Persepsi Penonton Daerah Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta

Melalui Program Acara Hiburan Televisi Swasta

(Studi Deskriptif Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan

SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

oleh:

ANDHITA SEKAR LARASATI

12321173

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS PSIKOLOGI DAN ILMU SOSIAL BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Persepsi Penonton Daerah Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Melalui Program Acara Hiburan Televisi Swasta (Studi Deskriptif Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)

Disusun oleh :

Andhita Sekar Larasati

12321173

Telah disetujui dosen pembimbing skripsi untuk diujikan dan dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Tanggal : 17 FEB 2017

Dosen Pembimbing Skripsi

Ida Nuraini Dewi Kodrat Ningsih, S.I.Kom., M.A.

NIDN: 0523098701

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Persepsi Penonton Daerah Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta

Melalui Program Acara Hiburan Televisi Swasta

(Studi Deskriptif Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)

Disusun oleh:

Andhita Sekar Larasati

12321173

Telah dipertahankan dan disahkan oleh dwan penguji skripsi

Program studi ilmu komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

Tanggal 17 FEB 2017

Dosen Penguji:

1. Ida Nuraini Dewi Kodrat Ningsih, S.I.Kom., M.A (.....)
   NIDN: 0523098701
2. Iwan Awaludin Yusuf, S.IP., M.A (.....)
   NIDN: 0520058402

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

Muzayin Nazaruddin, S.Sos., M.A.

NIDN. 0516087901

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Andhita Sekar Larasati

No. Mahasiswa : 12321173

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Persepsi Penonton Daerah Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Melalui Program Acara Hiburan Televisi Swasta (Studi Deskriptif Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa :

1. Selama melakukan penelitian dan pembuatan laporan penelitian skripsi saya tidak melakukan tindak pelanggaran etika akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Islam Indonesia. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
2. Apabila dalam ujian skripsi saya terbukti melanggar etika akademik, maka saya siap menerima sanksi sebagaimana aturan berlaku di Universitas Islam Indonesia.
3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.

Yogyakarta, 3 Maret 2017

Yang Menyatakan



Andhita Sekar Larasati

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA
Jalan Sultan Agung 14, Telepon (0274)375917, Faks. (0274) 411947, Yogyakarta 55151
e-mail: dikdasmenpdm_yk@yahoo.com

IZIN PENELITIAN/SKRIPSI/OBSERVASI

No. : 755/REK/III.4/F/2015

Setelah membaca surat dari : **Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia.**
No. : 990/Dek/70/Div.Um.RT/XI/2015 Tgl. : -
Perihal : **Surat Izin Penelitian**

dan berdasar Putusan Sidang Majelis Dikdasmen PDM Kota Yogyakarta, hari **Kamis** tanggal **14 Shafar 1437 H**, bertepatan tanggal **26 November 2015** yang salah satu agenda sidangnya membahas pemberian penelitian/praktek kerja/observasi, maka dengan ini kami memberikan izin kepada:

Nama Terang : **ANDHITA SEKAR LARASATI** NIM. **12321173**
Pekerjaan : Mahasiswa pada **prodi** Komunikasi **Universitas** Islam Indonesia
alamat **Jl. Kaliurang K.14,5 Besi, Sleman**
Pembimbing : **Ida Nuraini Dewi K.N, S.I.Kom, M.A.**

untuk melakukan observasi/penelitian/pengumpulan data dalam rangka menyusun Skripsi :

Judul : **PERSEPSI PENONTON DAERAH TERHADAP NILAI NILAI BUDAYA JAKARTA MELALUI PROGRAM ACARA HIBURAN TELEVISI SWASTA (STUDI DESKRIPTIF SMA NEGERI 2 SLEMAN DAN SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA).**

Lokasi : **SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.**

dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Menyerahkan tembusan surat ini kepada pejabat yang dituju.
2. Wajib menjaga tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di sekolah/setempat.
3. Wajib **memberi laporan hasil penelitian/praktek kerja/observasi dalam bentuk CD** kepada Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta.
4. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Persyarikatan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah.
5. Surat izin ini dapat diajukan kembali untuk mendapat perpanjangan bila di-perlukan.
6. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu bila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

MASA BERLAKU 5 (LIMA) BULAN :
27-11-2015 sampai dengan 27-04-2016

Tanda tangan Pemegang Izin,

Andhita Sekar Larasati

Yogyakarta, 27 November 2015

Ketua,

Drs. H. Aris Thobirin, M.Si.
NBM. 670.219

Sekretaris,

Drs. H. Ilnu Marwanta.
NBM. 551.522

Tembusan:
1. PDM Kota Yogyakarta.
2. Dekan FPISB UII
3. Kepala SMA Muh. 3 Yk.

