



BAB IV

DESAIN

DEVELOPMENT

KONSEP.....

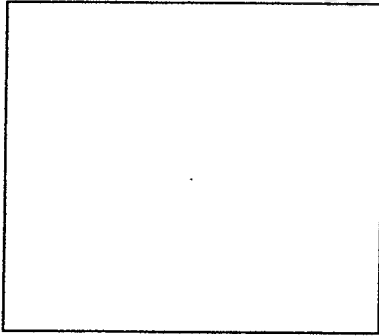
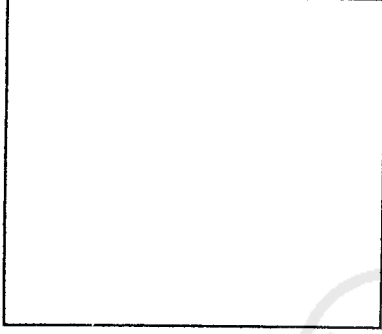
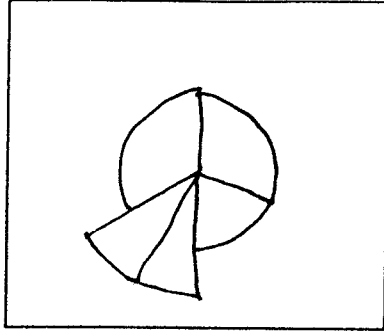
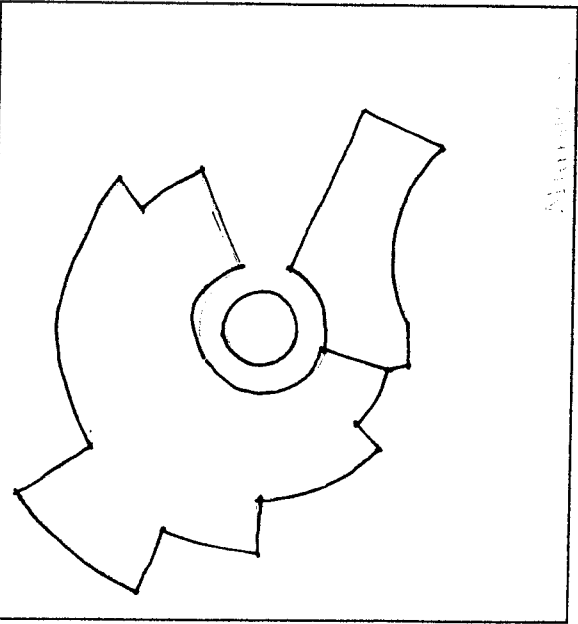
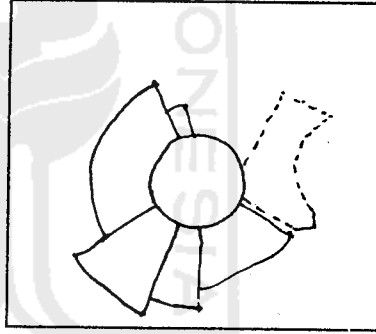
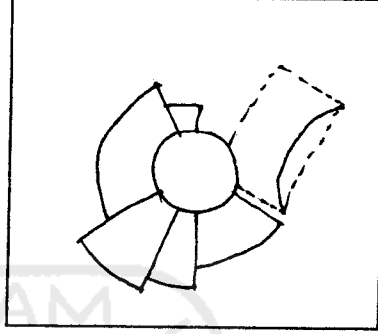
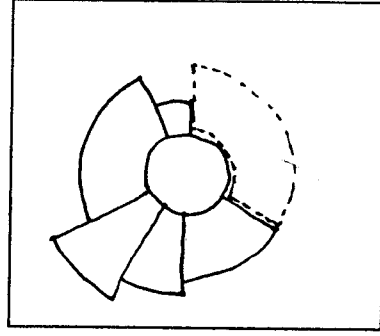
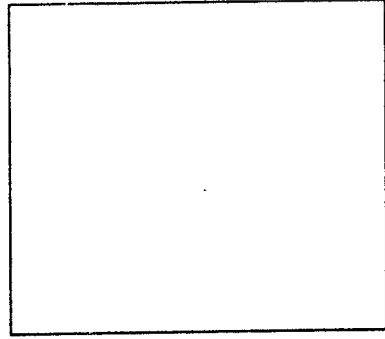
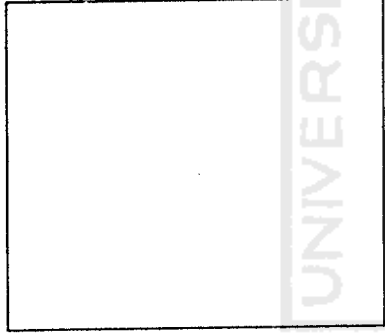
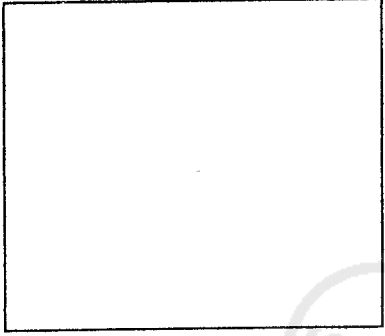
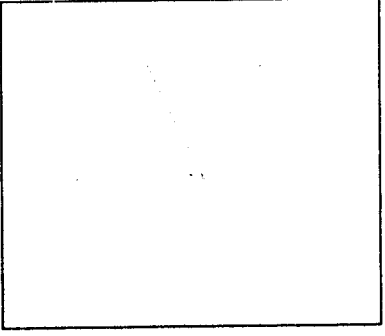
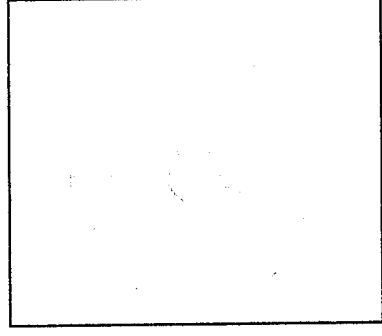
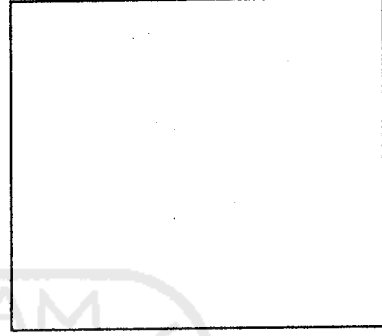
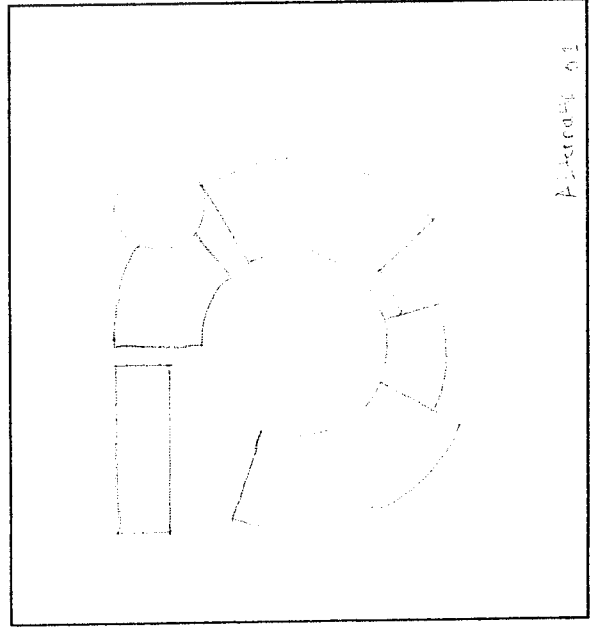
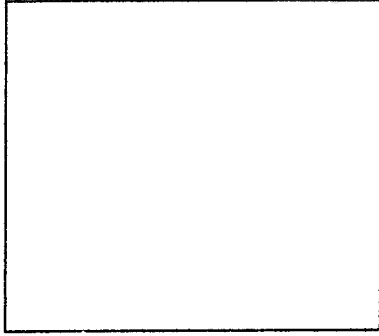
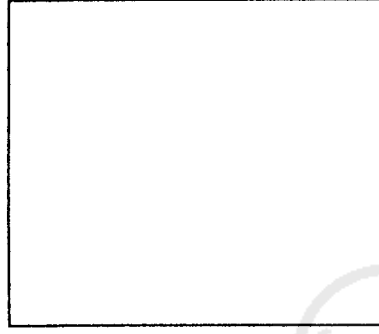
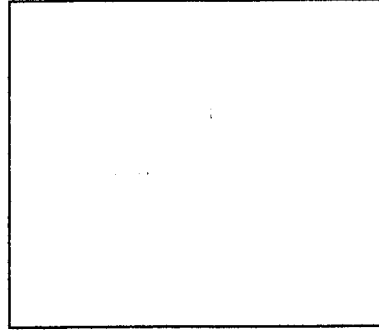
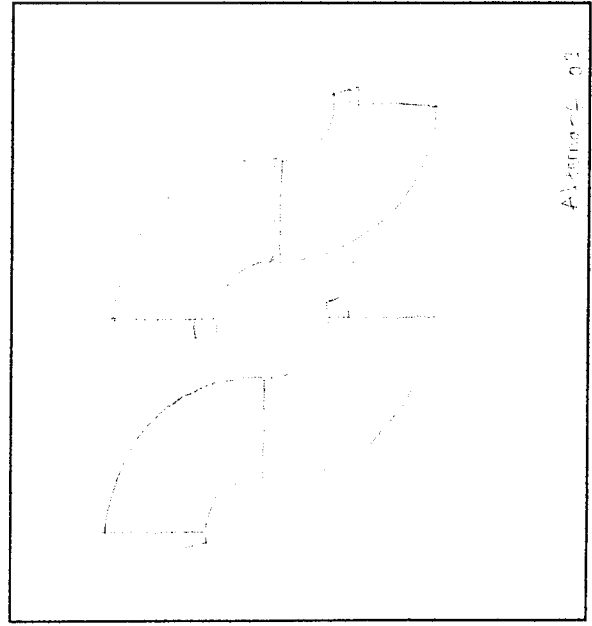


