DAFTAR ISI

page

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

SURAT PERNYATAAN iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI vii

ABSTRACT x

ABSTRAK xi

BAB I - Pendahuluan 1

A. Latar Belakang ……....1

B. Rumusan Masalah ……13

C. Tujuan Penelitian ..…….13

D. Teori dan Doktrin ……..14

E. Metode Penelitian …...……...21

F. Kerangka Thesis ……...25

BAB II – Fair Use dan Hak Cipta pada Budaya Pop Pecinta Animasi Jepang

……...27

A. Hak Cipta ……..27

1. Hak Cipta di Indonesia …….…….…...29

2. Hak Cipta pada Perrjanjian Internasional…….……..32

a. TRIPS Agreement ……...…….32

b. Berne Convention …….37

c. Paris Convention ……...41

d. Rome Convention …….44

B. Fair Use dan Fair Dealings ……..……..46

C. The Law of Anime ……50

1. Doujinshi …….……..……52

2. Fan-Art …….……..……...52

3. Fan-Fiction ……54

4. Fan-Sub …….55

5. File Sharing, DDL / Torrent ……...……..56

6. Cosplay …….……....57

7. Anime Music Video (AMV) ……..…..58

8. Merchandising ……59

BAB III - *Fair Use* dalam Perlindungan Hak Cipta pada Budaya Pop Animasi Jepang di Indonesia dalam Perspektif Hukum Indonesia ……..63

A. Hukum Hak Cipta Budaya Pop Pecinta Anime: *Das Sollen vs. Das Sein*……..……63

1. Perlindungan Hak Cipta …….……...63

2. Hukum Animasi Jepang…….....……..68

3. Pembatasan Hak Cipta Pada Anime: Fair Use dan Fair Dealing.86

4. Fair Use di Indonesia – Adakah kriteria batasannya? ……...101

B. Penyelesaian Masalah …….…….…....106

BAB IV – KESIMPULAN …….……...115

DAFTAR PUSTAKA ……...…….116

LAMPIRAN ……...128