TUGAS AKHIR

Pondok Pesantren Krapyak Yogyakarta

Alternatif Desain Melalui Perpaduan Sistem Pembelajaran Santri Salafi –Khalafi sebagai Faktor Penentu Perancangan Ruang Dalam pada Fasilitas Belajar Mengajar dan Fasilitas Hunian



Disusun oleh :

Nama : **Adi Ben Slamet**

No Mhs : **95 340 047**

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA

ABSTRAKSI

Pondok Pesantren Krapyak merupakan pesantren Tradisional yang pada awalnya berkembang dengan materi dan metode Salafi, yaitu dengan cirikhas materinya khusus pada pengajian Al Qur'an dan Kitab-kitab Islam Klasik/Kitab Kuning dengan metode Sorogan dan Bandongan. Selanjutnya pesantren Krapyak lebih berkembang dengan masuknya pendidikan Modern (Khalafi) yang mengajarkan ilmu-ilmu umum dengan metode klasikal, tetapi tidak meninggalkan tradisi aslinya sebagai pesantren Salafi. Perkembangan inilah yang menyebabkan pesantren Krapyak menjadi sebuah pesantren yang memgalami fenomena pengembangan menjadi pesantren Salafi-Khalafi. Artinya pesantren Krapyak sekarang bukan merupakan pesantren yang murni Salafi lagi, melainkan menjadi pesantren yang setengah Salafi dan setengah Khalafi. Sehingga terjadi perpaduan materi dan metode pembelajaran antara cirikhas pesantren Salafi dan pesantren Khalafi

Dengan terjadinya perpaduan sistem pembelajaran ini, maka kegiatan pembelajaran di pesantren Krapyak menjadi bertambah. Kondisi ini menuntut adanya pewadahan ruang-ruang kegiatan yang mempunyai spesifikasi tertentu dengan penambahan materi dan metode pesantren Khalafi yang dipadukan dengan materi dan metode pesantren Salafi. Permasalahan ruang yang muncul adalah bagaimana ruang-ruang dalam itu dapat mewadahi 2 kegiatan yang dilakukan didalamnya sebagai wadah kegiatan perpaduan. Kegiatan moder seperti belajar secara Klasikal dan kegiatan Salafi seperti Bandongan harus dapat diwadahai dalamsatu ruang fleksibel yang dipakai secara bergantian.

Untuk mendapatkan ruang yang fleksibel, maka kita harus terlebih dahulu melakukan identifikasi terhadap karakteristik pelaku, kegiatan dan kebutuhan peralatan sebagai faktor penentu dalam merancang sebuah ruang. Setelah semua teridentifikasi, maka dapat dibuat kesimpulan bahwa ruang fleksibel harus dapat berfungsi sebagai ruang kelas dengan kapasitas terbatas dan berfungsi sebagai tempat pengajian dengan kapaitas yang lebih banyak, karena merupakan gabungan dari beberapa kelas. Fleksibilita juga harus ditampilkan dalam persediaan furniture yang digunakan, sehingga ketika menjadi ruang Klasikan, maka meja berpasangan dengan kursi untuk kegiatan pendidikan umum tatap muka di kelas. Pada kegiatan Pengajian kitab Bandongan, maka kursi-kursi yang ada disisihkan dan dilipat(kursi lipat), kemudian meja dapat diatur tinggi rendahnya sesuai dengan kebutuhan pengajian dengan cara duduk lesehan.Selain ruang kelas yang didesain secara Fleksibel, komplek hunian juga dimanfaatkan sebagai tempat kegiatan belajar baik materi salafi maupun Khalafi, oleh karenanya kamar hunian merupakan bentuk pengulangan deretan kamar yang disatukan dengan ruang bersama berupa serambi yang juga berfungsi sebagai jalur sirkulasi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah syukur, akhirnya serangkaian proses penulisan dalam penyusunan buku skripsi TA jurusan Arsitektur UII, dengan materi pembahasan tentang Pondok Pesantren Krapyak dengan penekanan pada pencarian Alternatif Desain melalui pendekatan perpaduan sistem Pembelajaran Salafi-Khalafi pada Perancangan Ruang Dalam fasilitas belajar-Mengajar dan Hunian, telah selesai dilakukan walaupun sedikit mendapatkan hambatan-hambatan yang dapat diatasi.