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 4087 / 2015

TENTANG
PENELITIAN

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.

Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/3998/2015 Tanggal : 2 Desember 2015
Hal : Rekomendasi Pengambilan Data

MENGIZINKAN :

Kepada	:
Nama	: ANDHITA SEKAR LARASATI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK	: 12321173
Program/Tingkat	: S1
Instansi/Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi	: Jl. Kaliurang Km 14,5 Yogyakarta
Alamat Rumah	: Duren Jaya Bekasi Timur Bekasi Jabar
No. Telp / HP	: 085711480189
Untuk	: Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul **PERSEPSI PENONOTON DAERAH TERHADAP NILAI-NILAI BUDAYA JAKARTA MELALUI PROGRAM ACARA HIBURAN TELEVISI SWASTA (STUDI DESKRIPTIF SMA NEGERI 2 SLEMAN DAN SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA0**
Lokasi	: SMAN 2 Sleman
Waktu	: Selama 3 Bulan mulai tanggal 02 Desember 2015 s/d 02 Maret 2016

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman
Pada Tanggal : 2 Desember 2015
a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah
Sekretaris
u.b.
Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan

ERNY MARYATUN, S.IP, MT
Pembina, IV/a
NIP 19720411 199603 2 003

Tembusan :
1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Sleman
5. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Sleman
6. Ka. SMAN 2 Sleman
7. Dekan Fak. Psi & Ilmu Sosbud UII Yk
8. Yang Bersangkutan

PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA
TERAKREDITASI A TAHUN 2013
Kampus I : Jalan Kapten Piere Tendean 58, Wirobrajan, Yogyakarta 55252.
Kampus II : Jalan Kapten Piere Tendean, Gang Sadewa No. 6, Ketanggungan, Wirobrajan, Yogyakarta 55252.
Telp. (0274) 376901, Telp/Fax. (0274) 389976. Web : www.smamuh3jogja.sch.id E-mail : smamuh3yogya@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 406/KET/III.4.AU/303/F/2017

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta di Kecamatan Wirobrajan Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta menerangkan bahwa:

nama	: Andhita Sekar Larasati
pekerjaan	: Mahasiswa
NIM	: 12321173
prodi	: Komunikasi
perguruan Tinggi	: Universitas Islam Indonesia

bersangkutan telah melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi
Di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta dengan judul :

" PERSEPSI PENONTON DAERAH TERHADAP NILAI BUDAYA JAKARTA MELALUI PROGRAM ACARA HIBURAN TELEVISI SWASTA (STUDI) DESKRIPTIF SMA NEGERI 2 SLEMAN DAN SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA"

Di Lokasi : SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta
Jalan Kapten Piere Tendean No 58 Wirobrajan Yogyakarta 55252
Pelaksanaan : 27 November 2016 sampai 16 Desember 2016

Demikian harap yang berkepentingan maklum adanya.

Dikeluarkan di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 20 Rabiul Akhir 1438 H
Bertepatan Tanggal : 19 Januari 2017 M

Kepala sekolah,

Drs. H. Herynugroho. M.Pd.
NIP 19631221 199003 1 005

Dokumen No	:	F/64/SMA.01-Dpk/TU/070/K/2017
No. Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	1 Juli 2016

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA

SMA NEGERI 2 SLEMAN

Jalan Noto Sukarjo Brayut Pandowoharjo Sleman Telp (0274) 869774 Fax.(0274) 869775
Laman : www.sman2sleman.sch.id Email : smaduaslemansleman@yahoo.co.id Kode Pos : 55512

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 070 / 016 / 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Sleman, di Brayut, Pandowoharjo Sleman menerangkan bahwa :

Nama	: **ANDHITA SEKAR LARASATI**
N IM	: 12321173
Tingkat / program	: S 1 / Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Instansi/Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian/observasi di SMA Negeri 2 Sleman

Judul Penelitian :

"PERSEPSI PENONTON DAERAH TERHADAP NILAI BUDAYA JAKARTA MELALUI PROGRAM ACARA HIBURAN TELEVISI SWASTA (STUDI DESKRIPTIF SMA NEGERI 2 SLEMAN) "

