DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
CATATAN DOSEN PEMBIMBING ..... **ii**
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
ABSTRAK ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
BAB 1 PENDAHULUAN **4**
1.1 Judul Perancangan **4**
1.1.1 Pusat Kuliner **4**
1.1.2 Kesenian **4**
1.1.3 Arsitektur Regionalisme Kritis **4**
1.1.4 Adaptive Reuse **5**
1.1.5 Janti, D.I.Yogyakarta **5**
1.2 Latar Belakang **6**
1.2.1 D.I.Yogyakarta sebagai Kota Wisata dan Kesenian Budaya.. ..... **6**
1.2.2 Kawasan Janti sebagai Area Strategis untuk Wistawan **7**
1.2.3 Kebutuhan Pusat Kuliner di Kawasan Janti, D.I.Yogyakarta **10**
1.2.4 Kebutuhan Pusat Kesenian di Kawasan Janti, D.I.Yogyakarta **11**
1.2.5 Pentingnya Bangunan Pusat Kuliner dan Kesenian di Kawasan Janti, D.I.Yogyakarta **13**
1.2.6 Pentingnya Bangunan Pusat Kuliner dan Kesenian dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Kritis di Kawasan Janti, D.I.Y **14**
1.2.7 Pentingnya Bangunan Pusat Kuliner dan Kesenian dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Kritis dan *Adaptive Reuse* di Kawasan Janti, D.I.Y **15**
1.2.8 Peta Pemikiran **17**

1.3 Rumusan Masalah 18
1.3.1 Permasalahan Umum 18
1.3.2 Permasalahan Khusus 18
1.3.3 Peta Permasalahan 19
1.4 Tujuan dan Sasaran 20
1.4.1 Tujuan Umum 20
1.4.2 Tujuan Khusus 20
1.4.3 Sasaran 20
1.5 Metode Perancangan 22
1.5.1 Metode Pengumpulan Data Primer 22
1.5.2 Metode Pengumpulan Data Sekunder 22
1.5.3 Metode Pendekatan Perancangan 24
1.5.4 Metode Analisis Data 24
1.5.5 Metode Uji Desain 25
1.6 Kajian Penulis 25
1.7 Kerangka Berpikir 30
BAB II KAJIAN PERANCANGAN 31
2.1 Kajian Lokasi Perancangan 31
2.1.1 Kawasan Janti, D.I.Yogyakarta 31
2.1.2 Data Lokasi 33
2.1.3 Kondisi Fisik 36
2.2 Kajian Peraturan Bangunan 45
2.2.1 Ketentuan Intensitas Pemanfaatan Ruang 45
2.3 Kajian Tema Perancangan 48
2.3.1 Area Kuliner di Kawasan Janti 48
2.3.2 Aktifitas Kegiatan Kesenian Masyarakat Janti 52
2.4 Kajian Tipologi Perancangan 57
2.4.1 Pengertian Pusat Kuliner 57
2.4.2 Prinsip Pusat Kuliner 58
2.4.3 Pengertian Pusat Kesenian 65
2.4.4 Prinsip-Prinsip Pusat Kesenian 66

2.5 Kajian Metode Perancangan 70
2.5.1 Arsitektur Regionalisme 70
2.5.2 Arsitektur Regionalisme Kritis 70
2.5.3 *Adaptive-Reuse* 75
2.6 Kajian Preseden 78
2.6.1 Kajian Presedena Pusat Kuliner dan Kesenian 78
2.6.2 Kajian Preseden Bangunan Regionalisme Kritis dan *Adaptive Reuse* 83
BAB III ANALISIS DAN PENYELESAIAN PERSOALAN DAN PERANCANGAN 96
3.1 Peta Pemecahan Permasalahan 96
3.2 Peta Penyelesaian Persoalan dan Analisis 98
3.3 Analisis Kawasan 99
3.3.1 Analisis Zonasi Kawasan 99
3.3.2 Infrastruktur dan Aksesbilitas 100
3.3.3 Potensis Kawasan 102
3.4 Analisis Bangunan dan Site 103
3.4.1 Analisis Eksisting Site 103
3.4.2 Analisis Batas dan Batas View Lokasi Site 105
3.4.3 Analisis Sirkulasi pada Site 107
3.4.4 Analisis Drainase pada Lokasi Perancangan 108
3.4.5 Analisis Peraturan Bangunan Terkait 109
3.4.6 Analisis Bangunan Eksisting 110
3.4.7 Tanggapan Desain Perancangan pasda Banguan Eksisting 118
3.5 Analisis Pusat Kuliner dan Kesenian 121
3.6 Analisis Pengguna Pusat Kuliner dan Kesenian 124
3.7 Analisis Alur Kegiatan Pengguna 129
3.8 Analisis Organisasi dan Hubungan Ruang 131
3.9 Analisis Preseden 136
3.10 Analisis Metodo Perancangan *Adaptive Reuse* dan Arsitektur Regioanlisme Kritis 136

