PERANCANGAN ULANG MEJA SABLON DENGAN METODE ERGONOMI PARTISIPATORI DI KRACK! STUDIO

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Teknik Industri

Disusun Oleh :

Nama : Rizky Kharisma Putera

No. Mahasiswa : 11522127

PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA

2018

PERNYATAAN KEASLIAN

Demi Allah, saya akui penelitian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali kutipan dan ringkasan yang setiap salah satunya telah saya jelaskan sumbernya. Jika dikemudian hari ternyata terbukti pengakuan saya ini tidak benar dan melanggar peraturan yang sah dalam karya tulis dan hak kekayaan intelektual maka saya bersedia ijazah yang telah saya terima untuk ditarik kembali oleh Universitas Islam Indonesia.

Yogyakarta, 25 Desember 2018



Rizky Kharisma Putera

NIM. 11522127

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Krack! Studio,
Yogyakarta,
15 Desember 2018

Re: Surat Keterangan Selesai Penelitian

Kepada: **Sdr. Rizky Kharisma Putera**

Dengan hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa:

Nama	:	Rizky Kharisma Putera
Tempat tanggal lahir	:	Banjarbaru, 25 Oktober 1993
Universitas	:	Universitas Islam Indonesia
Fakultas	:	Fakultas Teknologi Industri
Jurusan	:	Teknik Industri
NIM	:	11522127

Adalah benar telah menyelesaikan kegiatan penelitian Tugas Akhir pada tanggal 10 November 2018 sampai dengan 15 Desember 2018.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan kepada yang bersangkutan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Hormat Kami,

Rudi Hermawan
Krack! studio & gallery
Jl. D.I. Pandjaitan, RT : 42 / RW : 12,
Mantrijeron, Minggiran, Yogyakarta 55141 Indonesia
www.krackstudio.com

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

PERANCANGAN ULANG MEJA SABLON DENGAN METODE ERGONOMI PARTISIPATORI DI KRACK STUDIO

TUGAS AKHIR

Oleh :

Nama : Rizky Kharisma Putera

NIM : 11522127

Yogyakarta, 25 Desember 2018

Dosen Pembimbing

Amarria Dila Sari, S.T., M.Sc.

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

PERANCANGAN ULANG MEJA SABLON DENGAN METODE ERGONOMI PARTISIPATORI DI KRACK! STUDIO

TUGAS AKHIR

Oleh :

Nama : Rizky Kharisma Putera

NIM : 11522127

Telah dipertahankan di depan sidang penguji sebagai salah satu syarat untuk

Memperoleh gelar Sarjana Strata – 1 Teknik Industri

Yogyakarta, 29 Januari 2019

Tim Penguji

Amarria Dila Sari, S.T., M.Sc.	
Ketua Penguji	
Muhammad Ragil Suryoputro, S.T., M.Sc.	
Penguji I	
Chancard Basumerda, S.T., M.Sc.	
Penguji II	

Mengetahui,

Ketua Prodi Teknik Industri

Universitas Islam Indonesia

Dr. Taufiq Immawan, S.T., M.M.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin

Saya persembahkan Tugas Akhir ini untuk Ayahanda Rusmadi Achmad dan Ibunda Rabiatul adawiyah yang telah memberikan seluruh cinta dan kasihnya. Tidak lupa saya persembahkan tulisan ini kepada Alm. Hj. Noor Aina atas do'a dan cintanya yang terbaik kepada penulis. Kakanda Mayang Eka Arifa, Hidayat Dwi Arifianto, Aditya Tri Nugraha dan Adinda Rahma Dina Rizky Aulia yang sudah mendukung secara moril maupun materil kepada penulis.

Serta Ibu Amarria Dila Sari, S.T., M.Eng. selaku sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan bimbingan yang sangat berarti dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Semoga semua makhluk berbahagia didalam lindungan Allah SWT.

MOTTO

يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ ٣٣

"Yaa ma'syral jinni wal-insi iniistatha'tum an tanfudzuu min aqthaaris - samaawaatiwal ardhi faanfudzuu laa tanfudzuna ilaa bisulthaanin."

"Hai jama'ah jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, maka lintasilah, kamu tidak dapat menembusnya kecuali dengan kekuatan"

Ar-Rahman (55:33)

"Mad I Cannot Be, Sane I Do Not Deign To Be, Neurotic I Am"

Roland Barthes

"The scientists of today think deeply instead of clearly. One must be sane to think clearly, but one can think deeply and be quite insane"

Nikola Tesla

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb,

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas AKhir dengan judul "Desain Meja Sablon dengan Pendekatan Ergonomi Partisipatori". Shalawat serta salam senantiasa penyusun haturkan bagi Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, dan para sahabat.

Terselesaikannya penyusunan Tugas Akhir ini penyusun sadari tidak lepas dari bantuan banyak pihak, untuk itu dengan segala hormat dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Hari Purnomo, Prof., Dr., Ir., M.T, selaku Dekan Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Taufiq Immawan, S.T., MM selaku Ketua Prodi Teknik Industri dan seluruh Staff Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia.
3. Ibu Amarria Dila Sari, S.T., M.Eng selaku Dosen pembimbing yang selama ini dengan sabar membimbing, mengoreksi, memberi saran dan kritik yang bersifat konstruktif serta memberi motivasi penulis, hingga akhirnya bias menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kemudahan dan kesehatan, Amin.
4. Krack! *Studio and Gallery* yang telah memberikan izin penelitian Tugas Akhir yang dilakukan di Krack!, kepada seluruh seniman Krack! Malcolm Smith, Prihatmoko Moki, Rudi "lampung" Hermawan, Sukma Smita, Anin, dan Fachriza ansyari yang sudah bersedia memberikan ide dan waktu kepada penulis.
5. Bapak-ibu Dosen Program Studi Teknik Industri Universitas Islam Indonesia, terima kasih atas semua ilmu pengetahuan yang sudah diberikan.
6. Ayahanda H. Rusmadi Achmad, dan Ibunda Hj. Rabiatul Adawiyah yang selalu sabar dan berbesar hati kepada penulis serta kaka dan adik, Mayang Eka A, Hidayat Dwi A, Aditya Tri N, dan Rahmadina Rizky A yang sudah memberikan dukungan moral dan materil selama di tanah perantauan.

7. Kawan-kawan dari asrama Banjarbaru “Gawi Sabarataan” yang sudah menampung penulis selama di Yogyakarta.
8. Seluruh kawan-kawan skena seni Yogyakarta yang tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga semua makhluk selalu berbahagia.
9. Keluarga besar Indonesian *Visual Art Archive* (IVAA) yang sudah meminjamkan banyak bantuan terhadap tambahan literasi yang terkait dengan Tugas Akhir penulis.
10. Rasa terimakasih penulis tuturkan kepada Dimas Punto Arya Wibisono S.T sebagai teman satu angkatan yang memberikan semangat dan waktunya dalam penyusunan tulisan ini.
11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulisan Tugas Akhir ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

Yogyakarta, 29 Januari 2019

Penulis



Rizky Kharisma Putera