Keterangan : Penelitian berlangsung pada 19 Maret 2016

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sleman, 23 Januari 2017
Kepala Sekolah,

PEMERINTAH DAERAH SMAN 2 SLEMAN DISDIKPORA

Drs. DAHARI, MM
Pembina Utama Muda, IV/c
NIP. 19600813 198803 1 003

HALAMAN PERSEMBAHAN



Segala puji dan syukur pada Zat yang Maha Agung,

Allah Subhanahu wa taala,

Atas segala rahmat, hidayah, nikmat dan hikmah kehidupan yang dianugerahkan pada

Peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada *Rasulullah shallallahu 'alahi wa*

sallam, keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Skripsi penulis persembahkan kepada:

Bapak dari Penulis, Almarhum Janu Suganda Hadisukarto

Terima kasih atas dukungan dan Do'a yang diberikan oleh bapak sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini. Mohon maaf jika penulis tidak bisa memberikan hasil penelitian ini kepada bapak

Ibu Tercinta, Ernawaty Rahayu Hadiatmojo

Atas kasih sayang, dukungan dari segi materi maupun moril dalam bentuk apapun, serta Do'a yang diberikan selama ini

Saudara dan Saudariku terkasih Tres Sekar Prinanjani, S.Hum dan Dimas Noorca Marendra, S.Hut

Atas bantuan yang diberikan baik dari segi materi dan doa untuk kelancaran proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai

Seluruh Keluarga, Sahabat dan Teman-teman Seperjuangan

Atas bantuan yang diberikan oleh mereka, serta Doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.

HALAMAN MOTTO

Orang yang bersabar dan memaafkan, sesungguhnya (perbuatan) yang demikian itu termasuk hal-hal yang diutamakan

(Surat Asy-Syura Ayat 43)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Jika kita bekerja pada asumsi bahwa apa yang diterima sebagai sesuatu yang jelas benar itu benar, maka akan ada sedikit harapan untuk maju

(Orville and Wilbur Wright)

Siapa yang bersungguh-sunggung pasti akan berhasil

(Man Jadda Wajada)

Hidup seperti air mengalir, walaupun banyak pengahalang air tersebut terus mengalir. Jika hidup kita penuh dengan kesabaran dan keikhlasan maka Allah SWT akan memberikan kemudahan untuk kita

(Andhita Sekar Larasati)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillahirabbil 'alamin, Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya yang diberikan, sehingga dalam penulisan skripsi dengan judul "Persepsi Penonton Daerah Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Melalui Program Acara Hiburan Stasiun Televisi Swasta (Studi Deskriptif SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)" dapat penulis selesaikan dengan baik. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam kegelapan ke alam yang terang benderang, beserta keluarga, para sahabat, dan para tabi'in yang juga selalu berjuang di jalan Allah SWT untuk menegakkan Islam sehingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia. Banyak pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Untuk itu dalam kesempatan ini, penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Muzayin Nazzarudin, S.Sos., MA, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia. Terimakasih atas bimbingan dan pelajarannya selama ini.
2. Bapak R.Narayana Mahendra.P, S.Sos.,MA.,selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih atas arahan, motivasi dan waktunya selama ini.
3. Ibu Ida Nuraini Dewi Kodrat Ningsih, S.I.Kom., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas waktu, kesabaran dan memberikan bimbingan, ilmu, serta saran dan masukan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini, semoga selalu dilimpahkan rahmat serta hidayah oleh Allah SWT.
4. Ayah dari penulis yang selalu memberikan motivasi kepada penulis yaitu Almarhum Janu Suganda Hadisukarto. Mohon maaf penulis tidak bisa memberikan langsung hasil penelitian ini kepada beliau dan penulis selalu mendoakan beliau untuk diberikan yang terbaik oleh Allah SWT.
5. Keluarga yang selalu mendoakan penulis yaitu Ibu Ernawaty Rahayu, Mba Iyes dan dan Mas Dimas, serta untuk keluarga besar Hadiatmojo dan Hadisukarto. Terima kasih atas semua doa yang tulus dan dukungan serta kasih sayang selama ini kepada penulis.