Diagrama ini menunjukkan proses pembuatan kue. Pertama, adonan dicampur. Kemudian, adonan dimasukkan ke dalam cetakan. Setelah itu, adonan ditekan ke dalam cetakan. Akhirnya, kue dikeluarkan dari cetakan.

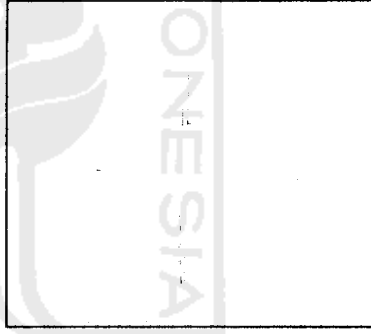
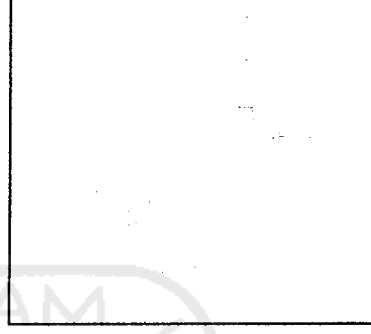
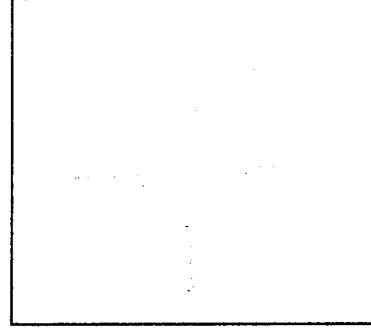
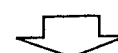
KONSEP.....



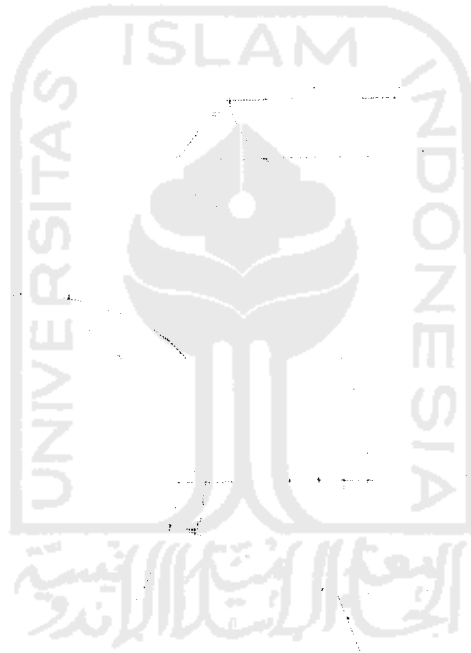
KONSEP.....

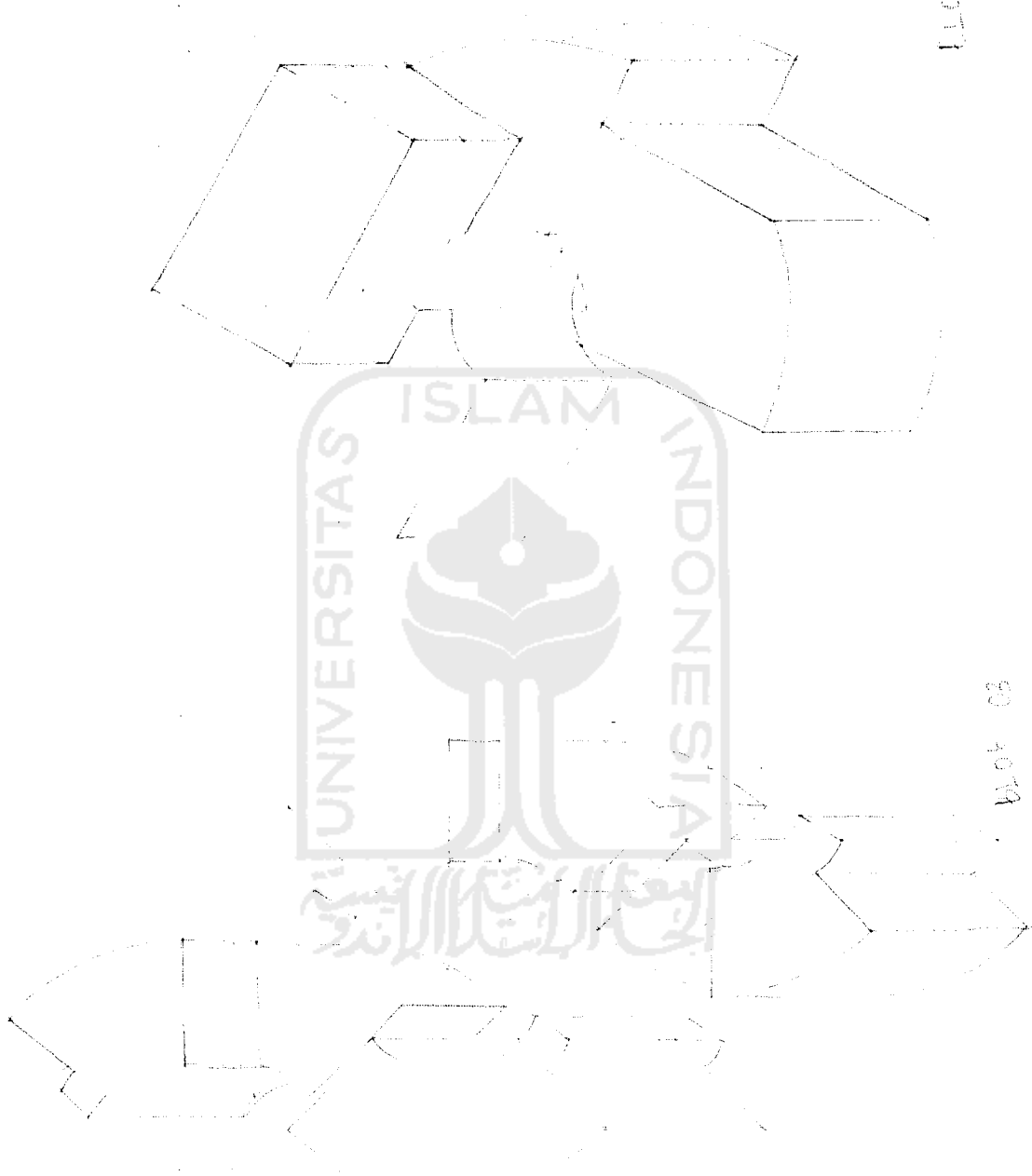


Alternatif 02







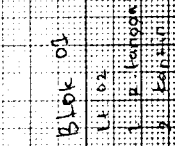


1104 04

1104 03

JOGJA REFRESHING SPORTS CLUB

Bayu rana 50



Blok 05

2024

Р. Леонид

2014

Block 07

4. 01

745

1-4-77

10-25-2011

100

100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

2005-05-27

1. 2. 3.

