DAFTAR ISI

Lembar Judul		i
Lembar Pengesahan		ii
Lembar Persembahan		iii
Kata Pengantar		iv
Daftar isi		vi
Daftar Gambar		viii
Abstraksi		ix

BAGIAN SATU

PROPOSAL

1.1	Latar Belakang	1
1.1.1	Maritim Sriwijaya	1
1.1.2	Cafe Maritim di Palembang	2
1.1.3	Tarian Gending Sriwijaya	4
1.2	Permasalahan	5
1.2.1	Permasalahan Umum	5
1.2.2	Permasalahan Khusus	5
1.3	Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1	Tujuan	5
1.3.2	Sasaran	6
1.4	Lingkup Pembahasan	6
1.5	Metode Pembahasan	6
1.5.1	Mencari Data	6
1.5.2	Analisis	7
1.5.3	Sintesa	7
1.6	Keaslian Penulisan	7
1.7	Kerangka Pola Pikir	8
1.8	Sistematika Penulisan	9
1.9	Proses Perancangan	9

BAGIAN DUA

ANALISA DAN GAGASAN RANCANGAN

2.1	Pengertian	15
2.2	Seni Tari dan Arsitektur	17
2.3	Cafe dan Arsitektur	20
2.4	Cafe Maritim Sebagai Sarana Rekreasi dan Edukasi	21
2.5	Cafe dan Maritim	24
2.6	Cafe dan Tarian gending Sriwijaya	25
2.7	Maritim dan Tarian Gending Sriwijaya	25

2.8	Gagasan Umum Dari Elemen Abhinaya dan Navras ke Dalam Bentukan Arsitektur	26
2.9	Analisa Kegiatan Terhadap Nilai Arsitektur	28
2.10	Program Ruang	32
2.11	Lokasi	35
2.12	Analisa Site	37

BAGIAN TIGA

PENGEMBANGAN DESAIN

3.1	Situasi	43
3.2	Site Plan	44
3.3	Denah	47
3.4	Tampak	48
3.5	Potongan	50
3.6	Detail – Detail	51
3.7	Perspektif	53

FOTO MAKET 56

DAFTAR PUSTAKA 58

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1

Peta Jaringan Kerajaan Sriwijaya 1

Gambar 2

Jenis Perahu Naga dan Bidar Palembang 2

Gambar 3

Tarian Gending Sriwijaya 5

Gambar 4

Pola Bentukan Tarian Gending Sriwijaya 11

Gambar 5

Pola Bentukan dasar Dari Kelompok Tarian 18

Gambar 6

Salah satu Jenis Tarian India 18

Gambar 7

Bangunan Perkampungan Tepi Sungai Musi 25

Gambar 8

Peta Lokasi, Peta Palembang, Bukit Siguntang, Museum Bahari 36