6. Narasumber penelitian

   Perwakilan dari SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yaitu Alin, Mesthi, Tifani, Eka dan Diqi. Serta perwakilan dari SMA Negeri 2 Sleman yaitu Kunti, Miranti,Erika, Mario dan Galang. Terima kasih telah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber penelitian ini.
7. Pihak Yang Membantu Pengambilan Data Penelitian ini yakni Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) dan Pimpinan Dasar Muhammadiyah (PDM) Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian ini. Serta dari pihak sekolah yaitu pihak humas dari SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta dan ibu Venny selaku guru BP dari SMA Negeri 2 Sleman yang telah mendampingi dan membantu proses pengambilan data penelitian ini
8. Seluruh dosen, staff dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia. Terima kasih atas semua ilmu dan bantuan yang diberikan selama ini dan sangat bermanfaat bagi penulis
9. Rekan Kuliah dan Media Suara Mahasiswa yaitu Afton, Bella, Aghnia Kaulika, Laras, Galuh, Widya, Riza, Gege, Masri, Gilang, Fathur, Jaka, Aziz, Dewo, Farid dan Aji . Terimakasih selalu memberikan *support*, doa, dan semangatnya dalam segala hal kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Rekan Budaya Media Kreatif yaitu Mita, Ratna, Iwat, Bella Irmenna, Okti, Agi dan teman-teman BMK lainnya yang tidak bisa disebutkan satu pe satu. Terima kasih telah menjadi rekan selama perkuliahan dalam susah maupun senang dan menjadi penyemangat dalam penelitian ini.
11. Rekan satu bimbingan skripsi yaitu Bocil, Mas Yudha dan Mba Acil yang selalu bimbingan bersama-sama,selalu sabar dengan perilaku penulis dan memberikan motivasi kepada penulis
12. Kos Putri Graha Asri yaitu Andri, Keke, Nunung, Mike, Yuni, Alvy, Nadira, Mba hesti, Wini, Riana, Tia dan Mba Rina
13. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam rangka memperbaiki

skripsi ini.Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan, serta dapat menjadi perbandingan bagi penelitian selanjutnya.Penulis berharap Allah SWT, berkenan untuk membalas segala kebaikan dari seluruh pihak yang telah membantu penulis selama ini.

Wassalamu'alikum Wr.Wb

Yogyakarta, 17 Februari2017

Penulis,

Andhita Sekar Larasati

DAFTAR HALAMAN

HALAMAN PERSETUJUAN…….....i

HALAMAN PENGESAHAN……...ii

PERNYATAAN AKADEMIK……iii

SURAT KETERANGAN PENELITIAN……. .iv

HALAMAN PERSEMBAHAN……viii

HALAMAN MOTTO……...x

KATA PENGANTAR……xi

DAFTAR HALAMAN……xiv

DAFTAR GAMBAR……...xxi

DAFTAR TABEL……...xxi

ABSTRAK……..xxii

ABSTRAK……xxiii

BAB 1 PENDAHULUAN……. 1

A. Latar Belakang……1
B. Rumusan Masalah……6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian……...……6
    1. Tujuan Penelitian…….....7
    2. Manfaat Penelitian……...7
        a. Manfaat Akademis……...7
        b. Manfaat Teoritis……...7
D. Tinjauan Pustaka……..7
    1. Penelitian Terdahulu……7

2. Kerangka Teori……..11
a. Persepsi Penonton Daerah……11
b. Program Hiburan Televisi……..16
c. Budaya Jakarta pada Program Acara Hiburan……...18
E. Metode Penelitian……..22
1. Paradigma Penelitian…….22
2. Lokasi Penelitian……23
3. Populasi……..23
4. Pemilihan Narasumber……...23
5. Teknik Pengambilan Data……..…23
6. Validitas Data…….25
7. Teknik Pengumpulan Data…….26

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN……..…….....28

A. Pesbukers…….....28
B. Dangdut Academy…….33

BAB III TEMUAN PENELITIAN……...38

A. Profil Narasumber……..38
1. Narasumber I : Alin Rizki Amita……...40
2. Narasumber II : RA Siti Paramesthi S.P……...……42
3. Narasumber III : Tiffany Salma Chariza……..……..……..44
4. Narasumber IV : Eka Sapta Nugroho……...……46
5. Narasumber V : Dia Aqi Nugroho…….47
6. Narasumber VI : Kunti Wulandari…….50
7. Narasumber VII : Erika Estinia Oktaviyani……..52
8. Narasumber VIII : Miranti Nuraeni……...……....54
9. Narasumber IX : Ferdian Mario…….56
10. Narasumber X : Galang Firman……...……..58
B. Kegiatan Menonton Program Acara Hiburan Melalui Stasiun Televisi Swasta……60

