adalah **arsitektur organik**, yaitu Aliran arsitektur yang berusaha menghubungkan alam dan lingkungan ke dalam pemecahan masalah arsitektural. Pendekatan arsitektur organik ini mempunyai maksud agar antara bangunan yang ada serta penataannya terlihat sesuai dengan lingkungan sekitar sehingga terkesan orang berwisata menikmati alam yang benar-benar nyata.

Dalam proses perencanaan dan perancangannya, dilakukan analisa terhadap potensi elemen-elemen organik lingkungan alam sekitar. Analisa mengenai karakter dan bentuk vegetasi, kontur, angin, air dan bukit. Analisa terhadap macam fasilitas dilakukan untuk mengetahui jenis fasilitas seperti apa yang sesuai dengan lingkungan.

Dalam perancangan perletakan fasilitas dan bangunan, memaximalkan potensi alam yang ada di sekitar site. Pemanfaatan elemen organic ini secara langsung yaitu melalui pemakaian material alam dan secara tidak langsung dengan menganalogikan ekspresi dari karakter alam. Pemanfaafan ; kontur tanah dengan cara seminimal mungkin melakukan *cut and fill,* batu-batuan dan biji-bijian pada jalur sirkulasi dan bangunan, air sebagai ruang transisi , vegetasi sebagai peneduh, penegas, barier dan estetika, bukit dengan analogi bentuk yang terkesan kuat. Dengan pemakaian material dan analogi-analogi karakter bentuk yang diambil dari alam, maka bangunan dapat mengekspresikan alam dan sesuai dengan arsitektur organic.