of the

iii. उत्तर

12. 5. 1941

12.60214

I

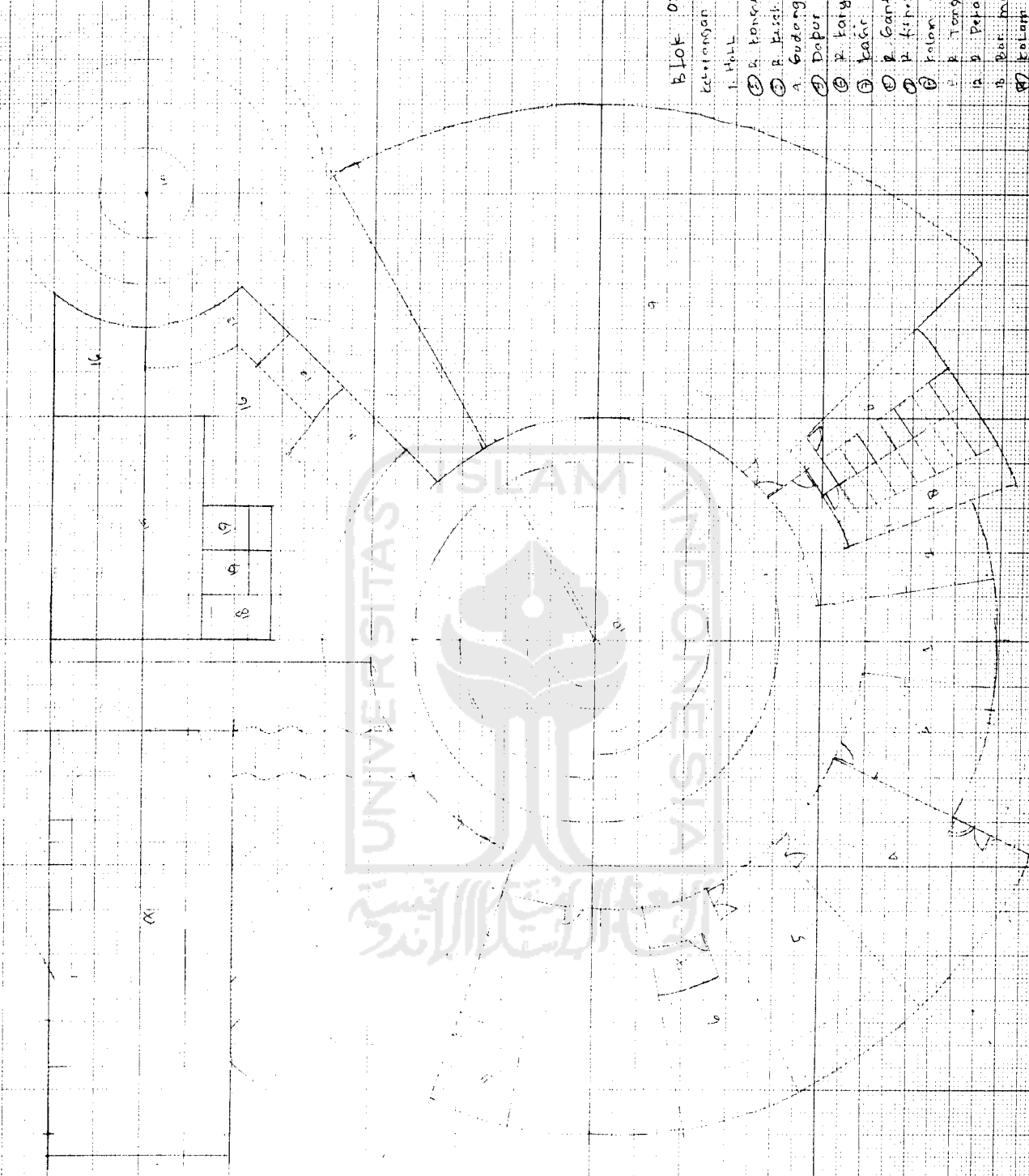
16. D. Perot

17:12 Monday

18	P	Ass	✓
----	---	-----	---

19. 4 di 19 33

20	Trilet
----	--------



Blok 02

Kebudayaan Gambar (It as)

1. Hall

2. Konstruksi fitness/renang

3. Restorasi

4. Gudang alat or

5. Dapur restoran + pending

6. P. karyawan

7. Kamar

8. Ganti toilet (fitness)

9. P. fitness

10. Kolam renang indoor

11. Lapangan

12. Bar. indoor

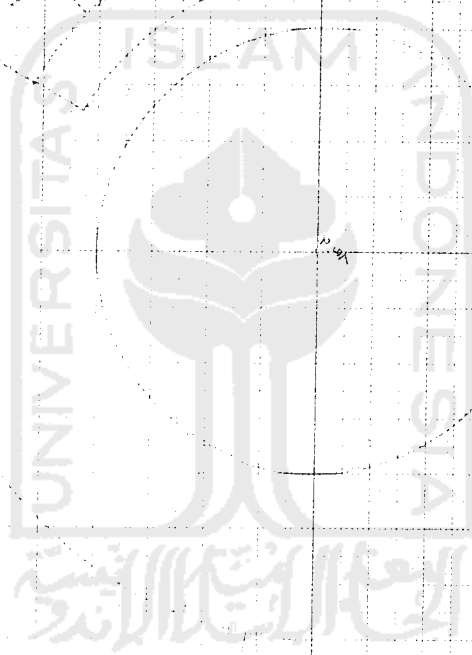
13. Kolam renang outdoor

14. P. toilet + P. Ganti renang

15. Dapur

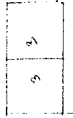
16. P. cleaning service

3	3
---	---



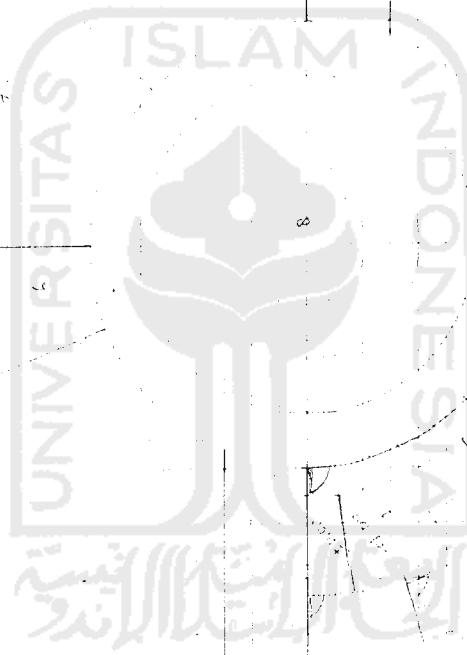
Uk. 02 (8.14.02)

1. P. Tunggul
2. P. Tunggul + Billiards
3. Toilet
4. P. Seram
5. P. Seram + Toilet (Seram)



(K. 03 (R102.02))