C. Persepsi Pelajar Tentang Budaya Jakarta dalam Program Acara Hiburan "Pesbukers"…….....64
a. Cara Berpakaian ……...…….65
b. Kebiasaan ……..……....65
c. Kepercayaan……...68
D. Persepsi Pelajar Tentang Budaya Jakarta dalam Program Acara Hiburan "Dangdut Academy"…… 70
a. Cara Pakaian ……...……..70
b. Kebiasaan ……...……...71
c. Kepercayaan ……...……...72

BAB IV PEMBAHASAN……...…….....74

A. Persepsi Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Terhadap Program Acara Hiburan "Pesbukers"…….....74
1. Persepsi Narasumber Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Melalui Program Acara "Pesbukers"……76
a. Persepsi Terhadap Cara Pakaian dalam Program Acara "Pesbukers"……..…..77
b. Persepsi Terkait dengan Kebiasaan Orang Jakarta Dalam Program Acara "Pesbukers"……....82
c. Persepsi Terkait Nilai-Nilai dan Kepercayaan Melalui Program "Pesbukers"……86
B. Persepsi Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Terhadap Program Acara Hiburan "Dangdut Academy"……..92
1. Persepsi Narasumber Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Melalui Program Acara "Dangdut Academy"……...94
a. Persepsi Terhadap Cara Pakaian Orang Jakarta dalam Program Acara "Dangdut Academy"……95

b. Persepsi Terhadap Kebiasaan Orang Jakarta dalam Program Acara "Dangdut Academy"……98
c. Persepsi Terhadap Nilai-Nilai dan Kepercayaan dalam Program Acara "Dangdut Academy"……101
C. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi Siswa SMA Negeri 2 Sleman dan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta……103
1. Latar Belakang Budaya……103
2. Latar Belakang Agama dan Pendidikan……...107
3. Informasi yang Disampaikan ("*Setting* Jakarta")……108
4. Aktivitas Menonton Televisi……109
5. Situasi Penelitian……..111

BAB V PENUTUP……..…..115

1. Penutup……115
2. Keterbatasan Penelitian……116
3. Saran……...….117

DAFTAR PUSTAKA…….....119

Buku……119

Jurnal dan Skripsi…….. 121

Internet……....122

LAMPIRAN……....125

A. Daftar Nama Crew "Pesbukers"……..127
B. Daftar Nama Crew "Dangdut Academy"……129
C. Biodata Narasumber……131
D. Data Narasumber……132
E. Daftar Wawancara……...141
F. Transkip Wawancara……...143
Wawancara 1 : Alin Rizki Amita (AL)……....143

Wawancara II : : RA Siti Paramesthi S.P (M)…….146
Wawancara III : Tiffany Salma Chariza (T)……149
Wawancara IV : Eka Sapta Nugroho (E)…….152
Wawancara V : Dia Aqi Nugroho (D)…….155
Forum Group Discusion (FGD) 1 : SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta……..158
Wawancara VI : Kunti Wulandari (K)…….162
WawancaraVII : Erika Estinia Oktaviyani (E)……...164
Wawancara VIII : Ferdian Mario (M)…….167
Wawancara IX : Miranti Nuraeni (MI)……....170
Wawancara X : Galang Firman (G)…….169
Forum Group Discusion (FGD) 2 : SMA Negeri 2 Sleman……176
G. Dokumentasi……182

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo ANTV……...28

Gambar 2.2 Profile Program Acara “Pesbukers”……...29

Gambar 2.3 Bumper in dan Bumper Out Program “Pesbukers”……...……30

Gambar 2.3 Program “Pesbukers” episode Ramadhan…….……..…..32

Gambar 2.4 Logo Indosiar…….....33

Gambar 2.5 Profile Program Acara “Dangdut Academy”……34

Gambar 2.6 Bumper in dan Bumper Out “Dangdut Academy 4”……35

Foto 3.1 Wawancara Alin Rizki Amita……40

Foto 3.2 Wawancara RA Siti Paramesthi S.P……42

Foto 3.3 Wawancara Tiffany Salma Chariza…….44

Foto 3.4 Wawancara Dia Aqi Nugroho…….47

Foto 3.5 Wawancara Kunti Wulandari……..50

Foto 3.6 Wawancara Erika Estinia Oktaviyani……...52

Foto 3.7 Wawancara Miranti Nuraeni……..……54

Foto 3.8 Wawancara Ferdian Mario……...……...56

Foto 3.9 Wawancara Galang Firman…….……58

Foto 6.1Focus Group Discussion(FGD) SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta……..…182

