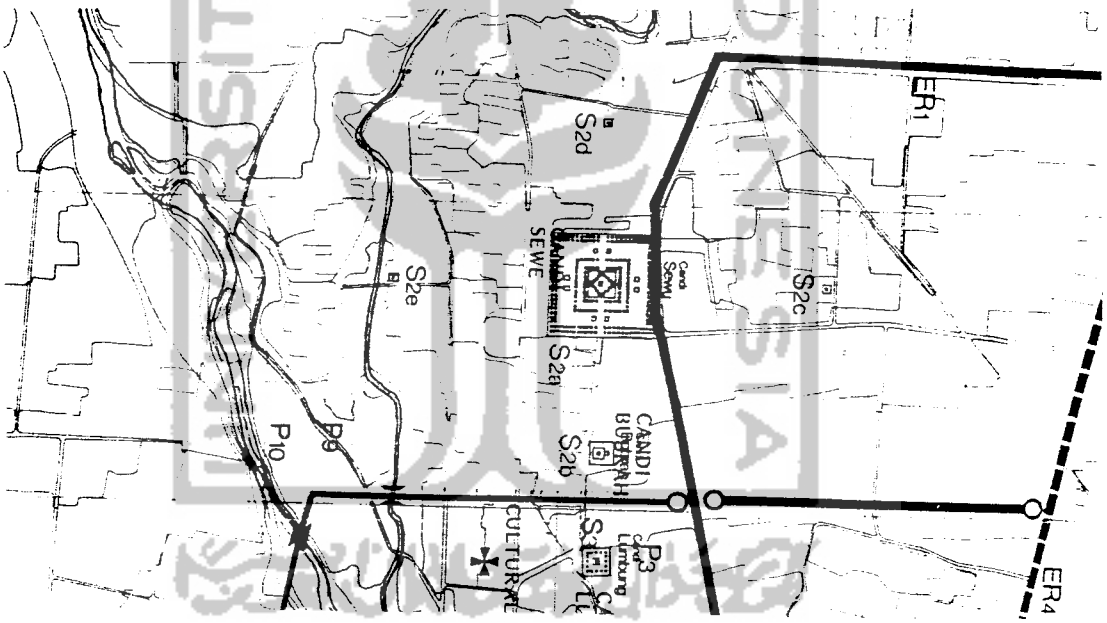


BAB I
PROJECT SYNOPSIS

Wahana Penelitian Arkeologi Sejarah
(Archaeology Historical Research)

LOKASI



Fasilitas

Kegiatan yang akan diwadahi adalah : kegiatan penelitian, kegiatan pendidikan (diskusi dan seminar), penyebaran informasi, kegiatan pengelola, kegiatan wisata arkeologi berupa pengamatan rekreatif dan beberapa kegiatan penunjang.

Luas Total Bangunan : **6.724,2 m²**

Fungsi	Kapasitas	Luasan	Besaran
Bangunan penelitian			
- Riset Arsitektur	Masing-masing staf	24 m²	100 m²
- Riset Ikonografi	ahli 4 orang, tenaga	24 m²	100 m²
- Riset Prasasti	staf 4 orang, tenaga	24 m²	100 m²
- Riset Antropologi	pembantu 2 orang	24 m²	100 m²
- Riset Filologi		24 m²	100 m²
Laboratorium			
- Lab. Arsitektur	Masing-masing staf	24 m²	100 m²
- Lab. Ikonografi	ahli 1 orang, tenaga	24 m²	100 m²
- Lab. Prasati	staf 2 orang,	24 m²	100 m²
- Lab. Antropologi	tenaga pembantu 2 orang	24 m²	100 m²
- Lab. Filologi		24 m²	100 m²
Pendidikan			
- Auditorium	250 orang	0,75/ orang	187,5 m²
- R. seminar	100 orang	0.75/orang	75 m²
R. perpustakaan			
- R. baca	180 orang		450 m²
- R. buku	9000 buku	2,5 m²	60 m²
- R. katalog	4		20 m²
- R. adiministrasi	4	5 m²	20 m²
- R. multimedia	40 orang	1,5 m²	60 m²
- Gudang		5,5 m²	15 m²
- Lavatory	9 orang		24 m²
Wisata arkeologi			
- R. pamer indoor			1000 m²
- R. pamer outdoor			1000 m²
R. pengelola			
- R. kepala	1 orang	9 m²	9 m²
- R. Sekretaris	1 orang	9 m²	9 m²
- R. Administrasi	20 orang	3,75 m²	75 m²
- R. rapat	15 orang	1,65 m²	24,75 m²
- Publikasi	5 orang	1.6 m²	8 m²
- Lavatory			16 m²