1. R. Tangga
2. Restoran + Billiards
3. Toilet
4. Tempel Audio
5. Srambi Mushola
6. Mushalla
7. P. Yoga
8. P. Ganti + Toilet (Yoga)



Blok 03

14.01

1. P. Anwar

2. P. Anwar

3. P. Anwar

4. P. Anwar

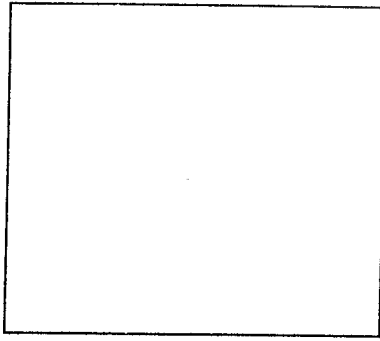
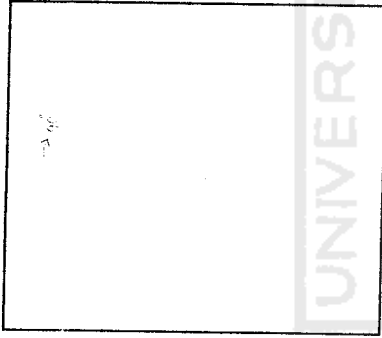
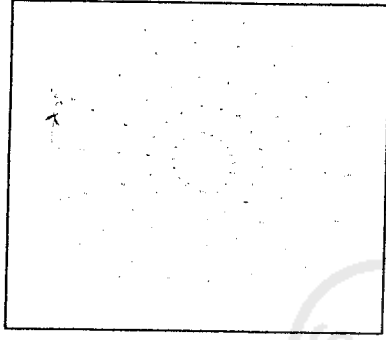
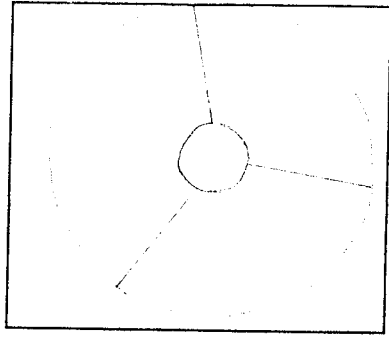
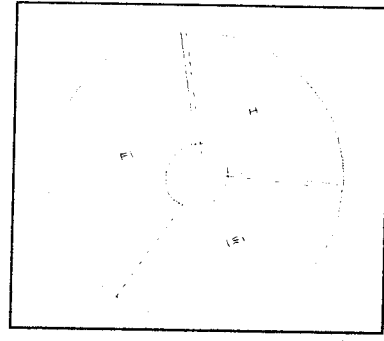
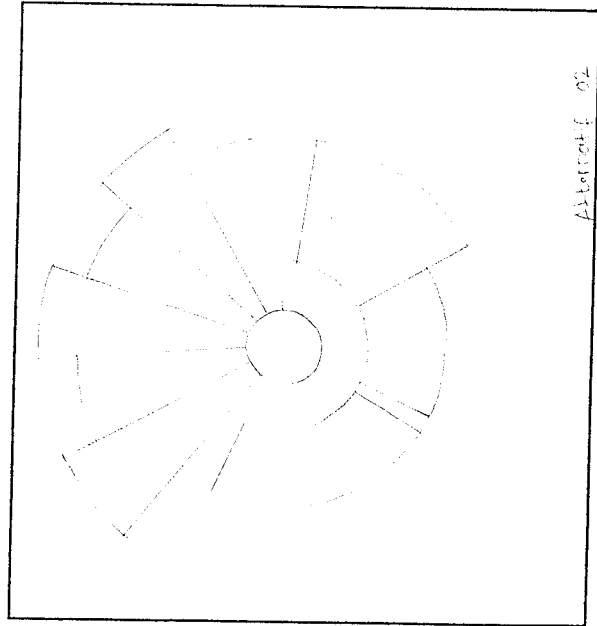
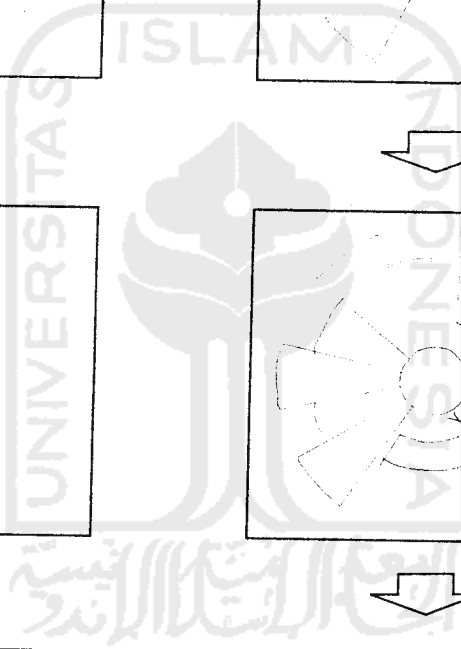
5. P. Anwar

