LEMBAR PENGESAHAN

MUSEUM AIR DI TEMANGGUNG

Karakteristik Air sebagai Ungkapan dalam Pendidikan dan Rekreasi Air

WATER MUSEUM IN TEMANGGUNG

Characteristic Water as Experiencing in Education and Recreation Water

Disusun oleh :

ADITYA NOOR HADHY UTAMA

NO NIM : 04512015

Jogjakarta, 23 Juli 2008

MENGETAHUI	MENYETUJUI
Ketua Jurusan Arsitektur	Dosen Pembimbing
Ir. Hj. Hastuti Saptorini, MA	Ir. H. Handoyotomo, MSA

MOTTO

"Allah SWT akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat"
(QS. Al Mujaadilah : 11)

"Dan Allah menurunkan dari langit air (hujan) dan dengan air itu dihidupkannya bumi setelah matinya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda kekuasaan Allah bagi orang-orang yang mendapatkan pengajaran"
(QS. An Nahl : 65)

"Apa saja yang disisimu akan sirna, dan apa-apa yang disisi Allah adalah kekal, dan sesungguhnya (Allah) akan memberi balasan kepada orang-orang yang sabar dengan pahala yang lebih besar daripada apa-apa yang telah mereka kerjakan"
(QS. An Nahl : 96)

Halaman Persembahan

Kupersembahkan Karya sederhana ini Kepada :

Yang Terkasih Allah SWT

Serta Nabi Muhammad SAW

Dan orang-orang yang sangat kucintai dan kusayangi:

Ayahanda Sidho Gutama Hadhy

Ibunda Endang Sulistyowati

Kakak-kakaku :

Mas Sukma Aristija Utama

Mbak Widyawati Virgananda Setya Dewi

Mbak Dhalia Dyah Permadani

Mbak Frida Milarka Prihatini

Tsahabat Spesialku :

Uthiku Desi Triyatiningsih

Ayinku Nelvita Ferolina

Dan sahabat-sahabatku :

Yang senantiasa mencurahkan cinta dan kasih sayangnya untukku

MUSEUM AIR DI TEMANGGUNG
Karakteristik Air sebagai Ungkapan dalam Pendidikan dan Rekreasi Air

WATER MUSEUM IN TEMANGGUNG
Characteristic Water as Experiencing in Education and Recreation Water

Disusun oleh :
Aditya Noor Hadhy Utama
04512015

Dosen Pembimbing :
IR. H. HANDOYOTOMO, MSA

ABSTRAKSI

Kehidupan di muka Bumi ini sangat bergantung adanya air sebagai inti dari kehidupan, kesuburan, kesejukan, keseimbangan tubuh manusia dipengaruhi adanya kadar air yang melekat didalamnya. Namun diusia Bumi yang kian larut, manusia seolah lupa dalam menjaga kelestarian kadar air.

Mengingatkan manusia dalam menjaga kelestarian air dalam usia senja Bumi sangatlah sulit, kita cenderung mengeksploitasi air daripada memeliharanya. Oleh karena persoalan ini perlu adanya inovasi mengenai bagaimana cara mengingatkan manusia untuk bisa berperilaku bijak terhadap air

Museum Air adalah suatu bangunan yang mewadahi berbagai hal yang berhubungan dengan air, dimana didalamnya kita tidak hanya melihat mengenai karakteristik air, namun kita juga bisa merasakan karakteristik air melalui experiencing atau penghayatan mengenai air yang akan ditangkap oleh panca indera. Sehingga di harapkan kedepanya, unsur refresing dalam bangunan ini dapat juga sebagai pendidikan agar manusia bisa lebih menghargai air. Adapun lokasi yang terpilih adalah Temanggung, karena kuantitas air di Temanggung yang cukup besar diikuti dengan kualitas air yang minim belerang, menjadikan lokasi ini jarang ditemukan di Kota-kota lainya.

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikum Wr.Wb

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan anugerah yang dilimpahkan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar. Shalawat dan salam tidak lupa perancang sampaikan kepada Nabi besar Muhamad SAW beserta pengikutnya yang setia sampai akhir jaman. Setelah melalui proses yang panjang, Alhamdulillah tugas akhir ini dapat berjalan dengan lancar, walaupun masih terdapat kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir yang berjudul **"MUSEUM AIR DI TEMANGGUNG"**, dengan sub judul *" Karakteristik Air sebagai Ungkapan dalam Pendidikan dan Rekreasi Air"* disusun sebagai syarat untuk menentukan kelulusan S1, selain juga jembatan bagi saya untuk melangkah dari dunia kampus menuju ke dunia kerja.