Dapat terselesaikannya proses penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, yang memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan secara ikhlas baik moril maupun materiel, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penyusun ingin mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga atas semua bimbingan, bantuan dan dukungan yang diberikan dalam penyusunan Skripsi TA di Pondok Pesantren Krapyak ini, semoga Alloh SWT akan memberikan balasan amal kebajikan yang setimpal, Amin Yaa Robbal 'Alamiin.....

Ucapan terimakasih penyusun haturkan kepada :

- Bapak Ir. H. Munichy BE, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Bapak Ir. A. Saifullah MJ, MSi, Selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan dan saran-saran beliau kepada penyusun.
- Ibu Ir. Hj. Rini Darmawati, MT, Selaku dosen Pembimbing II juga atas bimbingan dan saran-saran beliau kepada penyusun.
- Keluarga Besar Ahlen (Para Kyai dan keluarganya), beserta pengurus/pengelola pesantren dan santriwan-santriwati Pondok Pesantren Krapyak, atas kemurahan hati dan segala bantuan yang diberikan demi terselesaikannya penyusunan skripsi.
- Segenap Sivitas Akademika di jurusan Arsitektur UII, meliputi para Dosen, karyawan Perpustakaan, TU/Pengajaran yang sangat membantu dalam urusan Birokrasi dan Kelenkapan Literature.

- Segenap Pengelola Perpustakaan Arsitektur UGM, dengan segala pelayanannya yang sangat membantu dalam proses penulisan.
- Segenap Pengelola Perpustakaan IAIN Sunan Kalijaga, dengan segala pelayanannya yang juga sangat membantu dalam proses penulisan.
- Kepada Ayah dan Ibu serta Kakak, Adik-adik dan Istri tersayang yang selalu memberikan dorongan untuk tetap besemangat menjalani kuliah, dan memberi motivasi untuk dapat menyelsaikan penulisan Skripsi TA ini.
- Kepada Mas Fany dan Isman atas pinjaman peralatan, sehingga prose penulisan ini dapat berjalan dengan lancar.
- Kepada semua pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah membantu dalam proses penyusunan buku Skripsi TA ini, baik langsung maupun tidak langsung, baik berupa materi maupun non materi.

Demikianlah yang dapat Penyusun haturkan, sekali lagi hanya ucapan terimakasih yang tiada terhingga yang dapat penyusun haturkan,semiga Alloh SWT aka memberikan balasan atas kebaikan yang telah di berikan. Tanpa bantuan dari semua pihak yang tersebut diatas, penyusun berkeyakinan tidak mungkin dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi TA ini. Penyusun menyadari bahwa dalam buku Skripsi TA ini masih banyak sekali kekurangan dan kesalahan disana-sini, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun tentunya sangat penyusun harapkan, sehingga dalam penyusunan dan tugas-tugas berikutnya dapat menghasilkan karya yang lebih baik lagi.

Sekian dan sekali lagi terimakasih atas segala bantuan dan do'anya.

Yogyakarta, 02 Maret 2000

Penyusun

T.t.d

Adi BenSlamet

95 340 047

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sesungguhnya, Sesudah Kesulitan itu ada Kemudahan,

Maka apabila kamu telah selesai dari suatu Urusan,

Kerjalanlah dengan sungguh-sungguh Urusan yang lain,

Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya Kamu Berharap.

QS : AL – Insyirah (6-8)

Buku Skripsi TA ini Kupersembahkan Kepada :

Segenap Sivitas Akademika Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Ibu dan Bapak serta Kakak dan Adik-adikku yang Kusayangi dan Kuhormati

Serta Istriku Tercinta yang selalu Setia walaupun Lebih banyak Duka

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI TUGAS AKHIR

PONDOK PESANTREN KRAPYAK YOGYAKARTA

Alternatif Desain Melalui Perpaduan Sistem Pembelajaran Santri Salafi –Khalafi sebagai Faktor Penentu Perancangan Ruang Dalam pada Fasilitas Belajar Mengajar dan Fasilitas Hunian

OLEH

Adi Ben Slamet
No Mhs : 95 340 047
No Nirm : 950051013116120045

Skripsi TA ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan Strata Satu

Yogyakarta, Maret 2000

Dosen Pembimbing Skripsi

PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
Ir. AHMAD SAIFULLAH, MJ, M.Si	Ir. Hj. RINI DARMAWATI, MT

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. H. MUNICHY BE, M.Arch