3.10 Analisis Metode Perancangan *Adaptive Reuse* dan Arsitektur Regionaliseme Kritis 141
3.11 Analisis Metode Perancangan *Adaptive Reuse* 142
3.11.1 Analisis *Adaptive Reuse* Layout Ruang Bangunan Eksisting A..... 142
3.10.2 Analisis Kerusakan Bangunan Eksisting A..... 143
3.11.3 Analisis Layout Ruang Bangunan Eksisting B 152
3.11.4 Analisis Kerusakan Bangunan Eksisting B 153
3.12 Analisis Transformasi Metode Perancangan Arsitektur Regionalisme Kritis pada Bangunan Perancangan 155
3.12.1 Analisis Transformasi Kondisi Bangunan dan Lingkungan Eksisting di Kawasan Janti 155
3.12.2 Analisis Transformasi Kondisi Bentuk dan Material Bangunan serta Lingkungan Eksisting di Kawasaan Janti 162
3.12.3 Analisis Transformasi Kondisi Lingkungan dan Kegiatan Eksisting di Kawasan Janti 165
3.12.4 Analisis Transformasi Kondisi Teras Bangunan dan Jalan di Lingkungan Eksisting di Kawasan Janti 167
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN UJI DESAIN 169
4.1 Konsep 169
4.2 Konsep Rancangan terhadap Kawasan 170
4.3 Konsep Organisasi dan Hubungan Ruang 173
4.4 Konsep Sirkulasi 180
4.5 Konsep Pendekatan *Adaptive Reuse* dan Arsitektur Regionalisme Kritis192
4.5.1 Adaptive Reuse 192
4.5.2 Arsitektur Regionalisme Kritis 204
4.6 Uji Desain 226
4.6.1 Uji Desain 226
BAB V HASIL PERANCANGAN 229
5.1 Deskripsi Proyek 229
5.2 Property Size 230
5.3 Situasi 232

5.4 Siteplan **233**
5.5 Tampak **235**
5.6 Potongan Bangunan **236**
5.7 Gerai Kuliner, Area Makan dan Area Pertunjukkan **238**
5.7.1 Denah dan Interior **238**
5.8 Area Makan dan Tiko Souvenir atau Bangunna Koneksi **246**
5.8.1 Denah dan Interior **246**
5.9 Toko Souvenir, Area Workshop, Galeri, dan Area Pertunjukkan **250**
5.9.1 Denah dan Interior **250**
5.10 Landscape dan Open Space **256**
5.11 Selubung dan Fasad Bangunan **258**
5.12 Detail Arsitektural **264**
5.13 Struktur **265**
5.14 Pencahayaan dan Penghawaan Alami **267**
5.15 Sistem Mekanikal **269**
5.16 Penanggulangan Kebakaran dan Evakuasi Darurat **274**
5.17 Barrier Free Design **276**
BAB VI EVALUASI PERANCANGAN
6.1 Akses dan Sirkulasi **277**
6.2 Fasad **278**
6.3 Interior Gerai Kuliner dan Area Makan **282**
6.4 Interior Area Workshop, Souvenir, Galeri dan Pertunjukkan **284**
6.5 Interior Area Makan dan Souvenir pada Bangunan Koneksi **286**
6.6 Landscape dan Openspcae **288**
6.7 Railing Kaca Area Kuliner **290**
6.8 Delatasi Struktur Bangunan **291**
DAFTAR PUSTAKA **292**
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Kota D.I.Yogyakarta 2012-2016 7
Tabel 1.2 Metode Pengumpulan Data 23
Tabel 2.1 Jumlag Gerai dan Pengunjung Kuliner 49
Tabel 2.2 Jenis dan Karakteristik Kuliner di Kawasan Janti 50
Tabel 2.3 Kebutuhan Area dan Fungsi untuk Kuliner di Kawasan Janti 51
Tabel 2.4 Jenis Kegiatan, Fungi dan Produk Kegiatan Kesenian dan Masyarakat di Kawasan Janti 53
Tabel 2.5 Kebutuhan Area dan Fungsi Kegiatan Sosial-Budaya di Kawasan Janti54
Tabel 2.6 Hasil Pembelajaran Kajian Preseden..... 95
Tabel 3.1 Analisis Peraturan Bangunan Terkait 109
Tabel 3.2 Analisis Bangunan Eksisting..... 114
Tabel 3.3 Analsis Pusat Kuliner dan Kesenian, Pujasera, Kedai Makananm Galeri, serta Gedung Pertunjukkan..... 123
Tabel 3.4 Analisis Kegiatan Pengguna..... 126
Tabel 3.5 Analisis Program Kebutuhan Ruang 128
Tabek 3.6 Analisis Preseden..... 140
Tabel 3.7 Analisis Kerusakan Bangunan Eksisting A 151
Tabel 3.8 Analisis Kerusakan Bangunan Eksisting B 154
Tabel 5.1 Perbandingan Luas Bangunan Masa Lama dan Baru 231
Tabel 5.2 Perbandingan Luas Tiap Masa Bangunan 231
Tabel 6.1 Evaluasi Perancangan Denah Sirkulasi 278
Tabel 6.2 Evaluasi Perancangan Fasad atau Selubunng Bangunan 281
Tabel 6.3 Evaluasi Perancangan Interior Gerai Kuliner dan Area Makan..... 283
Tabel 6.4 Evaluasi Perancangan Interior Area Galeri dan Pertunjukkan 285
Tabel 6.5 Evaluasi Perancangan Interior Area Makan dan Souvenir pada Bangunan Konesksi 288
Tabel 6.6 Evaluasi Perancangan Landscape dan Openspace 288
Tabel 6.7 Evaluasi Perancangan Railing Kaca 290
Tabel 6.8 Evaluasi Perancangan Potongan Struktur yang di Delatasi..... 291