6. P. Anwar

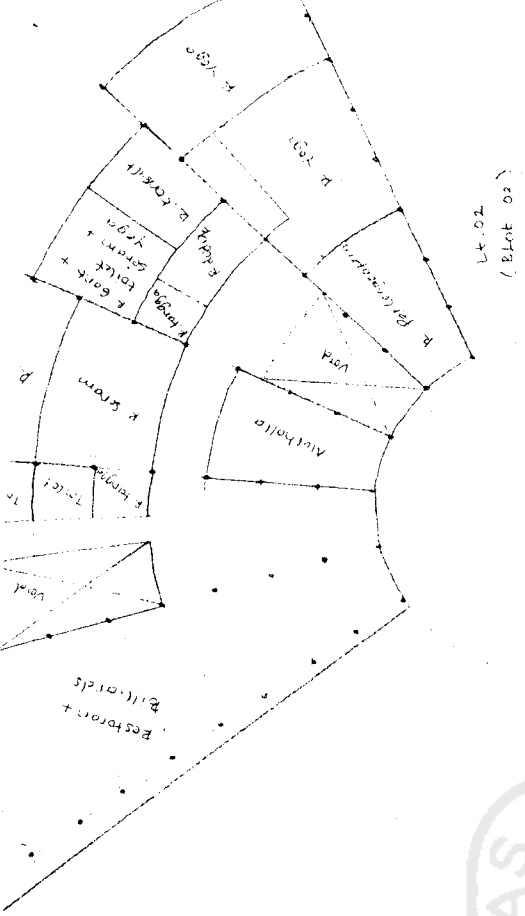
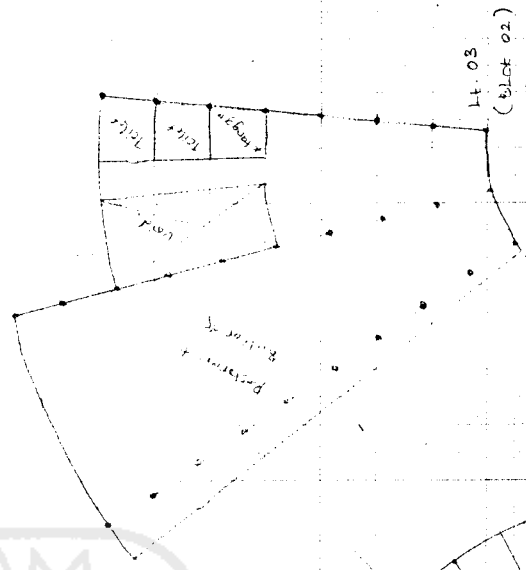
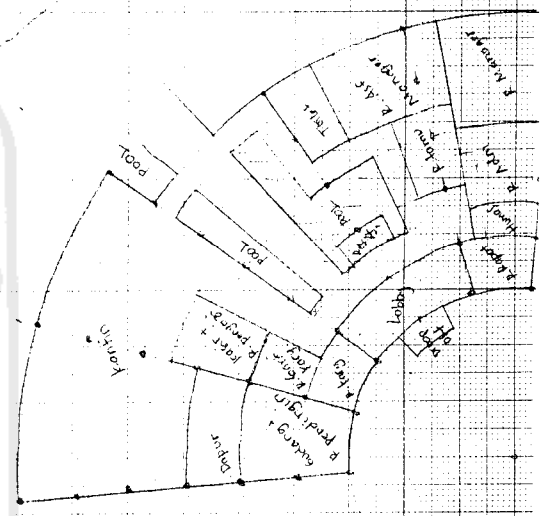
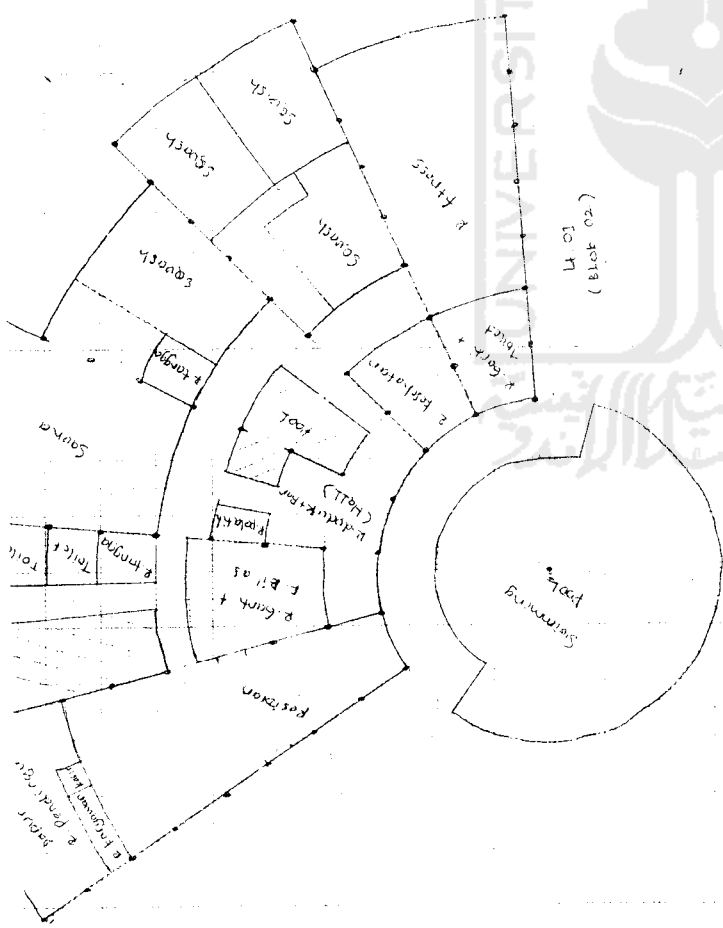
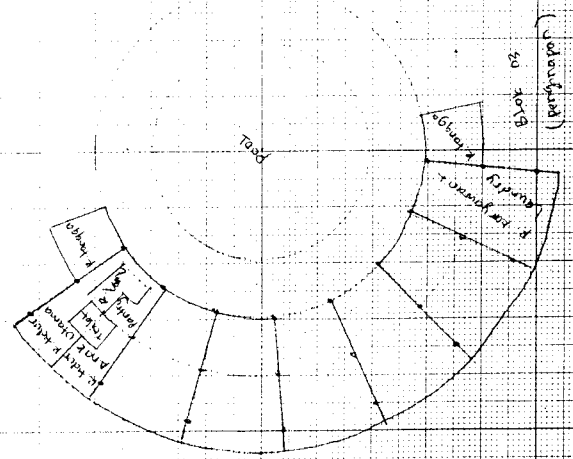
7. P. Anwar & P. Anwar

8. P. Anwar

KONSEP.....

