

**Lembar Pengesahan**  
**Tugas Akhir Perancangan**

Judul :

**PUSAT KEBUDAYAAN MELAYU DI PONTIANAK**  
**SEBAGAI WADAH PELESTARIAN SENI DAN BUDAYA**  
*Transformasi Arsitektur Melayu Pada Citra Visual Bangunan*

**MALAY CULTURAL CENTRE IN PONTIANAK**  
**AS A PLACE FOR ART AND CULTURAL CONSERVATION**  
*Malay Architecture Transformation To The Building Visual Image*

oleh :

**URNY RAHMANY**  
**01 512 093**

Yogyakarta, 4 September 2005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. H. Revianto Budi Santosa, M.Arch

Dosen Pembimbing

Ir. Hastuti Saptorini, MA



## KATA PENGANTAR

Assalamu' alaikum wr.wb.

Alhamdulillahirobbil'alamiin, berkat rahmat, hidayah dan inayah dari Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Penyayang, laporan tugas akhir ini akhirnya dapat diselesaikan. Shalawat dan salam selalu dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga ajarannya bisa kita terapkan dengan baik di bumi yang semakin tua ini.

Laporan perancangan ini berisi tentang pemikiran, pembahasan dan penjelasan tertulis dari proses perancangan Tugas Akhir penulis. Kasus yang diambil adalah "Pusat Kebudayaan Melayu di Pontianak Sebagai Wadah Pelestarian Seni dan Budaya Melayu" dengan penekanan pada "Transformasi Arsitektur Melayu Pada Citra Visual Bangunan".

Penulis menerima banyak bantuan, petunjuk dan dukungan dari berbagai pihak selama proses pelaksanaan Tugas Akhir ini. Untuk itu, perlu sekiranya penulis persembahkan ungkapan rasa terima kasih kepada :

1. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch selaku ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Ir. Hastuti Saptorini, MA selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan petunjuk serta dukungan selama tugas akhir ini.
3. Yulianto P. Prihatmaji, ST., MSA dan Ir. Priyo Pratikno selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan kritik dan saran
4. Bapak dan Mama', kakak dan adik-adikku serta keluargaku tercinta atas dukungan semangat, do'a, materi dan segala pengorbanan tanpa pamrih yang telah diberikan dengan tulus ikhlas.
5. Selly... makasih untuk dukungan di saat-saat sulit dulu...
6. Bang Ipul, Yunan dan Topo "IS/" yang telah membantu mencari referensi pada saat awal pengumpulan data dengan waktu yang sempit. Makasih banyak...
7. Bang Topik n mbak Dinu', Feksy n mbak Happy + mas Lulu yang membantu saat-saat mendekati pendadaran...hiks. Makasih banyak ya...
8. Fauzan, Endra, Salman dan Sugeng... sorry, mendadak !!!

9. Iroel n Deydry... makasih untuk bantuannya. Besok-besok bantu lagi ya...hehe
10. Anak-anak "*ceriwis*" ; My Nduty, Dewi, Birrul, Sharie, Putut, Nenex, PJ, Arie, Nitha, Silvi. Ternyata masih bisa bareng ya. Makasih banyak untuk support dan keceriaannya. Semoga selalu untuk selamanya... Waktu-waktu bersama kalian akan selalu Urny ingat...
11. *Ceriwis cowok* ; Dedy, Bayu, Mona, Kibo, Bangun, Ridho + Aries ( suami dari 14 istri..what? ;/ )
12. "*My Jacko*"... kapan kojexnya cheche'..., Tharie, Aloen. Ayo, marah lagi...
13. Temen-temen *Pontianakku* yang selalu mendukungku dari SMU sampai sekarang ; temen" SMU 3 Ptk ; Lian, Samy, Wawan\_palem, Ade Noooooorman, Endro, Reza\_dagu, B' Eko dan Mbak Unu' serta temen" SMU 1 Ptk ; Aad, Septi "*Asep*", Nanang, Arree, Eka, Ririn. Semoga kompak selalu...
14. Erwin.... Semoga pertemanan ini bisa selamanya...
15. Semua teman seperjuangan selama studio yang panjang dan melelahkan. Tedy, Sonny, Rio, M' Akbar, M' Arie, M' Ali, M' Ardhi, Mbak Dewi, M' Eka, M' Totox, Mbak Irma, Puspa, B' Jonel, B' Bayu, Igun, M'Oek.... dll aja ya. kebanyakan!!!!
16. Komunitas Arsitektur UII 2001 atas bantuan, dukungan dan persahabatannya. Semoga kita tak terpisahkan jarak dan waktu. Sukses ya...
17. Anak-anak Arsitektur UII '96, '97, '98, '99, '00, '02, '03. Maaf, namanya tidak bisa disebutkan satu per satu... *emangnya absen?*
18. Semua pihak yang turut membantu kelancaran tugas akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT membalas dan melipat gandakan amal dan kebaikan yang telah kalian berikan. Jazakillah...

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kekeliruan karena terbatasnya ilmu dan pengalaman penulis miliki. Untuk itu penulis mohon petunjuk, saran dan kritik guna penyempurnaan laporan ini.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi dan semua pembaca sebagai bahan referensi.

Wassalamu'alaikum. wr.wb.

Yogyakarta, 4 September 2005

( URNY RAHMANY )