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Area Kuliner di Bawah Jembatan Layang Janti..... 10
Gambra 1.2 Karya Kegiatan Kesenian Masyarakat Janti..... 12
Gambar 1.3 Peta Pemikiran Latar Belakang 17
Gambar 1.4 Diagaram Latar Belakang 17
Gambar 1.5 Peta Permasalahan 19
Gambar 1.6 Kerangka Berpikir 30
Gambar 2.1 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta 31
Gambar 2.2 Peta Kawasan Janti, Kelurahan Catur Tunggal, Kecamatan Depok. 32
Gambar 2.3 Peta Status Kepemilikan Tanah di Kawasan Janti, Kelurahan Catur Tunggal, Kecamatan Depok..... 33
Gambar 2.4 Peta Perkembangan Kawasan Janti dari Tahun ke Tahun 34
Gambar 2.5 Batasan Wilayah Perencanaan dan Perancangan di Kawasan Janti . 34
Gambar 2.6 Kondisi Eksisting Lokasi Perancangan 37
Gambra 2.7 Aksesbilitasn Area Kuliner Lama Menuju Pusat Kuliner Baru di Kawasan Janti 38
Gambar 2.8 Kondisi Area Kuliner pada Pagi Hari di Kawasan Janti 38
Gambar 2.9 Kondisi Area Kuliner pada Siang Hari di Kawasan Janti 39
Gambar 2.10 Kondisi Area Kuliner pada Sore Hari di Kawasan Janti 39
Gambar 2.11 Kondisi Area Kuliner pada Malam Hari di Kawasan Janti 39
Gambar 2.12 Aksesbilitas Area Kuliner Lama Menuju Pusat Kuliner Baru di Kawasan Janti 40
Gambar 2.13 Kondisi Area Titik Transit A di Kawasan Janti..... 41
Gambar 2.14 Kondisi Area Titik Transit B di Kawasan Janti..... 41
Gambar 2.15 Kondisi Area Titik Transit C di Kawasan Janti..... 41
Gambar 2.16 Lokasi Perancangan dengan Lahan terbengkalai di Kawasan Janti 42
Gambar 2.17 Bagian Depan Lokasi Perancangan 42
Gambar 2.18 Bagian Dalam Lokasi Perancangan..... 43
Gambar 2.19 Bagian Samping Lokasi Perancangan 43