- Kuratorial - Preparasi - Konservasi			60 m² 100 m² 100 m²
R. penunjang - Cafetaria - Mushola - Bengkel - Gudang - R. satpam - R. mekanikal elektrikal - R. parkir			150m² 25 m² 25 m² 16 m² 120 m² 1000 m² 1000 m²

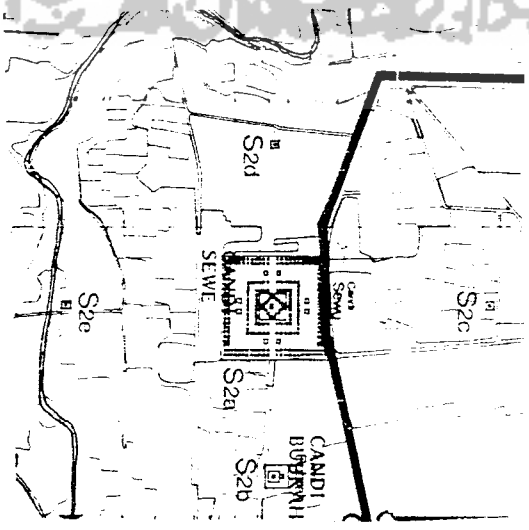
JUSTIFIKASI

Fungsional

Wahana Penelitian Arkeologi Sejarah merupakan tempat dilakukannya kegiatan – kegiatan penelitian arkeologi sejarah. fakta - fakta yang ada atau yang diperoleh dikaji dan dirangkai menjadi suatu kajian narasi sejarah yang bisa dipertanggungjawabkan tentang kebenaranya kepada masyarakat. Penyampaian informasi dilakukan melalui seminar yang lebih bersifat *cultural edukatif*. galeri pamer yang merupakan wisata arkeologi yang ditunjang dengan pemanfaatan potensi situs Candi Sewu.

Lokasi

Lokasi Yang terpilih yaitu Kawasan sebelah utara situs Candi Sewu. dengan panjang ±180 m lebar ± 160 m



USER KARAKTERISTIK

Karakter pengguna

Peneliti

Staf ahli : 25 orang

Tenaga staf : 30 orang

Tenaga pembantu : 20 orang

Pengelola : 22 orang

Pengguna dengan tujuan wisata

Pengguna lokal

a. Secara perorangan (6 orang)
b. Secara rombongan (10 – 50 orang)

Pengguna dari luar kota

a. Secara rombongan kecil (maksimal 3 kendaraan besar)
b. Secara rombongan besar (Minimal 3 kendaraan besar dan maksimal 10 kendaraan

Pengguna khusus

Pengguna disini merupakan tamu yang mengadakan penelitian dan kajian-kajian baik perorangan maupun secara rombongan.

a. Jumlah minimal : 6 orang
b. Jumlah maximal : 10 orang

Pengunjung dengan tujuan wisata

Disediakannya berbagai macam fasilitas dalam turut serta mendukung fungsi kawasan berupa fasilitas publik : tempat parkir. plaza. hall. ruang pameran outdoor. ruang informasi. Fasilitas lain yang menunjang berupa areal sirkulasi ke area situs Candi Sewu dan area peristirahatan beserta kafetaria.