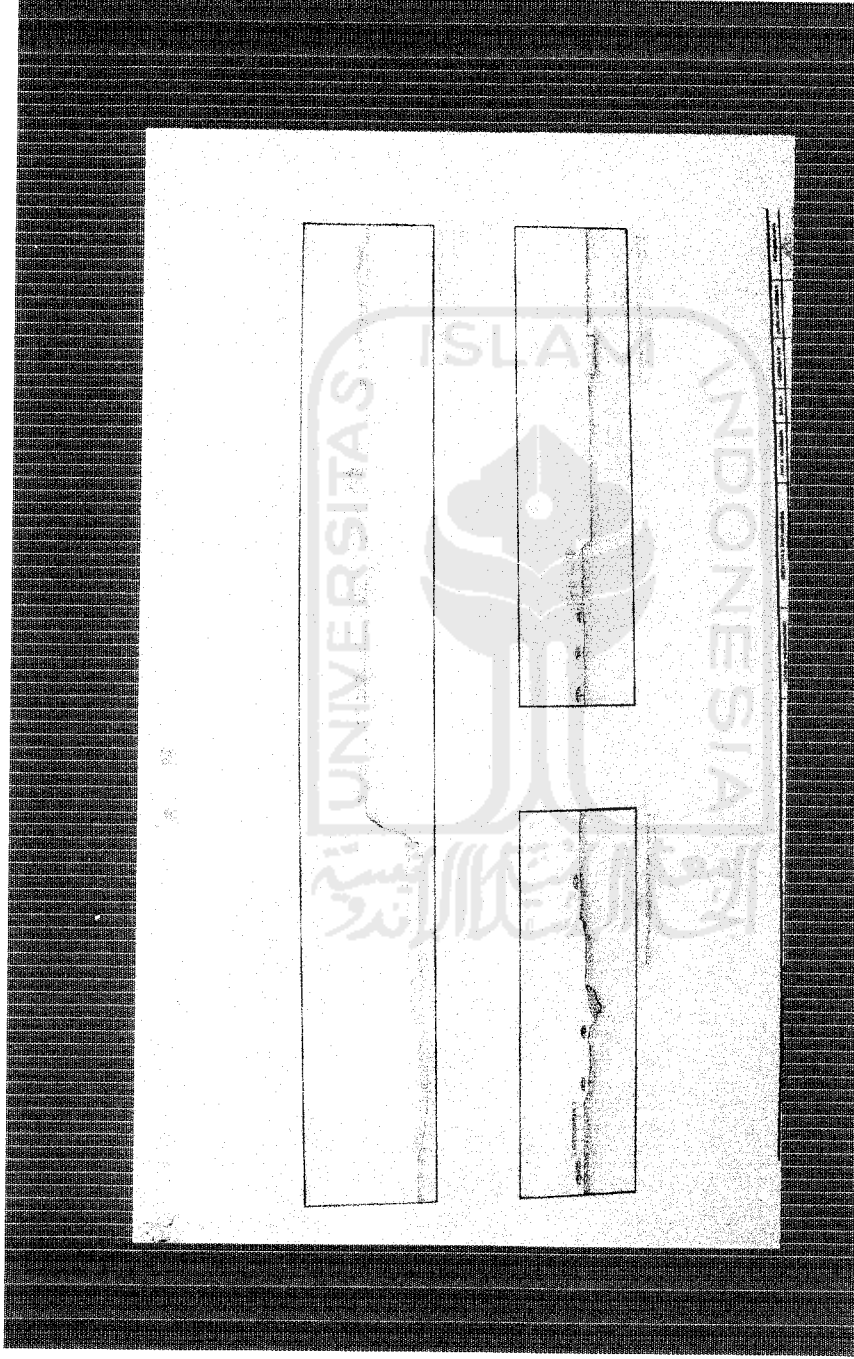






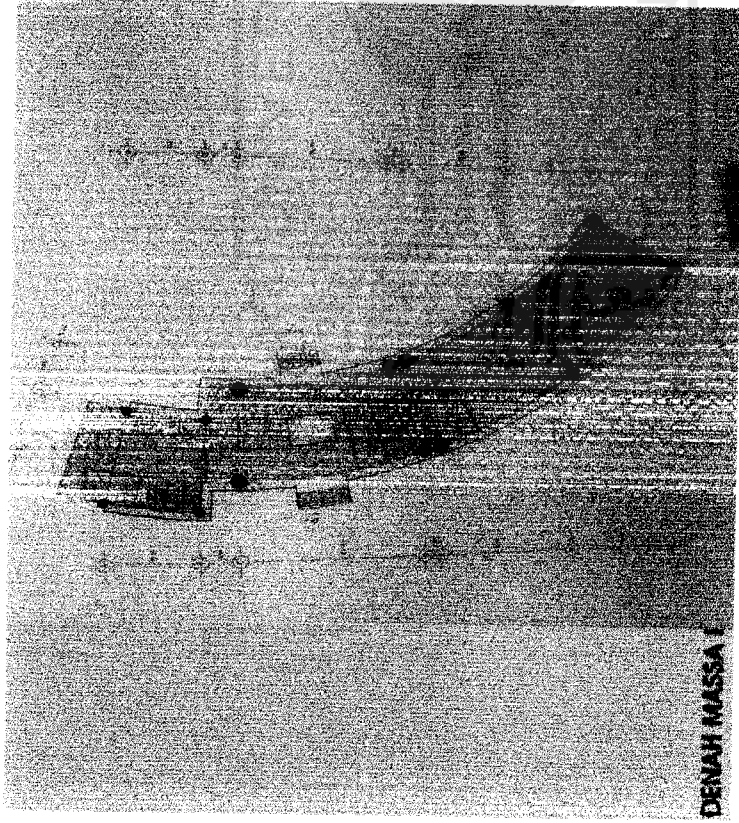
SITUASI

Kondisi site yang bertekstur dimanfaatkan untuk penataan massa sesuai dengan konsep Arit dimana air mempunyai sifat "air mengalir dari tempat yang tinggi ke tempat yang lebih rendah". Sehingga kontur tetap alami tidak ada perubahan dari bangunan. Aktivitas pengunjung diarahkan dari bangunan yang terletak pada kontur yang paling tinggi ke bangunan yang berada di kontur yang lebih rendah. Dari datang - beraktivitas - pulang. Bentuk denah diperoleh dari salah satu bentuk air yaitu titik air. Ada dua pusat titik air yang diambil. Dua pusat titik air disini adalah sebagai simbol dari come and go. Titik pusat yang pertama adalah titik pusat bagi massa bangunan yang ada (kegiatan indoor), sedangkan titik pusat yang satunya adalah titik pusat bagi kegiatan outdoor. Main entrance dari arah barat. Sedangkan keluar dari arah selatan. Anggota klub tidak perlu memarkirkan kendaraan sendiri karena dari klub sudah menyediakan sopir yang akan memarkir sekaligus menjemput anggota klub. Gambar panah biru menunjukkan arah aliran air. Gambar panah merah menunjukkan ketinggian kontur dari arah tinggi ke rendah.



Terlihat adanya perbedaan ketinggian kontur. Air sungai dimanfaatkan sebagai sumber air bersih baik untuk kebutuhan pengguna maupun untuk perawatan tanaman serta untuk kolam yang ada.

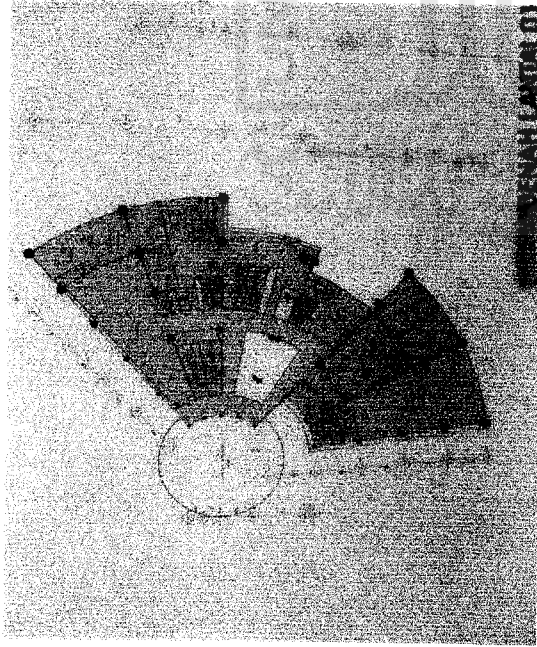
Potongan LINGKUNGAN



DENAH MASSA I

Massa I bangunan ini berfungsi sebagai kantor dan fasilitas untuk karyawan. Ruang-ruang yang ada di bangunan ini antara lain : ruang kerja manager, asisten manager, humas, administrasi, ruang rapat, ruang tamu, lobby, resepsionis, ruang karyawan, toilet, kantin, dapur kantin dan gudang serta ruang pendingin makanan.

Ruang untuk kantor diletakkan pada bagian selatan lobby karena bagian selatan lobby tidak terlalu bising dan ramai karena jauh dari sirkulasi kendaraan dan manusia. Sedangkan untuk fasilitas karyawan seperti kantin, dapur dan gudang diletakkan pada bagian utara lobby dengan tujuan agar kendaraan dapat mengakses gudang untuk mensuplai bahan makanan dengan mudah.

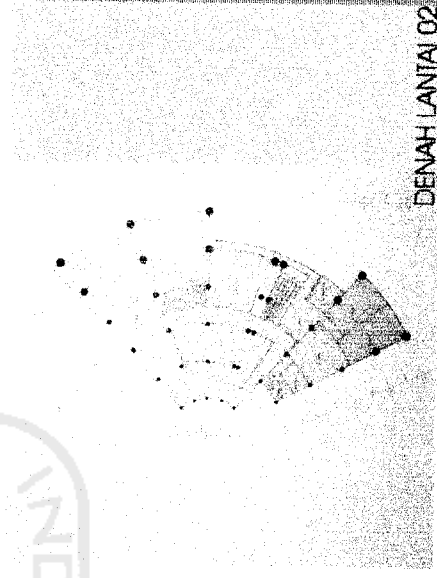


DENAH LANTAI 01 (MASSA II)

Pada lantai 01 massa II ini terdapat restoran, sauna, squash, fitness, ruang kesehatan dan ruang ganti+ bilas+ toilet. Entrance pada bangunan ini melalui samping kolam renang anak yang merupakan titik pusat dari massa bangunan yang ada. Pada lobby terdapat kolam yang berfungsi untuk penghawaan alami dalam bangunan. Sepanjang koridor ke arah restoran, sauna, squash dan fitness menggunakan dinding yang diliri air dan kaca air. Pada bagian lantainya terdapat selokan- selokan kecil untuk aliran air. Pada ruang squash, sauna dan restoran menggunakan dinding yang diliri air dan kaca air pada bagian dalam sedangkan pada ruang fitness terdapat diluar karena untuk menjaga tingkat kelembapan udara di ruangan tersebut agar alat- alat fitness tidak mudah rusak. Sauna terletak pada bagian tengah bangunan dengan tujuan agar anggota yang sudah selesai berolahraga dan ingin relaksasi tidak terlalu jauh untuk mencapainya.

DENAH LANTAI 02 MASSA II

Pada lantai 02 terdapat ruang senam, yoga, restoran, billiards, ruang konsultasi, ruang ganti, toilet dan musholla. Pada sebagian koridor sama dengan lantai 01 yaitu dinding diliri air dan penggunaan kaca air. Dan sebagian lagi terdapat aquarium pada bagian atasnya. Ruang billiards digabung dengan bar dan restoran yang komposisi meja dan kursinya lebih santai dan suasana yang ingin diciptakan juga lebih santai. Pada bagian dalam ruang billiards juga menggunakan kaca air. Terdapat void pada atas kolam dari lantai 01. Void dibuat agar lanai 01 dan 02 ada kesinambungan dan tidak terkesan sempit dan tertutup.