Gambar 2.20 Bagian Belakag Lokasi Perancangan 43
Gambar 2.21 Denah Bangunan Eksisting A 44
Gambar 2.22 Denah Bangunan Eksisting B 44
Gambar 2.23 Intensitas Pemanfaatan Ruang 47
Gambar 2.24 Karya Kesenian Kerajinan Tangan Mendong Masyarakat Janti ... 55
Gambar 2.25 Karya Kesenian Musik Hadroh Masyarakat Janti..... 55
Gambar 2.26 Kegiatan Kesenian Kreatif pada Jalan Kampu..... 55
Gambar 2.27 Kegiatan Berkumpul Warga dan Bermain anak di Jalan Kampung56
Gambar 2.28 Standar Ruang Dapur 63
Gambar 2.29 Standar Ruang Makan..... 63
Gambar 2.30 Standar Denah Meja dan Tempat Duduk..... 63
Gambar 2.31 Rancangan Gereja Bagsavaerd di Denmark 73
Gambar 2.32 Rancangan Bukit Panjang Hawker Centre 78
Gambar 2.33 Rancangan Pusat Budaya Indonesia 80
Gambar 2.34 Rancangan Transformasi Pusat Budaya Indonesia 82
Gambar 2.35 Bangunan Saynatsalo Town Hall, Finland..... 83
Gambar 2.36 Bangunan Saynatsalo Town Hall yang Selaras dengan Hutan 84
Gambar 2.37 Step Tangga pada Bangunan Saynatsalo Town Hall 84
Gambar 2.38 Material Batu Bata pada Bangunan Saynatsalo Town Hall 85
Gambar 2.39 Bangunan Ningbo Museum 86
Gambar 2.40 Jaur Sirkulasi Ningbo Museum 87
Gambar 2.41 Fasad Bangunan Nigbo Museum 88
Gambar 2.42 Jendela pada Fasad Bangunan Ningbo Museum 88
Gambar 2.43 Material pada Penyelubung Bangunan Ningbo Museum 89
Gambar 2.44 Bangunan Professional Cooking School..... 90
Gambar 2.45 Kondisi Bangunan Rumah Jagal sebelum di *Adaptive Reuse*..... 90
Gambar 2.46 Pengadaptasian Bentuk Atap pada Bangunan 91
Gambar 2.47 Interior dan Eksterior Bangunan setelah dilakukan *Adaptive Reuse*92
Gambar 3.1 Peta Pemecahan Permasalahan 97
Gambar 3.2 Peta Penyelesaiaan Persoalan dan Analisis..... 98
Gambar 3.3 Analisis Zonasi Kwasan Janti 99

Gambar 3.4 Analisis Infrastruktur dan Aksesbilitas 101
Gambar 3.5 Analisis Potensi Kawasan 102
Gambar 3.6 Analisis Kondisi Eksisting Lokasi Perancangan 104
Gambar 3.7 Analisis Batas dan View Lokasi Perancagan 105
Gambar 3.8 Analsisi Sirkulasi pada Lokasi Perancangan..... 107
Gambar 3.9 Analisis Drainase pada Lokasi Perancangan 108
Gambar 3.10 Analisis Bangunan Eksisting Lokasi Perancangan 110
Gambar 3.11 Analisis Tampak Utara Bangunan Eksisting A dan B..... 115
Gambar 3.12 Analisis Tampak Timur Bangunan Eksisting A dan B..... 116
Gambar 3.13 Analisis Tampak Selatan Bangunan Eksisting A dan B 116
Gambar 3.14 Analisis Tampak Barat Bangunan Eksisting A dan B..... 117
Gambar 3.15 Analisis Site 118
Gambar 3.16 Site Perancangan 119
Gambar 3.17 Tanggapan Site Desain Perancangan 120
Gambar 3.18 Bagan Alur Pedagang Kuliner 129
Gambar 3.19 Bagan Alur Pelaku Kegiatan Kesenian 129
Gambar 3.20 Bagan Alur Pengunjung..... 130
Gambar 3.21 Bagan Alur Pengelola..... 130
Gambar 3.22 Organisasi Ruang dan Hubungan Ruang Lt.Basement..... 131
Gambar 3.23 Organisasi Ruang dan Hubungan Ruang Lt.Dasar 132
Gambar 3.24 Organisasi Ruang dan Hubungan Ruang Lt.1 133
Gambar 3.25 Organisasi Ruang dan Hubungan Ruang Lt.2 134
Gambar 3.26 Organisasi Ruang dan Hubungan Ruang Lt.3 135
Gambar 3.27 Peta Metode Peracangan Adaptove Reuse dan Arsitektur Regionalisme Kritis..... 141
Gambar 3.28 Denah Bangunan Eksisting A..... 142
Gambar 3.29 Denah Bangunan Eksisting B 152
Gambar 3.30 Analisis Transformasi Bangunan dan lingkungan Eksisting pada Bangunan Perancangan 156
Gambar 3.31 Analisis Transformasi Bangunan dan lingkungan Eksisting pada Bangunan Perancangan Alternative 2 159