Foto 6.2 *Forum Group Disscusion* (FGD) SMA Negeri 2 Sleman……183

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informasi Pelaksaan Wawancara di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta dan SMA Negeri 2 Sleman ……..……..39

Tabel 3.2 Kebutuhan Menonton Televisi……...62

ABSTRAK

Andhita Sekar Larasati. 12321173. Persepsi Penonton Daerah Terhadap Nilai-Nilai Budaya Jakarta Melalui Program Acara Hiburan Televisi Swasta. Skripsi Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia, 2017.

Media televisi saat ini merupakan salah syarat yang harus ada di tengah-tengah kehidupan masyarakat mulai dari daerah perkotaan yang relatif daerah elite hingga merambah ke pelosok-pelosk desa.Namun, satu hal yang menjadi kewaspadaan yaitu media mengedepankan konten budaya Jakarta dan mengesampingkan konten lokal di daerah.Sehingga fenomena tersebut memberikan perhatian kepada penonton daerah khususnya di daerah Yogyakarta dan Sleman.

Penelitian ini menggunakan beberapa kerangka teori yaitu persepsi penonton daerah, program hiburan televisi, dan budaya Jakarta pada program acara hiburan.Program acara hiburan yang termasuk dalam penelitian ini adalah "Pesbukers" dan "Dangdut Academy" dimana kedua program tersebut memiliki gaya hidup orang Jakarta. Penonton daerah yang diambil dalam penelitian ini adalah siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta dan SMA Negeri 2 Sleman dengan menggunakan wawancara dan *Forum Group Discussion* (FGD).

Narasumber memberikan persepsi dari segi cara pakaian, perilaku,dan kepecercayaan dari pelaku hiburan program acara "Pesbukers" dan "Dangdut Academy" yang akan dikaitkan oleh teori persepsi. Dari segi pakaian, narasumber menggambarkan terkait gaya pakaian, yang *glamour* dan minimalis. Selain itu, narasumber juga memberikan persepsi adanya perilaku negatif dan tidak menunjukkan sikap baik dalam berbicara serta perilaku bullying. Kemudian, narasumber juga memberikan persepsi terkait dengan kepercayaan yang bertentangan dengan nilai-nilai agama dalam masyarakat.Persepsi narasumber dalam program tersebut juga dipengaruhi oleh beberapa faktor yakni latar belakang budaya, latar belakang agama dan pendidikan, informasi yang disampaikan ("*setting* Jakarta"), aktivitas menonton televisi, dan situasi penelitian.

Kata kunci :persepsi, program acara hiburan, penonton, nilai budaya jakarta,

ABSTRAK

Andhita Sekar Larasati. 12321173. Regional Audience Perception to Cultural Values of Jakarta In The Entertainment Broadcast By Private Television Stations. Bachelor Thesis.Communication Studies Program, Faculty of Psychology and Socio-Cultural Studies, Islamic University of Indonesia. 2017.

Nowadays , Television is one of needs in public life, a common needs for people. However, one thing that have to alert is the media accentuate Jakarta culture and rule out another culture. So the phenomenon give attention to audience from region especially in Daerah Istimewa Yogyakarta and Sleman.

This research using some of theory that area perception of spectator area, entertainment program, and Jakarta culture in entertainment program. The entertainment program in this research are "Pesbuker" and "Dangdut Academy" where both of those program have Jakarta life style. The Audience from region in this research is high school students from SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta and SMA Negeri 2 Sleman by using indepth interview and held Focus Group Discussion (FGD).

The interviewees gave perception from how to dress, attitude, and belief on entertainment performer of "Pesbukers" and "Dangdut Academy" will be related by theory of perception. From dressing, interviewees gave description about how to dress which glamour or casual. The other side that the interviewees gave their to perception theory about bad behavior and not shows good behavior at conversation and bullying. Then, the interviewees gave perception it shows about belief which contradicted with values of religion in society. The perceptionit shows the interviewees in that program be affected with some of factor that based of religion, education, information which submitted ("Setting Jakarta"), watching activity, and situation in research.

Keywords :perception, entertainment program, audience, values of Jakarta culture