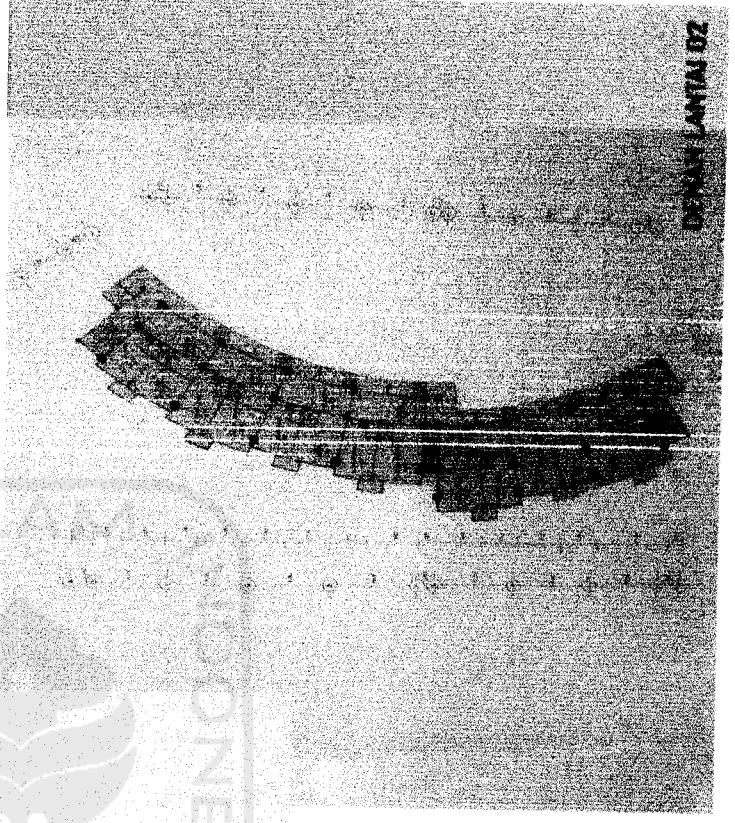
DENAH PENGINAPAN

Pada lantai 01 terdapat 6 unit kamar penginapan, tiap unit terdiri atas : 1 kamar tidur utama, 1 kamar tidur anak, 1 toilet dan ruang duduk serta pantry. Pada lantai 01 terdapat ruang laundry dan karyawan sedangkan lantai 02 dan 03 masing-masing terdapat 7 unit kamar. Jadi jumlah unit penginapan yang tersedia sebanyak 20 unit kamar. Ruang duduk dibuat menjorok kebawah (0,5 m) dengan tujuan agar orang yang ingin duduk- duduk istirahat di ruang ini tidak terganggu dengan orang lain yang sedang beraktivitas di dalam unit penginapan. Sehingga ada privacy tersendiri yang tercipta.

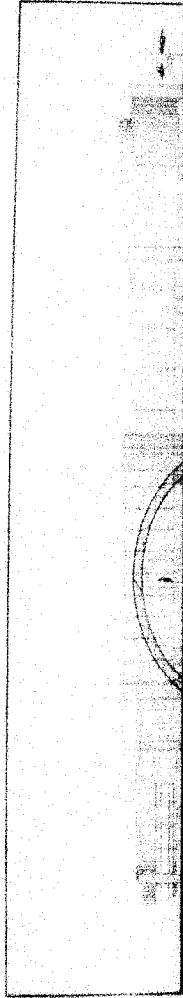


DENAH LANTAI 01

Entrance bangunan ini dari lantai 04 yang dapat dicapai melalui jembatan yang menghubungkan bangunan ini dengan lahan pada masa II. Selain tangga juga tersedia lift, karena bangunan ini terdiri atas 3 lantai dan bangunan ini berfungsi untuk penginapan. Tangga berfungsi selain untuk tangga biasa juga untuk tangga darurat.



DENAH LANTAI 02

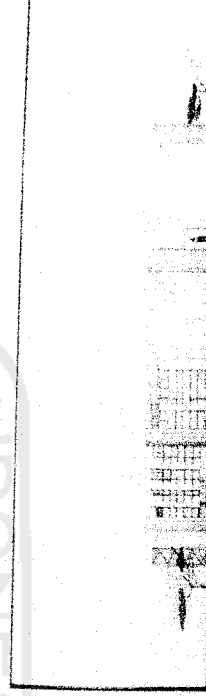


TAMPAK MASSA I

Pada tampak massa I lebih didominasi oleh bentuk datar atau rata atau garis baik vertikal maupun horizontal. Bentuk datar atau rata ini diambil dari visual air sebagai unsur perancangan yaitu air datar. Air datar menimbulkan kesan kaku, tenang, damai dan formal. Sesuai dengan suasana yang tercipta dari bangunan in yaitu formal, tenang dan damai untuk menghilangkan kesan kaku pada bangunan ini bentuk datar dikombinasi dengan bentuk lengkung (gelombang) dimana air yang bergelombang dapat menimbulkan kesan bebas, dinamis, luwes dan santai. Sehingga suasana yang tercipta dari massa I bangunan ini adalah suasana kantor yang dinamis, santai, damai, tenang tanpa harus meninggalkan kesan formal.

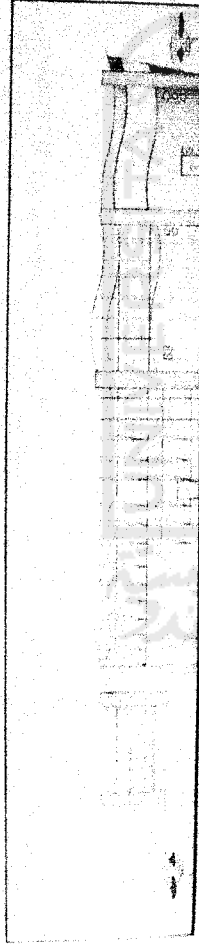
TAMPAK BARAT MASSA I

Bangunan dibuat bentuk panggung dengan tujuan agar sirkulasi udara lancar. Ada beberapa bagian bangunan yang dibuat transparan merupakan transformasi dari wujud air yang transparan selain itu dapat berfungsi untuk pencahayaan alami. Untuk menjaga kenyamanan pengguna bangunan dan kelembaban udara dalam bangunan secara alamiah yaitu pemakaian kaca air (kaca yang dialiri air). Sehingga pengguna bangunan dapat merasa nyaman.



TAMPAK UTARA MASSA I

TAMPAK MASSA II



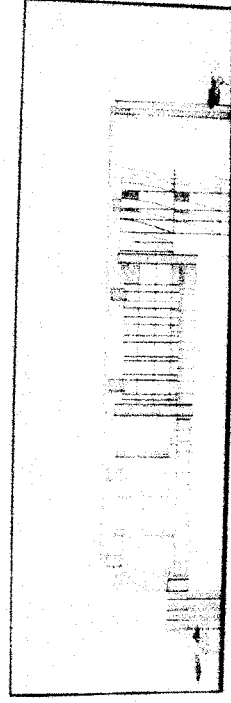
TAMPAK UTARA MASSA II

Pada bangunan massa II banyak menggunakan bentuk lengkung (transformasi dari air - gelombang). Air bergelombang menimbulkan kesan semipublik, dinamis, luwes dan santai.

Bentuk lengkung terlihat pada shading dan sirip serta pada bentuk bukaan dan atap.

Bangunan terdiri atas dua lantai yang berfungsi sebagai tempat olahraga indoor. Penggunaan bukaan- bukaan yang transparan sebagai transformasi dari wujud air yaitu transparan.

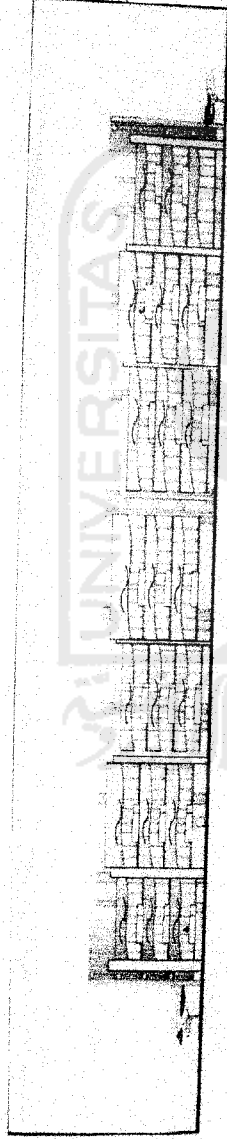
Penggunaan kaca air sebagai salah satu solusi dari penghawaan alamiah.