Gambar 3.32 Analisis Transformasi Banguan dan Lingkungan Eksisring pada Bangunan Perancangan 161
Gambar 3.33 Analsisi Transformasi Bentuk Eksisting pada Bangunan Perancangan 163
Gambar 3.34 Analisis Transformasi Bnetuk dan Material Eksisting pada Bangunan Perancangan 164
Gambar 3.35 Analisis Transformasi Kondisi Lingkungan dan Kegiatan Eksisting pada Bangunan Perancangan 166
Gambar 3.36 Analisis Transformasi Teras Bangunan dan Jalan di Lingkungan Eksisting pada Bangunan Perancangan 168
Gambar 4.1 Situasi Kawasan..... 170
Gambar 4.2 Sirkulasi Kawasan 172
Gambar 4.3 Zonasi Fungsi Bangunan secara Horizontal 174
Gambar 4.4 Zonasi Denah Lt.Basement..... 175
Gambar 4.5 Zonasi Denah Lt.Dasar 176
Gambar 4.6 Zonasi Denah Lt.1 177
Gambar 4.7 Zonasi Denah Lt.2 178
Gambar 4.8 Zonasi Denah Lt.3 179
Gambar 4.9 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.Basement 181
Gambar 4.10 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.Dasar 182
Gambar 4.11 Denah Sirkulasi Lt.1..... 183
Gambar 4.12 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.2..... 184
Gambar 4.13 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.3..... 185
Gambar 4.14 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.Basement Alternative 2..... 187
Gambar 4.15 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.Dasar Alternative 2 188
Gambar 4.16 Denah Sirkulasi Lt.1 Alternative 2 189
Gambar 4.17 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.2 Alternative 2 190
Gambar 4.18 Denah Sirkulasi Siteplan Lt.3 Alternative 2 191
Gambar 4.19 Bangunan Perancagan dengan Konsep *Adaptive-Reuse* 195
Gambar 4.20 Denah Siteplan Lt.Basement setelah di *Adaptive-Reunse* 196
Gambar 4.21 Denah Siteplan Lt.Dasar setelah di *Adaptive-Reuse*..... 197

Gambar 4.22 Denah Lt.Basement setelah di *Adaptive-Reuse* 198
Gambar 4.23 Denah Lt.Dasar setelah di *Adaptive-Reuse* 199
Gambar 4.24 Denah Lt.1 setelah di *Adaptive-Reuse* 200
Gambar 4.25 Denah Lt.2 setelah di *Adaptive-Reuse* 201
Gambar 4.26 Denah Lt.3 setelah di *Adaptive-Reuse* 202
Gambar 4.27 Denah Lt.Atap setelah di *Adaptive-Reuse* 203
Gambar 4.28 Fasad Bangunan Sisi Utara 204
Gambar 4.29 Fasad Bangunan Sisi Timur 205
Gambar 4.30 Fasad Bangunan Sisi Barat 206
Gambar 4.31 Fasad Bangunna Sisi Selatan 206
Gambar 4.32 Fasad Bangunan Sisi Utara Alternative 2 207
Gambar 4.33 Fasad Bangunan Sisi Timur Alternative 2 208
Gambar 4.34 Fasad Bangunan Sisi Barat Alternative 2 209
Gambar 4.35 Bangunan Koneksi yang Menghubungkan Bangunan Eksisting.... 210
Gambar 4.36 Suasana Open Space di Sisi Timur 211
Gambar 4.37 Suasana Opem Space di Sisi Utara 212
Gambar 4.38 Suasana Terbuka didalam Bangunan Pusat Kuliner 213
Gambar 4.39 Suasana Area Makan Terbuka di Jalur Koneksi Bangunan 214
Gambar 4.40 Suasana Area Makan Lesehan didalam Bangunan 215
Gambar 4.41 Suasana Area Makan Lesehan didalam Bangunan Alternative 2 .. 216
Gambar 4.42 Suasana Pusat Kuliner didalam Bangunan 217
Gambar 4.43 Suasana Pusat Kuliner didalam Bangunan Alternative 2 217
Gambar 4.44 Suasana Gerai Kuliner yang menjadi View didalam Bangunan 218
Gambar 4.45 Suasana Gerai Kuliner yang menjadi View didalam Bangunan Alternative 2 219
Gambar 4.46 Suasana Pusat Kuliner Terbuka dengan ..... Skylight didalam Bangunan 220
Gambar 4.47 Suasana Pusat Kuliner Terbuka dengan ..... Skylight didalam Bangunan Alternative 2 220
Gambar 4.48 Suasana Area Makan Terbuka diatap dengan ..... View Jembatan Layang dan Ruang Terbuka 221