Dalam kesempatan ini, penyusun tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Ayahandaku ***Sidho Gutama Hadhy*** dan ***ibundaku Endang Sulistyowati*** yang telah memberikan kekuatan mental maupun spiritual dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Ibu Ir. Hastuti Saptorini, M.A. selaku Ketua Jurusan Arsitektur UII
- Bapak Ir. Handoyotomo, MSA selaku dosen pembimbing.
- Bapak Ir. Arman Yulianto, MURP selaku dosen penguji
- Bapak Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch yang selalu memberikan bimbingan ketika saya mengalami kesulitan.
- Bapak Ir. H. Hanif Budiman, MSA selaku koordinator tugas akhir.
- Bapak Ir. Tony Kunto Wibisono, yang telah mengajari saya manajemen perancangan saat kuliah STUPA 6 dan STUPA 7
- Kakak-kakaku : ***Mas Aris, Mbak Dewi, Mbak Dani, Mbak Ida*** yang telah memberikan doa dan suportnya,,,,
- Kekasihku ***Desi Triyatiningsih*** yang menjadi semangat saat ku rapuh, trimakasih atas doanya, trimakasih karena kesabaranmu, trimakasih buat ketulusanmu.

- Sahabat spesial Hidupku ***Nelvita Ferolina*** karena bagiku adalah inspirasi hidup, trimakasih buat kenangan indahmu, dan trimakasih buat semuanya.
- Kepada keponakan-keponakanku tersayang : *Anggi, Angga, Riski, Raka, Nanda, Sasa.*
- Dosen-dosen Arsitektur FTSP – UII trimakasih atas bimbingan yang telah diberikan.
- Sahabat-sahabatku di FINAL III : ***Mas Yudhafunk*** (trimakasih sekali pelajaran MAXnya kaulah guru besarku), *Mas Kuncunk, Mas Punky, Mas Teddy, Mas Arif B*
- Sahabat-sahabat karibku selama kuliah di Arsitek :

- ***Mas Sulis, Nyaq,*** *dan* ***Mas Kicot***, sahabat terbaikku yang selalu banyak membantuku dan selalu menjadi teman baik dalam segala hal.
- *Charlie, Gred, Bebek, Tamrin, Dabi, Robby, Ronal, Dina, Diqi, Joprex, Ryan, Rendi, Agung, Yoga, Niko, Okta, Luky, Izal, Hasvan, Niza, Zoel, Tofik, Faruq, Dinda, Kumala, Anggit, Gtonk, Sams, Dimas , Aji.* Bagiku kalian sahabat satu angkatan yang paling spesial dan memiliki kenangan yang sangat berarti.
- *Mas Piko, Mas Emil, Mas Adri, Mas Agus, Mas Sasongko, Mas Nunu, Mas Galih, Mas Abrar, Mas Riska, Mas Putra, Mas Barito, Mas Nizar, Krisno, Mas Puji, Mas Ucup, Mas Scanline, Mas Blair , Mas Anton, Mbak Birul, Mbak Maria, Mas Angga, Mbak Ike, Mas Bagas, Mas Aris, Mas Sigitnya Vta, Kak Lisnya Vta, Gembel, Mas Yoga, Mas Sigitnya Sulis, Mas Syahrul, Mas Barep, Mbak Ayu, dan Mbak yang ada di KPK.* Kalian semua adalah sahabat yang singgah dihati yang takkan pernah aku lupa dan Sahabat-sahabat yang kutemukan saat ku di kota Yogyakarta.

- *Mas Sarjiman* dan *Mas Tutut* yang banyak membantu ketika ku di STUDIO.
- *Mas Asmaji* trimakasih pelajaran tadjwidnya.
- Sahabat-sahabatku dari sebelum ku mengenal ap itu kuliah : *Dicky, Bayu, Antok, Nita, Orta, Nurfarida, Dona, Dedi, Vira, Devi, Mega, Hep-r, Emi, Handono, Roel, Tyo.*

- Teman-teman STUDIO senasib dan seperjuangan,
- Temen-temen kelas B saat ku semester 1. kalian adalah temen yang sangat menyenangkan.
- Teman-teman Arsitektur 2004 tercinta yang tak bisa ku sebut satu-persatu.

Penulis menyadarai bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki dan dilengkapi dalam penulisan ini, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan masukan demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis mengharapkan bahwa laporan ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam penilaian akhir dari Tugas Akhir ini, Amin....

Wasslamu`alaiukum Wr.Wb

Jogjakarta, 2008

Penyusun

Aditya Noor Hadhy Utama