TAMPAK BARAT MASSA II

TAMPAK BARAT MASSA II

TAMPAK MASSA III

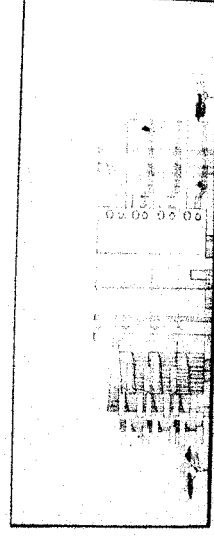


TAMPAK SELATAN MASSA III

Pada tampak massa III bentuk lengkung sangat mendominasi. Fungsi dari bangunan ini adalah penginapan. Sehingga suasana yang tenang, damai, dinamis.

Penggunaan bentuk lengkung dapat dilihat pada canopy, atap selasar, dan bentuk bukaan. Bangunan dibuat bentuk panggung dengan tujuan agar sirkulasi udara lancar karena lahan yang ada pada depan bangunan ini sempit sehingga sirkulasi udara kurang begitu baik.

Terdapat kolam pada bagian bawah bangunan berfungsi untuk penghawaan alamiah.



TAMPAK BARAT MASSA III

TAMPAK BARAT MASSA III

POTONGAN MASSA I

POTONGAN A-A MASSA I



POTONGAN B-B MASSA I



POTONGAN MASSA II DAN III

POTONGAN A-A MASSA III

POTONGAN B-B MASSA III



POTONGAN B-B MASSA II

POTONGAN A-A MASSA II



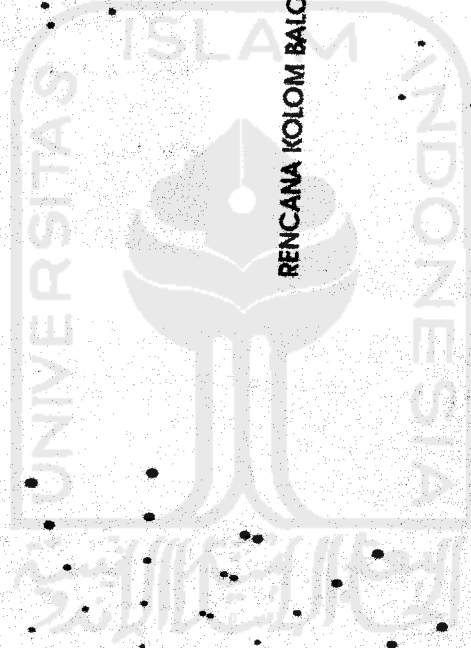
NO. PROJEK	1001	PROJEK	1001	PROJEK	1001	PROJEK	1001	PROJEK	1001
NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1
NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1	NO. LEMBAR	1

RENCANA KOLOM BALOK MASSA III

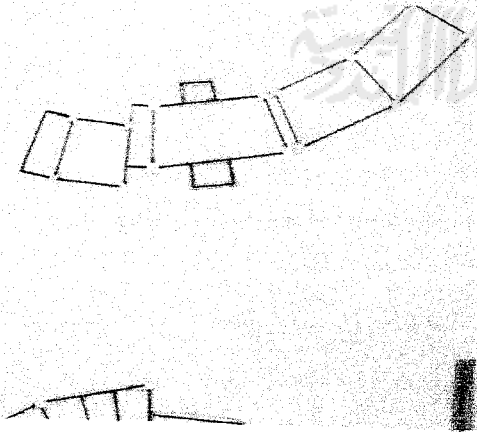
RENCANA KOLOM BALOK

RENCANA KOLOM BALOK MASSA I

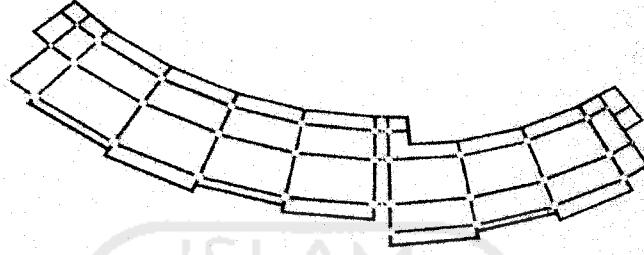
RENCANA KOLOM BALOK MASSA II



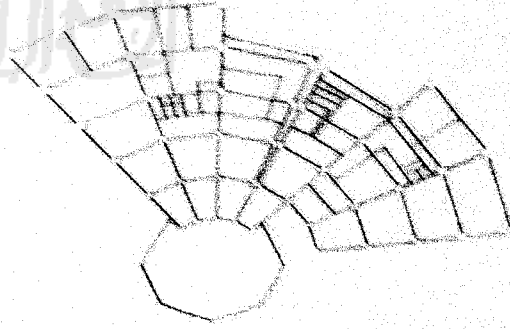
RENCANA PONDASI MASSA I



RENCANA PONDASI

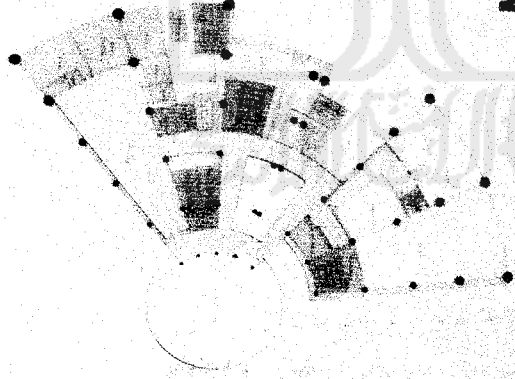


RENCANA PONDASI MASSA III



RENCANA PONDASI MASSA II

POLA LANTAI



MASSA II



MASSA I

Jenis Lantai :

1. KERAMIK
2. VINYL
3. LANTAI DILAPISI KARPET
4. BATU ALAM
5. KACA YANG BAGIAN BAWAHNYA DIALIRI AIR.

Ukuran Lantai :

1. 20 X 20 cm
2. 30 X 30 cm
3. 90 x 90 cm.

RIOR

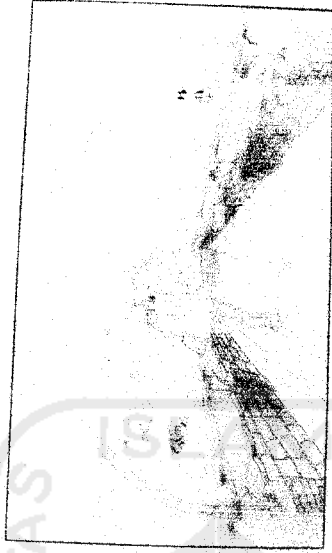


Figure 1. The structure of the

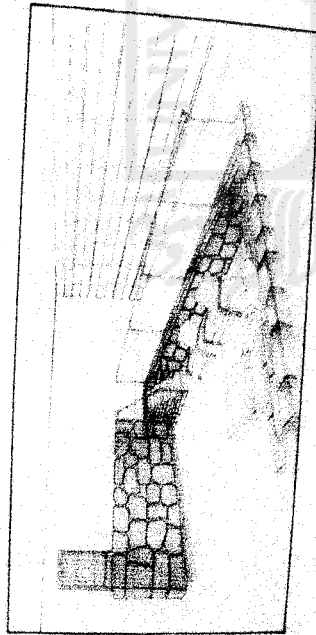
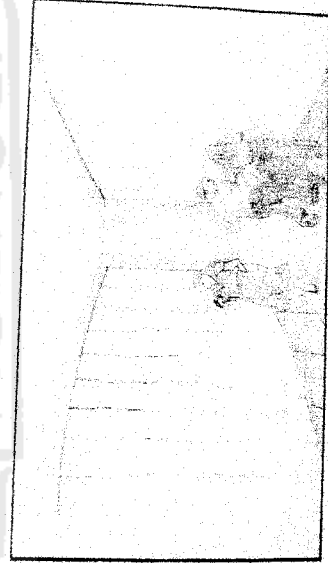


Figure 2. The structure of the

PERSPEKTIF EKSTERIOR