Gambar 4.49 Suasana Terbuka Area Workshop dan Toko Souvenir 222
Gambar 4.50 Suasanan Terbuka pada Area Workshop didalam Bangunan 223
Gambar 4.51 Suasana Terbuka Area Souvenir pada Jalur Koneksi..... 224
Gambar 4.52 Suasana Galeri dan Area Pertujukkan didalam Bangunan 225
Gambar 4.52 Suasana Galeri dan Area Pertujukkan didalam Bangunan.....
Alternative 2 225
Gambar 5.1 Situasi..... 231
Gambar 5.2 Siteplan 234
Gambar 5.3 Tampak Bangunan 235
Gambar 5.4 Potongan Bangunan S-01..... 236
Gambar 5.5 Potongan Bangunan S-02..... 236
Gambar 5.6 Potongan Bangunan S-03 dan S-04..... 237
Gambar 5.7 Potongan Bangunan S-05..... 237
Gambar 5.8 Denah dan Interior Lt.Basement Area Kuliner Jajanan..... 239
Gambar 5.9 Denah dan Interior Lt.Dasar Area Kuliner Warung Makan..... 241
Gambar 5.10 Denah dan Interior Lt.1 Area Kuliner Warung Makan..... 242
Gambar 5.11 Denah dan Interior Lt.2 Area Kuliner Lesehan 244
Gambar 5.12 Denah dan Interior Lt.3 Area Kuliner Lesehan 245
Gambar 5.13 Denah dan Interior Lt. 1 Bangunan Koneksi 247
Gambar 5.14 Denah dan Interior Lt.2 Bangunan Koneksi 248
Gambar 5.15 Denah dan Interior Lt.Atap Bangunan Koneksi..... 249
Gambar 5.16 Denah dan Interior Lt.Dasar Area Kesenian Souvenir dan Workshop 251
Gambar 5.17 Denah dan Interior Lt.1 Area Kesenian Workshop..... 253
Gambar 5.18 Denah dan Interior Lt.2 Area Kesenian Galeri dan Pertunjukkan 255
Gambar 5.19 Suasana Open Space 256
Gambar 5.20 Denah Landscape 257
Gambar 5.21 Proses Pemanfaatan Material untuk Selubung Area Kesenian 258
Gambar 5.22 Proses Pemanfaatan Material untuk Selubung Area Kuliner 259
Gambar 5.23 Proses Pemanfaatan Material untuk Selubung Area Service 259
Gambar 5.24 Selubung Bangunan Area Kesenian 260

Gambar 5.25 Selubung Bangunan Area Kuliner 261
Gambar 5.26 Selubung Bangunan Area Service 261
Gambar 5.27 Selubung Bangunan Area Service Dapur..... 262
Gambar 5.28 Selubung Bangunan Area Koneksi 263
Gambar 5.29 Detail Arsitektural..... 264
Gambar 5.30 Potongan Struktur Bangunan yang di Delatasi..... 265
Gambar 5.31 Sistem Struktur dan Denah Struktur Kolom Balok 266
Gambar 5.32 Skematik Visualisasi Sistem Pencahayaan dan Penghawaan Alami Area Kesenian dan Bangunan Koneksi 267
Gambar 5.33 Skematik Visualisasi Sistem Pencahayaan dan Penghawaan Alami Area Kuliner 268
Gambar 5.34 Sistem Mekanikan Utilitas Air Bersih Lt.Dasar..... 269
Gambar 5.35 Sistem Mekanikan Utilitas Air Bersih Lt.Atap 270
Gambar 5.36 Sistem Mekanikan Utilitas Limbah Air Padat dan Cair Lt.Basement dan Lt.Dasar..... 271
Gambar 5.37 Sistem Mekanikan Utilitas Drainase Air Hujan Lt.Basement dan Lt.Dasar 272
Gambar 5.38 Sistem Mekanikal Utilitas Drainase Air Hujan Lt.Atap 273
Gambar 5.39 Area Evakuasi Lt.Basement dan Lt.Dasar 274
Gambar 5.40 Penataan Sprinkler pada Lt.Dasar..... 275
Gambar 5.41 Visualisasi dan Detail Ramp..... 276