TUGAS AKHIR

PUSAT INDUSTRI MUSIK DI YOGYAKARTA

ESKPRESI ELEMEN MUSIK PADA PENAMPILAN BANGUNAN

DISUSUN OLEH :

PRIMA DIYATMIKO
NO MHS : 94340061

YOGYAKARTA, NOVEMBER 1999

MENYETUJUI :

PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
DR. IR. BUDI PRAYITNO, M.ARCH	IR. SUPRIYANTA

MENGETAHUI :

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR

IR. MUNICHY B. EDREES, M.ARCH

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
1999

KUPERSEMBAHKAN KARYA TUGAS AKHIRKU INI
KEPADA AGAMAKU, BANGSAKU, TERUTAMA
KEPADA KEDUA ORANG TUAKU TERCINTA
DAN KEPADA ORANG-ORANG YANG
DEKAT DENGANKU

KATA PENGANTAR

BISMILLAHIROHMANIROHIM

ASSALAMU'ALAIKUM Wr. Wb

Dengan memanjatkan puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT atas petunjuk, rahmat, dan Hidayah-Nya sehingga karya tulis sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana teknik Arsitektur pada Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, dapat terselesaikan..

Karya tulis dengan judul " PUSAT INDUSTRI MUSIK DI YOGYAKARTA " ini dapat terselesaikan atas bantuan, bimboingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya atas sumbangan pikiran, kebijaksanaan, waktu dan tenaga, bantuan moril maupun materiil serta bimbingan pengetahuan kepada :

1. *Bapak Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur UII.*
2. *Bapak DR. Ir. Budi Prayitno, MENG selaku dosen pembimbing utama.*
3. *Bapak Ir. Supriyanta, selaku dosen pembimbing kedua.*
4. *Kedua Orang Tuaku tercinta, atas doa dan harapannya.*
5. *Kedua adik-adikku tercinta.*
6. *Silvi 'Inoy' Nora atas perhatian, dorongan dan kasih sayangnya.*
7. *Sobat-sobatku di Pogung Lor : Ir. Tunggul Fery, Ir. Norman, Ekky, Yayax, Bagawat Gede, Wangsit, Ir. Ari 'Aik' Hariyati, Dwi 'Cuk' Retnosari, Hanni 'Adek' Suryandari, Renni Hartiningsih, Rama Suma Brata, Rini dan suami.*
8. *'Michael' Tasnim, Andi Nova, Atni 'Igoe' Wiguna atas pinjaman CPU-nya, Ivada Ariyani atas pinjaman printernya, Meterkubik Kreatif (Enyenk, Deka, Dhani), Fajar 'The Drummer-man', Dody 'Dodol' Wiyasa, Ti-Tasik (Ogi, Ecy, Oni), Diro 'The Citroen-Man', Nurdin, Architech Old Star atas Schudetto kedua kalinya, rekan-rekan arsitek '94 dan FKA '94, serta rekan-rekan lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.*

9. *Semua benda dan semua orang yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.*

Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam karya tulis ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan, walaupun demikian semoga hasil dari karya tulis ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi kemajuan kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, November 1999

Penyusun