Judul Tugas Akhir :

PUSAT PENGEMBANGAN AKTIFITAS DAN KREATIFITAS SENI MUSIK DI YOGYAKARTA

CENTER OF MUSIC DEVELOPMENT IN YOGYAKARTA

Disusun Oleh
ANGGRAENI LISTYANINGSIH
No. Mhs : 97 512 118

Dosen Pembimbing I :
Ir. TITIEN SARASWATI, M.Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing II :
Ir. SUPRIYANTA

ABSTRAK

Seni musik merupakan bagian dari karya seni musik yang menggambarkan tingkat budaya suatu bangsa, juga merupakan media ekspresi manusia untuk mencurahkan isi hati melalui formulasi nada-nada tertentu. Seni musik mengalami perkembangan seiring dengan kemajuan budaya dan teknologi penciptanya. Tingginya aktifitas pencipta, pementas dan penikmat musik menuntut tingginya pula kreatifitas seni musik.

Indonesia sebagai negara yang kaya akan seni dan budaya, seni musik berkembang dengan pesat baik musik tradisional yang dipengaruhi oleh budaya sendiri maupun musik non tradisional atau musik modern yang dipengaruhi oleh budaya Barat. Yogyakarta merupakan kota yang berpotensi dalam meningkatkan perkembangan seni musik, ternyata belum memiliki fasilitas yang memadai, yang dapat menampung semua aktifitas dan kreatifitas seni musik secara terpusat. Fasilitas yang ada hanyalah sebagian kecil masih sangat sederhana dan terpisah-pisah baik fungsi maupun letaknya.

Oleh sebab itu diperlukan suatu wadah yang dapat menampung semua aktifitas dan kreatifitas seni musik secara terpusat di Yogyakarta, yang meliputi aktifitas utama : kursus, latihan, rekaman dan aktifitas pendukung : penelitian, pertemuan, kerja, rekreasi, pertunjukkan, pameran, koreografi.

Permasalahan yang diselesaikan adalah *"Perlunya merancang bangunan Pusat Pengembangan Aktifitas dan Kreatifitas Seni Musik Di Yogyakarta"* dengan tujuan adalah *"merancang Pusat Pengembangan Aktifitas dan Kreatifitas seni Musik Di Yogyakarta"*, sasaran yang dicapai adalah mempelajari tentang : seni musik, perkembangan seni musik, pengertian aktifitas dan kreatifitas seni musik, potensi Yogyakarta terhadap perkembangan seni musik, serta mempelajari Pusat Pengembangan Aktifitas dan Kreatifitas Seni Musik.

Metode pemecahan masalah memiliki 2 tahap : metode pengumpulan data dan analisis. Sebagai pemecahan permasalahan adalah dengan merancang pewadahan fasilitas aktifitas utama : kursus, latihan, rekaman, dan aktifitas pendukung : pameran, pertemuan, pertunjukkan, kerja, rekreasi koreografi dan penelitian dengan memperhatikan tata letak ruang, hubungan ruang, kebutuhan ruang, pola sirkulasi, tata vegetasi dan kontur yang disesuaikan dengan tingkat kenyaman gerak dan akustik tiap-tiap ruang sesuai dengan standar-standar yang telah ditentukan.