CLIENTS DATA

Prospective Clients

Kepemilikan dari Wahana Penelitian Arkeologi Sejarah adalah departemen milik pemerintah dibawah naungan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan yang bekerjasama dengan Dinas Kepurbakalaan dan Arsip Nasional.

Clients Requirement

Fungsional

Wahana Penelitian Arkeologi sejarah merupakan sarana penelitian dan pendidikan sejalan dengan penyusunan pandangan dan teori baru tentang kebenaran–kebenaran sejarah dan rangkaian fakta–fakta baru dalam menunjang kemajuan di bidang arkeologi. yang ditunjang dengan wisata arkeologi.

Performance

Penerapan kaidah–kaidah arsitektur yang merupakan filosofi dari pembentukan kuil–kuil Buddha (***Spirit of Buddhist Temple***) dan adanya suatu dialog perancangan dengan fungsi yang akan diwadahi sekaligus pemanfaatan karakter kawasan.

THESIS STATEMENT

Architect Respond

Fungsional

Secara fungsional **Wahana Penelitian Arkeologi Sejarah** merupakan sarana penelitian dan wisata budaya. Perbedaan kedua fungsi tersebut harus diwujudkan secara jelas terutama dalam pemisahan ruang serta jalur sirkulasi dan dalam satu area tertentu secara tidak langsung pemisahan tersebut disatukan kembali dalam mendukung fungsi kawasan.

Performance

Penelusuran terhadap kajian–kajian ajaran Buddha yang melatarbelakangi pembentukan kuil-kuil/candi melalui analisa berbagai macam tipologi kuil/candi. Analisa tersebut dikupas secara mendalam yang secara langsung akan dikembangkan dan diterapkan dalam proses perancangan untuk mendapatkan performance dari **Wahana Penelitian Arkeologi Sejarah.**

DESIGN METHODS

Metode desain

Fulfilling Technical Requirement

a. Kelompok kegiatan penelitian

   Ruang yang ada terdiri dari ruang riset dan laboratorium :

   Riset terdiri dari 5 ruang :Arsitektur. Ikonografi. Efigrafi. Antropologi budaya. Filologi.

   Laboratorium terdiri dari 5 ruang : Arsitektur. Ikonografi. Efigrafi. Antropologi budaya. Filologi.

   Ruang administrasi per orang dibutuhkan 6 m^2 ditambah sirkulasi 15 %

b. Kelompok kegiatan wisata

   Parkir umum yang dapat menampung 20 mobil, 40 motor dan 10 bis

   Pameran outdoor yang menampung 300 orang

Analizing Similar Project

Analisa – analisa yang dilakukan terhadap beberapa produk arsitektur seperti sebagai berikut :

Student Final Project

a. Museum Arkeologi Prambanan Di Kawasan taman wisata Candi Prambanan (Sumitro/2000) UGM
b. Museum Arkeologi Candi di Prambanan (Cahyono. N/6283/1983) UGM

c. Museum Arkeologi Prasejarah Trinil di Meander Sungai Bengawan Solo - Pendekatan citra evoluif ekologis prasejarah (Eko Purnomo/95340050/2000) UII

Built Project

a. Candi Borobudur
b. Water Temple. Awajishima Island. Tadao Ando
c. Angkor and the Khmer Empire
d. Land Of The Sinhalese Kings (Ruwanveli Dagoba)

TRANSFORMASI

Dari hasil analisa khususnya terhadap produk arsitektur Buddha didapatkan beberapa kaidah-kaidah ***spirit of buddhist temple*** yang melatarbelakangi pembentukan produk arsitektur. Kaidah–kaidah ini kemudian dtransformasikan dengan fungsi sebagai wahana penelitian arkeologi sejarah kedalam bentuk preseden tampak. pengaturan tata ruang dan massa . elemen arsitektural serta perancangan secara keseluruhan.